

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова

**М. М. Кашапов**

# **Акмеология**

*Учебное пособие*

*Рекомендовано*

*Научно-методическим советом университета для студентов,  
обучающихся по направлению и специальности Психология*

Ярославль 2011

УДК 159.9(075)

ББК 9я73

К 31

*Рекомендовано*

*Редакционно-издательским советом университета  
в качестве учебного издания. План 2010/2011 учебного года*

Рецензенты:

В. И. Панов, д-р психол. наук, проф., чл.-корр. РАО;  
кафедра общей и социальной психологии Ярославского  
государственного университета им. К. Д. Ушинского

**Кашапов, М. М. Акмеология : учебное пособие**  
/ М. М. Кашапов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. –  
К 31 Ярославль : ЯрГУ, 2011. – 112 с.  
ISBN 978-5-8397-0828-0

В пособии рассмотрены теоретические и практические вопросы акмеологии. Представлены акмеологические основы формирования у студентов профессиональной компетенции, необходимой для осуществления работы практического психолога. Раскрыта сущность акмеологии в контексте профессионального и личностного развития. Особое внимание уделено формированию представления об особенностях вершины профессиональной работы, а также развитию необходимых профессиональных умений в решении практических задач.

Предназначены для студентов, обучающихся по направлению 030300.62 Психология и специальности 030301.65 Психология (дисциплина «Акмеология», блок ДС), очной формы обучения.

УДК 159.9(075)

ББК 9я73

ISBN 978-5-8397-0828-0 © Ярославский государственный  
университет им. П. Г. Демидова, 2011

## Введение

Целью курса «Акмеология» является формирование профессиональной компетенции, необходимой для осуществления работы практического психолога. В круг задач изучения курса входит, во-первых, сформировать представление об особенностях вершины профессиональной работы; во-вторых, раскрыть сущность акмеологии в контексте профессионального и личностного развития; в-третьих, способствовать формированию необходимых профессиональных умений в решении практических задач с применением акмеологических знаний.

Дисциплина «Акмеология» является одним из основных курсов на факультете психологии. Изучение акмеологии базируется на знании основных понятий общей, педагогической, социальной, медицинской психологии и психологии личности (развитие, целостность, социализация, профессионализация, конфликт) и профессиональной деятельности (ее структура и развитие).

В основе акмеологии лежат традиционные идеи уникальности и ценности человеческой жизни, способности человека к творчеству и самосовершенствованию, переосмысливаемые в духе современных наук об управлении сложными объектами, стратегического планирования и прогнозирования, системного моделирования.

Особую фундаментально-прикладную роль для акмеологии играет психология, в рамках которой она получила признание и успешно развивается. Одним из первых идею изучения человека как целостного феномена выдвинул и начал реализовывать В. М. Бехтерев. Он создал школу, которая занималась решением этой проблемы. В последующем С. Л. Рубинштейн отмечал, что человека надо рассматривать как совокупность всех внутренних условий. Они расценивались им как иерархия низших и высших специфических свойств, избирательно и активно взаимодействующих с внешними условиями.

Б. Г. Ананьев, последовательно развивая идею человекознания, практически доказал правильность и перспективность изучения человека как целостности. Борис Герасимович отмечал, что индивидуальность можно понять лишь при условии полного

набора характеристик человека, в единстве и взаимосвязи его свойств как личности и субъекта деятельности, в структуре которых функционируют природные свойства человека как индивида.

Таким образом, Б. Г. Ананьев на практике приступил к изучению человека как целостного феномена. Он выделил в нем такие важные взаимосвязанные признаки, как индивид, субъект деятельности, личность и индивидуальность. Данные макро-характеристики он изучал в реальной среде – в совокупности взаимосвязанно действующих природных, социальных и духовных факторов. Продолжая традиции В. М. Бехтерева и его школы, он начал создавать целостную акмеологическую модель познания и практического действия.

Обращение к научному наследию Б. Г. Ананьева после нашего определения предмета акмеологии говорит о том, что диапазон проблем, которыми он занимался, в конечном счете, был подчинен теоретико-методическому обоснованию и методическому обеспечению психолого-акмеологической службы. Чтобы состояться в жизни, профессии, семье, видеть плоды своих трудов, приносящих радость и пользу другим людям, развивать профессиональное самосознание и творческое профессиональное мышление, взрослому человеку нужно уметь помогать. При этом искусство акмеолога состоит в использовании не прямых рекомендаций, которые вызывают агрессию, а стратегий косвенного управления, вызывающих потребность в самокоррекции и самореорганизации деятельности.

Последователи и ученики акмеологической школы Б. Г. Ананьева в последние годы разработали и успешно применяют акмеологический подход в исследовании проблем различного характера: профессиональной деятельности, личностного развития, творческой самореализации, оптимизации в различных сферах социальной практики. Неизменно в центре акмеологического исследования оказывается целостный субъект индивидуального или группового характера, который включен во все многообразие реальных связей и отношений.

# Часть I. Теоретические основы акмеологии как науки

## Глава 1. Акмеология как наука о путях достижения профессионального расцвета

### 1.1. Определение акмеологии как научной дисциплины

«Акмеология (от древнегреческого "акме" – вершина, остриё, расцвет, зрелость, лучшая пора высшая степень чего-либо и "логос" – учение) изучает факты и закономерности, механизмы и способы развития человека на этапе его зрелости, включая профессиональное самосознание, самосовершенствование и саморегуляцию личности. Акме – система смысложизненных вершин (социальных, духовных, профессиональных), достигнутых человеком и воспринимаемых им как "чувство жизни", "самореализация", воплощенная собственная уникальность. С событийной точки зрения акме – это прорыв, подготовленный всем содержанием российской культуры и науки; это принятие ответственности за поиски российского гуманитарного ответа на вызовы глобального развития, на вопросы, которые поставила перед мировым сообществом эпоха постиндустриализма с ее возрастающей наукоемкостью и глобальной информатизацией» [4].

Требования современного науковедения указывают: чтобы акмеология отвечала статусу научной дисциплины, она должна соответствовать критериям актуальности, современности, перспективности, самостоятельности и фундаментальности.

*Актуальность акмеологии* определяется социально значимыми целями и ориентирами, которые указывают на необходимость гуманного, но продуктивного развития и задействования творческого потенциала конкретного человека и его окружения. Актуальность и востребованность акмеологии, несмотря на неутрачивающиеся бурные дискуссии вокруг неё, вполне очевидна, ибо она интегрирует всё лучшее в человекознании, делает этот

бесценный капитал достоянием самого широкого круга заинтересованных людей.

Развитие акмеологии основывается на достижениях естественных, общественных и технических наук. При этом акмеология способна вырабатывать собственные продуктивные решения. Только таким образом акмеология способна занять свою признаваемую нишу и обеспечить дальнейшее свое утверждение и широкое признание как самобытной привлекательной теории и практики, которая исходит и полностью подчинена жизненным интересам общества и каждого его члена.

**Современность акмеологии** обусловлена ее зарождением и развитием на интегративной базе, которая аккумулирует достижения передового наукознания и человековедения и обеспечивает разрушение недееспособных сложившихся барьеров, догм и стереотипов фрагментарно-парциального характера. Здесь представляется возможным не только найти сопряженные интересы наук при достижении общей цели, но и на современной научно-методической основе предложить собственные новые конструктивные решения (подходы, модели, алгоритмы, технологии), которые выходят за пределы только научного интереса и ориентируются на социальную практику, на ценности и потребности конкретного человека.

**Перспективность акмеологии** диктуется стратегией реформирующегося общества, которая может быть реализована усилиями гармонично развитых, профессионально компетентных его членов. В таком обществе каждый институт (все государственные и негосударственные учреждения, предприятия и объединения) интегрируется в целостный социальный организм и сообщая они способствуют творческой самореализации человека. Акмеология, изучая закономерности и механизмы развития человека как высшей ценности природы и главного приоритета общества, не только всесторонне его исследует, но, что является главным, способствует ему в достижении собственных вершин, особенно на ступени зрелости.

**Самостоятельность акмеологии** по отношению к уже сложившимся наукам о человеке состоит в том, что она исследует комплексно и во взаимосвязи его ценности, стратегии,

жизненный и профессионально-деятельностный путь, а также условия его прохождения. Имея свои ясно очерченные объект, предмет, метод и категориальный аппарат, она, вместе с тем, стремится к сотворчеству с другими науками и на основе синтеза знаний многих наук обеспечивает выполнение собственных теоретических и прикладных функций. В частности, выявляет «пересечения» вершин и спадов личностного и профессионального развития, определяя их закономерности. На основании данных закономерностей конструирует оптимальные модели, алгоритмы и технологии, обеспечивает акмеологическое сопровождение труда и жизни отдельного человека или профессионального коллектива. Принципиально, что акмеология не претендует на статус «науки всех наук». Она стремится к конструктивному сотворчеству с каждой из них в интересах практической целесообразности продвижения социального субъекта к его вершинам – акме.

**Фундаментальность акмеологии** заключается в ее непосредственной связи с передовой теорией и практикой, в стремлении к проникновению в природу исследуемого объекта во всех его «измерениях». При этом она ищет ответа на следующие вопросы: что отличает способы личностной и профессиональной реализации у специалистов разных уровней продуктивности? Почему каждому, исходя из реальностей (условий и факторов), удается решать задачи на своем уровне продуктивности? Как (с помощью каких моделей, алгоритмов, технологий) обеспечить желаемый уровень продуктивности в профессиональной деятельности и совокупном труде, в реализации жизненной стратегии в целом? Ответы на эти и многие другие актуальные вопросы позволят выявить новые закономерности в современной социальной практике, определить пути ее оптимизации.

Исследованием данных вопросов призваны заниматься ученые-акмеологи, которые готовы и способны пойти на тесное сотворчество со всеми заинтересованными представителями других областей знания и социальной практики во имя общего. В связи со всем этим можно отметить, что акмеология – это не эклектика, как ее пытаются представить некоторые оппоненты, а

«высшая математика человекознания и человековедения». Представляется, что такой подход привлекателен и перспективен для всех, ибо именно он выражает закономерную потребность общества, ориентированного на прогресс.

Субъектом созидательной деятельности является взрослый. Вершин продуктивности созидательной деятельности человек достигает в период «акме» – цветения и плодоношения, создания духовных и материальных продуктов, которые продолжают служить человечеству в течение тысячелетий. По этому критерию выделяются вершины вершин.

В акмеологии понятие «акме» используется в 2-х значениях.

В узком: когда имеется в виду достигнутый человеком наиболее высокий уровень состояния здоровья, когда его поведение как личности оказывается отмеченным наиболее ярким для него поступком, имеющим положительное общественное значение, и когда деятельность его находит выражение в максимально возможном результате его творчества.

В широком смысле «акме» – это вся ступень взрослости человека, для которой характерны его физическая, личностная и субъектная зрелость [4, с. 292].

Стадия зрелости человека и так называемая вершина этой зрелости «акме» – это многомерное состояние человека, охватывающее период его развития и показывающее, насколько он состоялся как гражданин, как специалист в определенной профессиональной деятельности.

У каждого человека имеется своё «акме», которое оценивается с учётом конкретных условий его проявления в следующих направлениях: определение содержательных характеристик; величина достигнутого «акме»; выделяются такие характеристики «акме», как время достижения и продолжительность.

Таким образом, суть акмеологии заключается в рассмотрении в единстве процессов профессионального и личностного развития и указании пути достижения профессионального мастерства на основе реализации творческого потенциала личности. Акмеология формулирует общие закономерности, в соответствии с которыми человек и общность людей реализуют



высшие достижения в различных областях профессиональной деятельности на своем жизненном пути.

## **1.2. Предмет акмеологии**

**Предметом акмеологии** являются закономерности, условия, факторы и механизмы самореализации творческого потенциала человека на протяжении жизненного пути, развития творческой готовности к предстоящей деятельности, достижения вершин жизни и профессионализма. Счастлив только истинно нравственный человек, осознающий свое предназначение в жизни и его осуществляющий в делах и поступках.

В настоящее время существует два подхода к определению предмета акмеологии.

В рамках первого подхода (А. А. Деркач, В. Г. Зазыкин) предметом акмеологии *в широком понимании* являются процессы, закономерности и механизмы, содействующие прогрессивному развитию зрелой личности и её высоким личностно-профессиональным достижениям; *в более узком понимании* – поиск закономерностей саморазвития и самосовершенствования зрелой личности, самореализации в разных сферах, самообразовании, самокоррекции и самоорганизации. Основное внимание в данном подходе уделяется процессам и механизмам совершенствования человека как индивида в рамках предмета акмеологии, которая исследует закономерности отражения человеком объективной реальности.

Согласно второму подходу (Н. В. Кузьмина), предметом акмеологии является исследование закономерных связей и зависимостей между уровнями продуктивности и профессионализма созидательной деятельности отдельных специалистов и сообществ; факторов, содействующих и препятствующих самореализации творческих потенциалов на пути к вершинам созидательной деятельности.

Рассмотрение характеристик акме позволяет отметить, что акме разных людей существенно отличаются друг от друга. Это происходит вследствие того, что в акме человек проявляет свои личностные характеристики, способности, предпочтения и ценности, реализует собственную индивидуальность. С другой стороны, существуют определенные признаки, которые

позволяют судить о том, является ли данный период в жизни человека его акме. Таким образом, можно выделить *общие* характеристики акме (присущие акме как таковому) и *особенные* характеристики акме (присущие акме конкретного человека).

Развитие человека в его индивидуальном, личностном и субъектно-деятельностном плане происходит комплексно. Поэтому, как правило, можно обнаружить признаки достижения акме человеком во всех этих сферах. Достижение человеком акме в *индивидуальном* плане может характеризоваться расцветом в его физиологическом развитии, прекрасным состоянием здоровья и высокой работоспособностью и стрессоустойчивостью. *Личностное* акме можно охарактеризовать как период самоактуализации человека, этап реализации его ценностей. Вершина в *субъектно-деятельностном* плане достигается путем максимального использования человеком его ресурсов, создания особо значимого продукта в процессе его деятельности.

Следующей характеристикой акме является его *масштаб*. Действительно, одни люди достигают акме, изобретая что-то качественно новое, а другие довольствуются тем, что заняты любимой работой и таким образом приносят пользу обществу. Сюда также входит характеристика *продолжительности* акме, т. е. сколько времени человек был на вершине. Нередко малые по продолжительности акме характеризуются резким падением и разочарованием в дальнейшем: человек, мобилизовавший все свои ресурсы и достигший таким образом немалых высот, в один момент не может больше справиться со стрессом и теряет желание творить и изобретать дальше. Например, некоторые художники, создав великолепное произведение, уничтожают его, отрицая собственные успехи.

Одной из наиболее важных характеристик акме является его *общественная ценность*. Действительно, мы не можем считать наиболее изощренную аферу гениального жулика достижением им акме, поскольку успехи этого человека являются антиобщественными. Человек может испытать акме, лишь стремясь к общественно значимым целям и понимая необходимость жить и творить ради общества.

Исходя из данных характеристик, можно выделить некоторые виды акме. Характеристика масштаба определяет *макроакме* как главное достижение всей жизни человека, пик профессиональных результатов, уровень, не достигавшийся этим человеком никогда ранее; и *микроакме* как неоднократные достижения меньшей величины. Обычно микроакме – это ступеньки на пути к макроакме.

По критерию значимости можно выделить 1) общественно, *объективно значимые акме* – высокий уровень достижений человека, признанных его сообществом; 2) *личностные акме* – достижения, заметно превышающие ранние успехи человека, могут быть не приняты обществом, но осознаваемы самим человеком; и 3) *индивидуальные акме* – мобилизация усилий человека, победа над собой.

Исходя из характеристики сферы жизни человека, можно фиксировать акме *профессионального, личностного и творческого* развития. Список видов акме по этой характеристике не ограничивается тремя наименованиями. Здесь возможно привести более мелкое дробление по разным видам деятельности, например акме в спорте, в управлении, в науке, в обучении, в семейных отношениях и т. п.

По критерию общественной значимости выделяются *подлинные акме* и *псевдоакме*. Вопрос об определении подлинности акме является достаточно сложным. Нет строго определенных критериев (кроме общественной значимости), по которым стоило бы диагностировать кажимость достижений человека, а не реальные достижения. В некоторых случаях, когда человек достиг еще более высоких вершин по сравнению с предыдущими, которые можно было считать акме, старые достижения определяются не как псевдоакме, а как микроакме. Пик профессиональной деятельности человека можно считать псевдоакме, если, например, человек сам не считает его вершиной своего развития, подавлен и недоволен.

Рассмотренные характеристики позволяют обозначить условия, при которых возможно достижение акме: условия внешние и внутренние.

К *внешним условиям* относятся:

– благоприятная среда; побуждающая человека к достижениям, к раскрытию его подлинных профессиональных возможностей; наличие материальных и духовных ресурсов, которые человек может использовать на пути к своим достижениям;

– акме-события, которые могут стать толчком к кульминациям, пикам профессионального развития. Истории об этих акме-событиях в жизни великих людей передаются из уст в уста. Так, например, большинство знает, что созданию Д. И. Менделеевым периодической таблицы элементов предшествовал сон, в котором ученый эту таблицу увидел. Этот сон может считаться акме-событием для химика. Слова учителя, определенные исторические события и т. п. могут стать значимыми для человека в достижении акме. Довольно часто эти события даже близко не связаны с деятельностью человека, достигающего вершины, – ведь свое великое открытие человек может сделать с помощью метода аналогии.

*К внутренним условиям относятся:*

– мотивация достижения и самореализации. Многие выдающиеся личности имели неукротимое желание показать всем, что по своим способностям они не только не уступают другим людям, но и превосходят их. Мотивация достижения является условием, влияющим на масштаб акме. Подлинная мотивация, то есть цель ради цели, позволяют избежать псевдоакме;

– высокий уровень притязаний. Эта категория неразрывно связана с предыдущей. С ней непосредственно связано то, какой вершины склонен и готов достичь человек в своем творчестве и до какой ступени он намерен пойти в своем профессиональном росте;

– активность человека, сильное целеполагание, способность отказаться от других увлечений и не покладая рук трудиться над выполнением тяжелой черновой работы на пути к заветной цели;

– способность к восстановлению своих ресурсов после затрат и стремление к сохранению и приумножению своих достижений.

Профессиональные «акме» могут различаться по числу их вершин, пиков, подъемов: большие «акме» как главное достижение всей жизни человека, пик профессиональных результатов; малые «акме» как неоднократные профессиональные достижения конкретного человека.

Профессиональные «акме» дифференцируются по временной длительности, по масштабности, по месту в общем ходе профессионального развития, могут не совпадать по своей внутренней структуре.

Овладение любой областью научного знания предполагает стимулирование самореализации творческого потенциала и высокий уровень сознания, самосознания человека в окружающем мире и профессии. Эти процессы не могут быть продуктивными вне синтеза эмпирических и научных психологических знаний. Проблема состоит в том, как подводить человека к такому синтезу, одновременно формируя эмпатию и интуицию. Это и есть предмет акмеологии.

Акмеологическая служба оказания помощи зрелым людям состоит в том, чтобы помочь им состояться в жизни и профессии, видеть плоды своих трудов, приносящие радость и пользу другим людям. Исследуя специфику выхода человека в своем возрастном развитии на ступень взрослости, Б. Г. Ананьев много внимания уделил освещению соотношения и зависимостей между выражаемой в количестве прожитых человеком лет его взрослостью и качественными характеристиками его как индивида, как личности и как субъекта, в которых реализуется достигнутый им уровень зрелости.

Отмечая существующее в реальной жизни расхождение между взрослостью и зрелостью у конкретных людей и вместе с тем социально-историческую обусловленность содержания, которое ассоциируется с характеристикой зрелости, особенно зрелости человека как личности или как субъекта, Б. Г. Ананьев формулирует задачу выработки критериев личностной и субъектной зрелости нашего современника и соотечественника.

Во многих научных классификациях развитие человека в онтогенезе слагается из детства, взрослости и старости. За кругом наук, во взаимосвязях друг с другом изучающих человека на ступени детства, закрепилось название педологии. Науки, совокупно исследующие старение и старость, образуют геронтологию. А наука, предметом изучения которой выступает взрослый человек, все чаще называется акмеологией. Она последовательно выявляет феноменологию, закономерности и меха-

низмы становления человека на ступени ранней, средней и поздней зрелости как индивида (сложнейшего живого организма), как личности (в этом случае прежде всего имеются в виду усвоенные человеком отношения к разным сферам действительности) и как субъекта деятельности (главным образом как профессионала). Поскольку зрелость человека очень часто отождествляется с его зрелостью как гражданина, супруга, родителя, специалиста в какой-то конкретной области труда, некоторые ученые, работающие в сфере акмеологии, заменяют понятие зрелости понятием зрелость, хотя, конечно, эти понятия неэквивалентны.

Большое внимание в акмеологии уделяется объективным и субъективным факторам, которые, взаимодействуя друг с другом, позволяют взрослому человеку достигать уровня акме. Понятие «акме» является одним из основных в акмеологии. И хотя термин «акме» все чаще используется в публикациях, содержание которых соответствует профилю науки о развитии взрослого человека, он истолковывается в них очень неоднозначно. В одних случаях авторы, говоря об акме, имеют в виду пик здоровья человека или пик в развитии его как личности, или пик, когда человек как субъект, занимаясь какой-то деятельностью, добивается наибольших для себя результатов. При этом достигаемое человеком акме оказывается ограниченным небольшим временным промежутком.

Другая группа исследователей, освещая проблему акме, имеет в виду более длительный временной период в жизни взрослого человека, когда для последнего характерен высокий уровень работоспособности и как личность он наиболее граждански активен и вместе с тем творчески продуктивно реализует свой профессиональный потенциал в главной для себя области труда.

Третья группа исследователей (Н. А. Рыбников, а затем Б. Г. Ананьев и его ученики и последователи А. А. Бодалев, А. А. Деркач и Н. В. Кузьмина и др.) термин «акме» включают в название раздела науки о развитии человека в онтогенезе. Именно они науку, комплексно изучающую развитие взрослого человека, назвали акмеологией, специально и настойчиво подчеркивая при этом, что как раз на ступени зрелости

нормально формировавшийся на предшествующих ей стадиях онтогенеза человек обыкновенно проявляет себя как зрелый индивид; как личность, богатая своими связями с действительностью, и как активный деятель-профессионал. А вершины, на которые поднимается в своем индивидуальном, личностном и субъектном развитии взрослый человек, представители этой научной школы обычно называют кульминациями или иногда оптимумами.

Поскольку в научной школе Б. Г. Ананьева при освещении всех составляющих процесса развития человека в онтогенезе применяется комплексный подход и, соответственно, при прослеживании изменений, происходящих в психике и внутреннем мире человека при переходе его с одной возрастной ступени на другую, для более глубокого объяснения причин этих изменений привлекаются данные из сопредельных с психологией научных дисциплин, то и движение взрослого человека к своему большому акме, или оптимуму, идущее через достижение им на предыдущих возрастных ступенях микроакме, и само это большое акме со всеми его характеристиками рассматривается многонаправленно и многоуровнево – как результат взаимодействия очень многих объективных и субъективных условий и обстоятельств, включая и собственное жизнетворчество самого человека. Акмеология исследует процессы созидания духовных и материальных ценностей. К настоящему времени, помимо общей акмеологии, стали оформляться такие ветви акмеологии, как управленческая, педагогическая, военная, спортивная и др.

### **1.3. Задачи акмеологии**

*Основной задачей акмеологии* является вооружение субъекта деятельности *средствами*, адекватными поставленным целям. Средства – сравнительное моделирование в специальных областях.

Акмеология выявляет феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени взрослости и зрелости, а также условия и средства достижения им оптимума в этом развитии. К средствам достижения намеченной цели относится прежде всего сравнительное моделирование в специальных областях.

Акмеология изучает не внешние результаты, а психологические особенности носителя этого высокого результата, в том числе ответственность и требовательность к уровню своего профессионализма.

Акмеология – научная дисциплина, занимающаяся изучением:

1. Научного освещения феномена «акме» с целью объективирования в нем общего и самобытного у разных людей. Решение данной задачи осуществляется посредством выявления закономерностей самореализации творческих потенциалов зрелых людей в процессе созидательной деятельности на пути к высшим достижениям (вершинам).

2. Объективных и субъективных факторов, содействующих или препятствующих достижению вершин и определяющих качественно-количественные характеристики «акме». Изучение этих факторов означает важность раскрытия закономерностей и механизмов, наличие которых необходимо, чтобы полноценное «акме» действительно состоялось.

3. Закономерностей и возможностей достижения вершин жизни и профессионализма в деятельности. Достижение данных вершин осуществляется путем обучения, воспитания, социализации и профессионализации.

4. Самообразования, самоорганизации, самосовершенствования и самоконтроля в процессе достижения вершин в профессиональной деятельности и личностном развитии.

5. Механизмов и средств самосовершенствования, самокоррекции и самореорганизации деятельности под влиянием новых требований, идущих как извне, от профессии и общества, развития науки, культуры, техники, так и, особенно, изнутри, от собственных интересов, потребностей и установок, осознания своих способностей и возможностей, достоинств и недостатков собственной деятельности.

6. Целостного человека как субъекта межличностного общения, творческой, учебно-познавательной, профессиональной и управленческой деятельности.

В связи со сказанным важной задачей акмеологии при изучении труда профессионалов экстра-класса в разных областях



деятельности является поиск общих признаков, которые их объединяют, и раскрытие содержания явления высокого профессионализма, выработка соответствующих понятий, характеристик и рекомендаций.

Таким образом, акмеология берет на себя ответственность опровергнуть утвердившийся «бессубъектный» подход, согласно которому в познании, деятельности, общении человек предстает абстрактно. Акмеологическая концепция субъекта строится на двух положениях – понимании субъекта как специфического способа организации (качественной определенности человека как целостной системы) и понимании сущности субъекта через связанность не только с гармонией, упорядоченностью, целостностью, но и с разрешением имеющихся противоречий.

#### **1.4. Основные этапы становления акмеологии**

Акмеология – междисциплинарная область знаний в системе наук о человеке. Это наука о закономерностях развития личности и профессионализма под влиянием самоопределения, жизненного опыта, социального окружения и образования.

Акмеология – наука новая, находящаяся в стадии активного становления. Символично, что появление этого термина относится к периоду бурного интеллектуального и социального поиска 1920-х гг., когда возникли такие отрасли научно-практического знания, как эврилогия (П. Энгельмейер), эргонология (В. Мясичев), рефлексология (В. Бехтерев) и в том числе акмеология (Н. Рыбников). Если социокультурным предшественником возникновения акмеологии было такое течение в русской поэзии начала XX в., как акмеизм (Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова и др.), то ее естественнонаучной предпосылкой стали исследования Ф. Гальтона и В. Освальда о возрастных закономерностях творческой деятельности и И. Пэрна, изучавшего зависимость ее продуктивности от различных психобиологических факторов.

Акмеология – современная комплексная наука фундаментально-прикладного характера – в своём становлении прошла длительный путь от образования объективных предпосылок возникновения до создания социальных структур. Акмеологическое познание прошло несколько этапов самоутверждения в

научном сообществе – от определения дисциплины в 1928 г. до организации акмеологического вуза в 1996 г. Вот вехи истории акмеологии.

**1. Латентный этап** – создание исторических, культурологических, социальных, философских, научных, практических, педагогических предпосылок выделения в научном познании такой сферы человековедения, как акмеология.

Осознание человеком своего места в мире формирует его мировоззрение. С самого начала культурного развития человечества складывались, утверждает Б. Г. Ананьев, представления о развитии человека, высказывалась идея о том, что в развитии индивида есть некоторая вершинность, высшая степень совершенства [6]. Акмеологичность пронизывает всю историю человека, которая демонстрирует множество образцов в самых разнообразных видах деятельности.

Научные предпосылки акмеологии были разработаны в 144 году до н. э. Апполодором, представителем Александрийской школы, которая рассматривала максимальное совершенство как вершину в развитии деятельности. При этом под «акме» имелось в виду такое состояние индивидуума, при котором достигается высший результат его деятельности («звездный час»), а не процесс движения к этому состоянию. Апполодор, развивая учение об акме, обозначил высшую точку развития как кульминацию деятельности и ввёл латинское определение *áæµç* (акме) как *floruit* (расцвет).

С середины XX в. в мировой практике усилились тенденции к интеграции научного знания. Это привело к появлению таких наук, как кибернетика, эргономика, системотехника, информатика. Их становление позволило человечеству сделать существенный рывок в решении огромного количества проблем.

Однако в области исследования системных качеств человека не существовало специального понятийного аппарата достаточно высокого уровня, который позволил бы объединить достижения наук и создать базис для разработки теории достижения человеком наивысших результатов в своем развитии, в достижении вершин профессионального мастерства, социальных вершин и экономического благосостояния. Системный онтологический

кризис психологической науки, о котором сегодня так много говорят ученые, поставил вопрос о создании новой методологической парадигмы, что и призвана сделать акмеология.

**2. Номинационный этап** характеризуется тем, что социальная потребность в такого рода знании была осознана и обозначена путём введения профессором Н. А. Рыбниковым в 1928 г. специального термина «акмеология». Н. А. Рыбников поставил задачу разработать раздел, посвященный психологии взрослых людей, и назвал этот раздел акмеологией. Акмеологию он определяет как науку о развитии зрелого человека, в отличие от педологии (1920–1936 гг.) – науки о детях. В 1928 г. Н. А. Рыбников сетовал, что существует генетический метод, который используется лишь в детской психологии, а в области психологии взрослого не применяется. Он утверждал, что на основе генетического метода можно разрабатывать возрастную психологию взрослого человека.

Б. Г. Ананьев поставил акмеологию вслед за педагогикой, как бы говоря тем самым, что это наука о закономерностях развития зрелых людей под влиянием образования или средствами образования. Акмеологию он размещает в системе наук между педагогикой и геронтологией.

Интерес к проблемам психологии зрелого человека у Б. Г. Ананьева появился тоже в 1928 г., в бытность студентом Североосетинского педагогического института.

В 1955 г. в журнале «Вопросы психологии» № 5 Б. Г. Ананьев выступил с идеей научной разработки психологии взрослых. Ж. Пиаже, Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн остановились на пороге психологии взрослого человека.

В 1968 г. Б. Г. Ананьев нашел ей место в системе наук, изучающих возраст и фазы жизни человека как индивида, расположив их в последовательности: эмбриология человека, морфология и физиология ребенка, педиатрия, педагогика, акмеология, геронтология (наука о старении).

Акме им определялось как период активного развития и овладения полным комплексом социальных и профессиональных функций взрослого человека. Взрослый человек – это не стационарное состояние, т. к. есть периоды подъёма и спада.

Акмеология рассматривается Е. И. Степановой как педагогическая психология взрослого человека. Б. Г. Ананьев совместно со Е. И. Степановой и Н. Н. Обозовым рассматривали действительность не только как закономерности отражения человеком объективной реальности, а в рамках совершенствования созидательной деятельности.

Другое направление в развитии акмеологии представляют работы Н. В. Кузьминой, изучающей влияние способностей взрослого человека на меру продуктивной деятельности при достижении результата.

**3. Инкубационный этап** – его начало датируется возникновением концептуальной идеи Н. В. Кузьминой [31] о необходимости констелляции исследований акмеологической проблематики в качестве новой области человекознания. Предпосылкой к этому явилась систематизация и обобщение, анализ и дифференциация человекознания второй трети XX в. в трудах Б. Г. Ананьева. Замысел создания экспериментальной акмеологии психофизической эволюции взрослого человека был сформулирован и опубликован Б. Г. Ананьевым еще в 1957 г. Реализация замысла началась с создания психологического факультета при Ленинградском государственном университете в 1966 г. Под руководством Б. Г. Ананьева исследование зрелых людей проводилось одновременно по двум программам.

Завершился этот этап, по мнению А. А. Деркача и Н. В. Кузьминой, выдвиганием программы развёртывания акмеологии в качестве особой дисциплины [16].

**4. Институциональный этап** связан с созданием ряда социальных структур: акмеологических кафедр, лабораторий в вузах и, наконец, Международной академии акмеологических наук. В рамках этих научно-учебных структур ведутся исследования, разрабатываются акмеологические технологии и осуществляется профессиональное обучение. Б. Г. Ананьев предвидел, что акмеологии суждено создать научный аппарат, который позволит адекватно отражать проблемы эффективного развития и становления человека во всей совокупности его качеств.

1926–1989 гг. – развитие акмеологического подхода в трудах Н. А. Рыбникова, Б. Г. Ананьева, Н. В. Кузьминой,

А. А. Бодалева и др.: от исследования взрослости как возрастного периода до изучения формирования профессионального мастерства, познания творческого потенциала личности и путей достижения индивидуальных, профессиональных и социальных вершин развития.

1989 г. – основана Всесоюзная Акмеологическая ассоциация.

1991 г. – Госкомитет по науке и технике утвердил акмеологию как новую область знаний в системе наук о человеке, как науку, изучающую феноменологию, закономерности, механизмы и способы развития человека на ступени его зрелости и при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии. Новой научной специальности присвоены шифр и название: 19.00.13 – «Акмеология, психология развития».

1992 г. – открыта Академия акмеологических наук как сообщество ученых, осуществляющих акмеологические исследования и проводящих научно-практические конференции по актуальным проблемам акмеологии.

25 декабря 1992 г. была создана кафедра акмеологии и психологии профессиональной деятельности Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации

Основатель кафедры и ее бессменный руководитель – Анатолий Алексеевич Деркач, доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования, академик Международной академии акмеологических наук, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

1993 г. – в Санкт-Петербурге начала работу Первая научная сессия Академии акмеологических наук. Тема сессии – «Акмеология, психология, педагогика: вчера, сегодня, завтра». Проведение сессий стало традиционным: каждый год представляются творческие разработки и проходят оживленные дискуссии по актуальным проблемам и задачам акмеологии.

1995 г. – под интеллектуальным патронатом Академии акмеологических наук создается высшее учебное заведение – Санкт-Петербургская акмеологическая академия. Создателями данной академии являются Н. В. Кузьмина, А. М. Зимичев.

С 1996 г. кафедра А. А. Деркача издает журнал «Акмеология», в котором отражено современное состояние исследований в области психологии развития и акмеологии. Длительное время это было внутрикафедральное, внутриакадемическое издание. С мая 2002 г. журнал приобрел статус всероссийского издания.

С 2002 г. в Костроме начинает издаваться ВАКовский журнал «Акмеология» (гл. ред. – профессор Н. П. Фетискин).

В 2007 г. открыта специализация «Акмеология и педагогическая психология» на кафедре педагогики и педагогической психологии факультета психологии ЯрГУ им. П. Г. Демидова (заведующий кафедрой – профессор М. М. Кашапов).

Таким образом, акмеология представляет собой науку фундаментальную, актуальную, перспективную. Актуальность акмеологии характеризуется её возникновением в системе образования в целях лучшего решения практических задач подготовки и повышения квалификации специалистов разных профилей. После регистрации в ней сложилось несколько направлений.

## ***Глава 2. Основные направления современной акмеологии. Акмеологическая позиция психолога в образовании***

Сущность акмеологического подхода заключается в осуществлении комплексного исследования и восстановлении целостности субъекта, проходящего ступень зрелости, когда его индивидуальные, личностные и субъектно-деятельностные характеристики изучаются в единстве, во всех взаимосвязях и опосредованиях, для того чтобы содействовать достижению высших уровней, на которые может подняться каждый. Интеграция данных, получаемых при таком подходе к изучению человека, – процесс необычайно трудный и требует создания особой методологии, а также техники научно корректного сопряжения их друг с другом.

Для акмеологии немаловажно, что сегодня психология проходит этап переосмысления своих основ, взаимоотношений с

другими отраслями знания и реальной практикой. Не подлежит сомнению, что вечен интерес человека к себе. Он постоянно ищет смысл жизни, ибо тот, кто ощущает свою жизнь лишенной смысла, как заметил А. Эйнштейн, не только несчастлив, но и вряд ли жизнеспособен. В. Франкл заметил, что смысл нельзя дать, его нужно найти. Осуществляя смысл, человек реализует себя сам.

Решение «задачи на смысл» во многом зависит от той картины мира, которая является ведущей на данном историческом этапе становления разумности человека. Картина мира и образ науки во многом определяют характер той или иной научной дисциплины, позиции конкретного ученого, его ориентации, мировоззрения. В зависимости от методологической позиции представляется целесообразным выделить следующие основные направления современной акмеологии.

**2.1. Классическая акмеология** как исследующая общие закономерности и механизмы развития взрослого человека. Ее представители – ученики и соратники Б. Г. Ананьева, заложившие основы экспериментальных исследований развития взрослых людей под влиянием образования, Е. И. Степанова и группа сотрудников ее лаборатории Института образования взрослых АН СССР, Н. Н. Обозов и сотрудники лаборатории дифференциальной психологии НИИКСИ Санкт-Петербургского университета (директор – доктор психологических наук, профессор В. Е. Семенов).

**2.2. Фундаментальная акмеология** – новая междисциплинарная, или интегральная, наука, чьим объектом является развитие взрослых людей, как субъектов созидательной и самосозидательной деятельности, критерием которой выступает качество и конкурентноспособность создаваемых субъектом продуктов. Категория продукта и продуктивности деятельности выводит ее за пределы предмета психологии, поскольку «продукт» – по определению С. Л. Рубинштейна и А. В. Брушлинского – «не предмет психологии». По мнению А. В. Брушлинского, предметом психологии является процесс.

**2.3. Управленческая акмеология.** Имеет предметом исследования развитие взрослого человека, занятого управленческой деятельностью в самых разных сферах взаимодействия с

большими и малыми группами. Возникла с момента регистрации акмеологии в системе психологии сотрудниками РАГС при Президенте РФ академиками РАО А. А. Бодалевым и А. А. Деркачом. Управленческая акмеология активно развивается А. А. Деркачом, коллективом его кафедры акмеологии и профессиональной психологии. В основание его научных поисков положено определение акмеологии, сформулированное А. А. Бодалевым. Используемая ими система понятий включает в себя психические процессы, состояния и свойства. «Акме» рассматривается как состояние.

**2.4. Акмеология образования.** Сформулированы законы фундаментального образования. Создана акмеологическая теория фундаментального образования. Разработаны и структурированы технологии, с помощью которых законы можно применять в новых условиях, проверять на практике, уточнять и помогать специалистам образования более продуктивно работать и создавать акмеологический менеджмент образования.

Принципиальное отличие акмеологической службы от психологической состоит в том, что если в психологии методы исследования – привилегия специалистов, то акмеология разрабатывает такие научно-практические методы, которые адресуются зрелым людям разных уровней продуктивности деятельности, в целях подсказки поиска причин своей малой продуктивности и выхода на новый уровень достижений.

Таким образом, акмеология открывает перед обществом, производственными и образовательными организациями, конкретными людьми новые перспективы и предоставляет новые технологии в повышении качества коллективной, групповой и индивидуальной деятельности.

### **2.5. Акмеологическая позиция психолога в образовании:**

1. Психолог – это специалист по развитию субъектов образовательной деятельности. Возникновение службы практической психологии во многом связано с преодолением довлеющей ЗУНовской парадигмы в образовании и обеспечением развивающего образования, формированием компетенций, необходимых для жизненного и профессионального успеха.



2. Психолог – это специалист по индивидуальности. Новая история отечественной психологии в образовании также связана с переходом от массовой школы, где все учатся по одинаковым программам, к реализации дифференциальных моделей и образовательных программ в зависимости от образовательных потребностей и возможностей ребенка.

3. Психолог – это носитель конструктивной позиции.

4. Психолог – это консультант, помощник, специалист по сопровождению. Он не решает за человека. Его роль – помочь актуализировать творческие ресурсы самого человека для собственного нацеливания, постановки и решения задач собственного развития и преодоления возникающих трудностей.

5. Психолог – это специалист, эффективность деятельности которого зависит от тесного взаимодействия и сотрудничества с другими участниками образовательного процесса.

Таким образом, психолог с позиций акмеологии не просто объясняет, почему появились неуспевающие и трудные ученики, а помогает учителю совладать с трудностями, возникающими в его работе.

### ***Глава 3. Специфика общеметодологических принципов научного исследования в акмеологии. Показатели психического развития***

Principium (лат. – основа, начало) – основное исходное положение какой-либо теории, учения и т. д., руководящая идея, **основное** правило деятельности. «Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов» (Гельвеций).

#### **3.1. Принцип детерминизма**

Детерминизм (от лат. *determino* – определяю) – учение о всеобщей причинной материальной обусловленности природных, общественных и психических явлений.

Идеалисты в основном отрицают детерминизм. Представители механистического детерминизма считают, что внешние причины непосредственно и однозначно определяют эффект своего воздействия. Согласно диалетико-материалистическому детерминизму внешние причины воздействуют через посредство внутренних и внешних условий. Внутренние условия – субъек-

тивное состояние личности, её отношение и установка, внутренние возможности. Внешние условия – образ жизни, обстановка.

Детерминизм означает, что психика определяется образом жизни и изменяется с изменением образа жизни. Происхождение, формы и развитие человеческого сознания определяются в конечном счете законами производства материальных средств жизни.

Принцип детерминизма означает, во-первых, что все психические явления, как и психика в целом, понимаются как вторичное образование, как явления причинно обусловленные объективной действительностью, как отражение этой действительности; во-вторых, этот принцип означает, что все психические явления рассматриваются как обусловленные деятельностью мозга; в-третьих, данный принцип предполагает, что при исследовании психических явлений важно установить причины, которые вызвали эти явления.

При объяснении любых психических явлений личность выступает как совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия [47, с. 8].

Воздействие на человека внешних условий общественной жизни всегда опосредствовано его внутренним к ним отношением. Строго дозируемое внешнее воздействие, например подсказка, оказывает то или иное влияние на испытуемого лишь через внутренние условия его мышления, т. е. в меру самостоятельности анализа решаемой задачи. Тем самым степень принятия или непринятия подсказки (помощи извне) становится объективным показателем внутреннего процесса мышления, уровня его сформированности и микроразвития.

*Специфика принципа детерминизма в акмеологии проявляется в нескольких направлениях.*

Первое заключается в том, что «внутреннее» сначала рассматривается в своем единстве с «внешним» и статическим, данным в настоящий момент, стихийно или случайно ранее сложившемся качеством. Акмеология выявляет «внутреннее» как логику его развития в оптимальном направлении. Закономерности развития – это закономерности восхождения, а не линейного горизонтального движения. Знание этих внутренних закономерностей, логики развития может использоваться для

интенсификации процесса развития, для конструктивности его осуществления.

Второе специфическое значение детерминизма в акмеологии состоит в том, что системообразующим фактором или движущей силой развития становится сама личность, а механизмом – саморегуляция, самоорганизация (в отличие от чисто внешней регуляции процесса развития).

Третье состоит в том, что процесс совершенствования личности имеет *двойную детерминацию* – и внутреннюю, и внешнюю, – в которой решающую роль играет внутренняя детерминация, высвобождение внутренних движущих сил, выявление имплицитных возможностей. Но внешнее акмеологическое содействие оказывается конструктивным только в силу того, что оно обращено к личности как субъекту, т. е. строится на признании решающей роли внутренних механизмов, условий. Многолетний опыт манипуляторики, жесткого управления людьми, наущения типа дрессуры, показывает, что такое воздействие, давая оптимальный краткосрочный результат, никогда не приводило к продуктивности в сложных, не охваченных дрессурой ситуациях, в сфере самостоятельной деятельности людей. Существовали и тренинги, преимущественно типа восточных медитаций, которые обеспечивали внутреннее оптимальное, гармоническое, упорядоченное состояние субъекта. Но он, достигнув такого состояния, оказывался не способен продуктивно действовать, поскольку не происходило переноса упорядоченности системы в режим ее функционирования. Упорядоченность, оптимальность сохранялась только в статике.

Акмеология же своим конкретным пониманием детерминации и достижения оптимума активности и внутренним и внешним, и непосредственными и опосредованными способами разрешает эту серьезную дилемму. В контексте данного подхода случайность рассматривается как проявление определенности.

### **3.2. Принцип социальной обусловленности личности**

Долгое время в отечественной психологии выступал как альтернатива пониманию детерминизма как доминирующей роли внутренних условий.

Однако еще Б. Г. Ананьев, предвидя недалекое будущее, сформулировал идею о необходимости подготовить человека к жизни, а не только передавать необходимую систему знаний. Социальная детерминация в современном российском обществе заключается не в ее определенности, а, напротив, в неопределенности, в изменчивости, противоречивости, непрогнозируемости. Социальная детерминация в настоящее время – это социальные проблемы, стоящие перед личностью, а не простые и категоричные руководства.

Если К. Маркс анализировал процесс труда как использование «орудий» человека – это и его органы тела, скорость, амплитуда движения рук, ловкость и т. д., – то с позиций акмеологии это явление гораздо более многомерно: сама личность определяет меру усилий, интеллекта, воли, настойчивости, которые могут стать необходимым «снаряжением», обеспечивающим решение социальной, трудовой, профессиональной или жизненной задачи.

Дело акмеологии – сменить парадигму управления и манипулирования людьми на парадигму самоуправления, саморегуляции и самоактуализации для достижения *соразмерности личности сверхсложному социуму*. Самоактуализация, во-первых, открывает возможность самосовершенствования важнейших личностно-психологических *ресурсов* и *способность* личности *распоряжаться* ими в сверхсложных условиях, во-вторых, обеспечивает жизненный и профессиональный успех личности. Личность должна, а самое главное – может! сама определить и выработать и степень своей социальной зрелости, и степень своей компетентности и профессионализма, и степень самостоятельности, которая дала бы ей возможность найти собственное место и роль в современном социуме.

### **3.3. Принцип развития**

Принцип развития психики состоит в том, что все психические явления рассматриваются в движении, изменении, развитии. Они детерминированы биологическими причинами (прежде всего возрастом) и объективными условиями жизни и деятельности людей.

Важнейшие заключения, вытекающие из этого принципа:

- развитием психики можно управлять; управление психикой осуществляется в процессе обучения и воспитания в учебной, трудовой, игровой, коммуникативной деятельности;

- развитием психики управляет и сам человек, в этом проявляется саморегулирующая функция его сознания;

- наибольший эффект в развитии психики достигается тогда, когда управление этим процессом извне соединяется с его саморегуляцией, самоуправлением.

С течением времени вследствие отмирания нервных клеток и снижения функциональных возможностей ЦНС начинают ослабевать адаптивные свойства отдельных сфер психической деятельности, критические способности мышления, сила интеллекта, интуитивность познания. Восприятие теряет остроту, память на ближайшие события слабеет, внимание становится неустойчивым, мышление и эмоции сильно подвержены влиянию ситуации. Становится проще жизненная позиция человека, заостряются черты характера.

### **3.4. Показатели психического развития**

Важными показателями психического развития человека являются содержание, характер, способ и направленность его деятельности. Для определения степени подверженности человека воздействию данных факторов необходимо учитывать следующие показатели психического развития:

1. Развитие познания и познавательной деятельности (*обучаемость* → *образованность*).

2. Формирование системы личностных отношений к действительности и к самому себе (*воспитанность*).

3. Овладение системой разнообразных практических и умственных действий, обеспечивающих возможность продуктивной деятельности (*компетентность* → *профессионализм*).

Акмеология, сближаясь по своему предмету с областью психологии развития, имеет в виду исследование таких закономерностей, которые требуют конкретизации принципа развития. Эта конкретизация предполагает:

1. Понимание развития как совершенствования, движения к зрелости, к оптимальному, высшему уровню; «движения по восходящей».

2. Признание субъектного характера развития.

3. Осуществление развития (и его анализ) через противоречия, разрешаемые субъектом.

4. Учет индивидуального характера развития.

5. Рассмотрение развития в жизненном пути и деятельности – акмеология впервые устанавливает связь личностного развития с профессиональным.

6. Учет соотношения потенциального и актуального в развитии личности – акмеология нацелена на выявление ее скрытых, нереализованных возможностей.

7. Не сопоставление последовательных стадий, а выявление наличной стадии в сопоставлении с идеалом, с перспективой.

## ***Глава 4. Социальная ситуация развития. Организованная социально-педагогическая ситуация***

**4.1. Социальная ситуация развития** – специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми. Социальную ситуацию развития ребенка Л. С. Выготский определял как уникальное, совершенно своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной [13, с. 258–259].

Социальная ситуация – это ситуация взаимодействия человека с окружающей его социальной действительностью; это социальное бытие человека.

Социальная ситуация развития (ССР) – особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которые являются типичным для каждого возрастного этапа. Данная ситуация проявляется в ежедневных условиях жизни, в которых находится место для конкретного человека, где он мог бы реализовать возможности психической жизни, то есть доступные

ему чувства, мысли, желания, возможности, качества «Я». В социальную ситуацию развития обязательно входит идеал нормального человека данного общества; конкретные нормы и правила отношений между людьми, в которых осуществляется этот идеал.

Воспитатель может перевести социальную ситуацию развития ребенка в педагогическую, поскольку педагогическая ситуация – это тоже бытие ребенка, в которое введен педагогический корректив с позиции человеческой культуры.

Главная задача акмеолога – превратить любое социальное явление как факт в фактор дальнейшего развития личности. Социальная ситуация трансформируется в педагогическую посредством фильтрации через «педагогическую мембрану». Механизмом работы педагогической мембраны является ценностное взаимодействие: организуемый педагогом процесс обретения личностного смысла как индивидуализированного отражения действительного отношения личности к определенным объектам, входящим в ситуацию.

**4.2. Организованная социально-педагогическая ситуация** характеризуется следующими свойствами:

- 1) адекватностью педагогическим целям и возможностям учителя;
- 2) незначительным превышением уровня актуального опыта учителя;
- 3) естественностью ее включения в учебно-воспитательный процесс;
- 4) регулируемостью отношений по вертикали и горизонтали;
- 5) включенностью ситуационных условий в модель реального поведения.

Анализ базовых характеристик ССР позволяет выделить определенные этапы перевода социальной ситуации развития ребенка в педагогическую.

**4.2.1. Первый этап – предъявление мира.** На этом этапе ребенку открывается окружающий мир во всем его многообразии и многоликости. Педагог целенаправленно расширяет видение действительности. Педагогическое предъявление отличается тем, что оно не нейтрально, не бездушно. Сохраняя объективность,

оно привносит дополнительный смысл: ценностный. Не полезность мира объектов для ребенка как человека в центре внимания педагога, а общение с другим человеком. Другой выступает в качестве высшей ценности и цели существования ребенка, а объекты окружающего мира являются средствами.

Основные идеи данного этапа: 1. Средством воспитания может быть все, что окружает нас, мир материальной и духовной культуры, за исключением человека. Человек никогда, ни при каких обстоятельствах не может выступать средством для кого-нибудь или чего-нибудь, точнее, не должен. 2. Необходимо учить детей видеть любой объект действительности в его социальной значимости и раскрывать его каждый раз заново. Полезно каждый день задавать вопросы: Открыт ли я миру? Сопричастен ли ему?

**4.2.2. Второй этап – интонирование мира.** Интонирование содержится уже в момент предъявления. Предъявляя мир ребенку, мы производим выбор определенных объектов и обращаем внимание на определенное их качество. На каких ценностях мы расставляем акценты? В обществе функционируют самые различные ценности, с которыми ежедневно сталкиваются наши дети. Среди них есть истинные и ложные ценности. Важно сделать так, чтобы выполняемая деятельность приобретала для человека личностный смысл. Выбор жизненного пути определяется выбором ценности. Человек определяет собственные цели, смыслы. Исходя из этого, он строит свою жизнь.

Успешное воспитание характеризуется построением хорошо отрефлектированного опыта. Именно сопряжение смыслов делает представления человека о мире богаче, тоньше, разнообразнее. В процессе данного сопряжения происходит обращение смыслов каждого другому. Понимание происходит на фоне переживания.

**4.2.3. Третий этап – мобилизация сил.** После того как воспитаннику был предъявлен и проинтонирован мир, он остается один на один с ним в ситуации выбора. Ему, воспитаннику, предстоит делать выбор и нести тяжесть или радость ответственности.

По мнению Н. К. Рериха, часто человек, овладев возможностью, теряет к ней заботливое отношение. Конечно, цветы



всегда хороши. Лучше жизнь обращать в праздник духа, нежели посыпать цветы пылью будней [46]. Он выделяет следующие уровни Организации Времени Жизни: 1. Низкий (живет сегодняшним днем). 2. Средний (учеба, профессиональная деятельность). 3. Высший (организованы все сферы жизни, работа, досуг). Именно на третьем уровне выделены и реализованы все смыслы.

В целях конструирования социальной ситуации развития используются определенные социальные технологии. **Социальная технология** – деятельность, в результате которой достигается поставленная цель и изменяется объект деятельности. Существует достаточно много концепций социальной технологии. В качестве наиболее существенных выделяются следующие: 1. Социальная технология – это определенный способ достижения общественных целей. 2. Сущность этого способа состоит в пооперационном осуществлении деятельности. 3. Операции разрабатываются предварительно, сознательно и планомерно. 4. Эта разработка проводится на основе и с использованием научных знаний. 5. При разработке учитывается специфика области, в которой осуществляется деятельность. 6. Социальная технология выступает в двух формах: как проект, содержащий процедуры и операции, и как сама деятельность, построенная в соответствии с этим проектом. Таким образом, социальная технология выступает в двух формах: как собственно технология и как соответствующая деятельность. Поэтому вполне допустимо использовать понятие «технология косвенного воздействия на личность» для обозначения как самого процесса скрытого психологического принуждения людей, так и его организации, процедуры и комплекса применяемых способов и средств.

## ***Глава 5. Зрелость социально-психологического развития человека в контексте акмеологии***

### **5.1. Задачи акмеологии в области зрелости человека**

Зрелость человека как субъекта труда и жизни обнаруживается прежде всего в способностях, самым тесным образом

связанных друг с другом, проявляется в его самобытной индивидуальности. Вместе с тем оказывается, что, как правило, не происходит фронтально одновременного достижения ступени зрелости человека как индивида (живого организма), как личности, как субъекта деятельности, как индивидуальности. Пульсирование развития чаще всего разновремено в этих качествах. Время выхода на уровень «акме» человека во всех его макроизмерениях очень часто не совпадает, можно говорить лишь об относительном совпадении.

Акмеология всесторонне освещает особенности этой важнейшей ступени, которую проходит человек в своем развитии, – ступени зрелости. *Первой задачей акмеологии* является определение сходного и различного в зрелости у разных людей. Акмеология стремится установить проявления у разных людей своеобразия действия факторов, которые обуславливают индивидуальную картину зрелости. И, конечно, существеннейшее место в этих акмеологических работах занимает прослеживание характера взаимовлияний свойств и качеств «физической» и «духовной» субстанций человека.

Состояние зрелости не появляется у человека неожиданно и сразу. На него «работает» вся предшествующая жизнь человека. Не только от природной предрасположенности, генетического опыта, но и от прожитой жизни в большей мере зависит, с каким запасом физической прочности подойдет человек к ступени зрелости, какие ценностные ориентации и отношения составят ядро его личности и какие способности, а также какие потенциальные составляющие профессиональной компетентности будут характеризовать его как субъекта деятельности, когда он станет взрослым.

При переходе на ступень зрелости здоровье человека может быть близко к норме, а может быть отягощено хроническими заболеваниями. Актуализирующиеся у него побуждения могут соответствовать сути общечеловеческих ценностей, или же за ними могут стоять псевдоценности. И в видах деятельности, от которых зависит его существование, он может оказаться беспомощным, не по возрасту инфантильным или наоборот,

продуктивно деятельным не только на репродуктивном, но и на творческом уровнях.

Поэтому *вторая задача акмеологии* состоит в выяснении характеристик, которые должны быть сформированы у человека и реально приобретены им в дошкольном детстве, в младшем школьном возрасте, в годы отрочества и юности. Желаемый их уровень во всех отношениях способствует успешному проявлению человека как творца своей жизненной стратегии на ступени зрелости. И напротив, их дефицит определяет многие жизненные проблемы. Здесь, разумеется, сказывается обусловленность формирования макрохарактеристик человека социальными, природно-экологическими и другими общими и частными обстоятельствами его жизни.

*Третьей задачей акмеологии* является установление механизмов и результатов воздействий макро-, мезо-, микро-социумов (государства, общества, учебного и трудового коллективов, семьи и др.), природных и иных условий на человека. При этом ставится и решается *четвертая задача акмеологии*: разработка такой стратегии организации жизни человека, реализация которой позволила бы ему оптимально во всех отношениях проявить себя на ступенях зрелости. Следует помнить, что, проходя эту ступень, человек переживает и взлеты и падения. Это относится и к состоянию его здоровья, и к его личностным особенностям, и к характеристикам в разных видах его деятельности, и ко всем его проявлениям как индивидуальности.

Очень часто внешне незаметные, медленно идущие изменения в организме взрослого человека, в его сознании при контакте с окружающей действительностью, в опыте общения и при выполнении деятельности имеют своим следствием больший или меньший подъем в показателях его физического состояния, в социальной значимости его поступков, в продуктивности его деятельности. У одних людей таких заметных «скачков» бывает несколько, у других – всего один. И в них выражается достигнутый человеком высший для него уровень гражданственности, трудоспособности, гуманизма.

Этот высший для каждого человека уровень в его развитии, который приходится на какой-то временной отрезок его зрелости, есть его акме, его вершина. Насколько высокой оказывается эта «вершина», насколько она содержательно многогранна и богата, настолько личностно и социально значимы, новаторски оригинальны результаты всех его деяний. Это, конечно, зависит от особенностей жизненного пути, который прошел человек до своего «акме», от социальной, экономической, политической, правовой, социально-психологической ситуаций, в которые он попадал, поднявшись и находясь на ступени зрелости. Но не в меньшей мере количественно-качественные показатели его «акме» определяются тем, какой сформировался у него кругозор, общий и специальный интеллект, нравственное ядро, насколько развились способности творца.

О высоком уровне зрелости тогда можно говорить уверенно, когда человек, отдаваясь делу, которому он себя посвятил, осознает, что его прошлое, как бы велико оно ни было, всегда меньше психологического будущего. Процесс творчества бесконечен, и перед человеком открываются новые перспективы. Зрелость зависит от сложившейся у человека временной перспективы, вне её он не существует. Временная перспектива с возрастом расширяется. В зрелости изменения временной перспективы связаны с разным ощущением течения времени, которое может субъективно ускоряться и замедляться, сжиматься и растягиваться, изменять свою траекторию. Так, любовь, творческие достижения могут привести к движению в сторону психологической молодости.

С возрастом меняется ценность времени, оказывается всё более значимым «личное время», благодаря развитию самосознания, осознанию конечности своего существования и необходимости реализовать свои возможности на протяжении не такой уж длительной жизни. Психологическое время наполнено событиями, будущими целями и воспоминаниями о прошлом, а также мотивами, развернутыми в настоящей деятельности. Время, вместившее в себя много впечатлений, достижений,

событий, воспринимается как быстро протекающее и, став психологическим прошлым, кажется продолжительным.

Люди значительно отличаются друг от друга умением противостоять неблагоприятным обстоятельствам и вопреки им осуществлять свои замыслы. Их «акме», оцениваемое с учетом конкретных условий его проявления, всегда показывает, чего они стоят по всем взаимосвязанным макрохарактеристикам и как индивиды, и как личности и субъекты деятельности, и как неповторимые индивидуальности.

Таким образом, вырисовывается *пятая, ключевая группа задач*, которые призвана решать акмеология: это научное освещение феномена «акме», объективирование общего и самобытного у разных людей; прослеживание в действии факторов, которые определяют качественно-количественные характеристики «акме». Последнее фактически означает важность раскрытия закономерностей и механизмов, наличие которых необходимо, чтобы полноценное «акме» действительно состоялось.

## **5.2. Соотношение понятий «взрослость» и «зрелость»**

Обыденное, житейское понимание взросления сопровождается типичными метафизическими выражениями: «Вырастет – поумнеет». Когда же становится очевидной несостоятельность такого суждения, то появляется новое: «Каким ты был, таким ты и остался».

Степень желаемой зрелости – это многомерное состояние человека, которое хотя и охватывает значительный по временной протяженности этап его жизни, но всегда реально показывает, насколько он состоялся как гражданин, как профессионал-деятель, как бедная или богатая своими связями с окружающей действительностью личность, как семьянин или «неисправимый ловелас» и пр. Оно, вместе с тем, никогда не является статичным, наоборот, отличается большей или меньшей вариативностью и изменчивостью.

Физическая и психическая зрелость человека, находящая выражение в сформированности интеллекта, чувств, воли, – это

его личностная зрелость, которая главным образом проявляется в отношениях.

Взрослость и зрелость – до сих пор использование этих понятий нередко вызывает трудности у акмеолога: можно ли и в каких ситуациях рассматривать их как синонимы или они всегда имеют разные значения?

Представляется целесообразной возможность их одинакового прочтения: если в тексте фиксируется мысль о взрослом человеке как носителе социального менталитета, гражданине, обладающем определенными правами и обязанностями, в этом случае речь идет практически о любом взрослом человеке.

Однако такого понимания зрелости недостаточно, когда речь идет о более конкретных проявлениях личности и индивидуальности взрослого человека, о его поведении в ситуациях принятия решений, выбора, самостоятельности в оценках и т. п. Но именно таким он и предстает в разнообразных сферах своей деятельности, включая образование.

Поэтому так значимо для акмеолога знание сущностных феноменов, в которых реализуется жизненная позиция взрослого человека, аккумулирующая важнейшие его индивидуально-личностные проявления. Следовательно, понятие «зрелость социально-психологического развития человека» адекватным образом фиксирует этот феномен.

Таким образом, **взрослость** – это определенная возрастная ступень в жизни человека, начало которой относят к 18–20 годам, а **зрелость личности** (по Б. Г. Ананьеву) выражается в способности принимать собственные решения и сознательно осуществлять выбор в сложных социальных ситуациях.

Зрелость является мобилизацией индивидуумом своих ресурсов для преодоления фрустрации и страха, возникающих из-за отсутствия поддержки со стороны окружающих и неадекватности самоподдержки; состояние оптимального здоровья.

Человек, который понял степень своей духовной защищенности, лучше понимает другого человека. Пока человек злится на свои недостатки, он не сможет спокойно смотреть на недостатки других людей. Поэтому крайне необходимо в таких

ситуациях стимулирующее чувство, позволяющее заглянуть за черту самообедняющего чувства.

Зрелость – это понятие в *гештальттерапии* неразрывно связано с понятием психического здоровья. Здоровый индивид осуществляет свободные контакты, открытые и прямые. Он способен принять на себя ответственность за свои чувства, действия и жизнь в смысле самостоятельного ее изменения.

О степени незрелости личности можно судить не только по поступкам человека, но и по характерным качествам незрелого мышления: псевдоабстрактность, резонерство, деструктивный образ мышления, относительная интеллектуальная недостаточность (умеренное изменение интеллекта по органическому типу).

Познанием вершин зрелости творческой личности занимается креативная акмеология. Данная наука изучает креативность как процесс и результат **творческой зрелости взрослой личности**. Креативная акмеология, по мнению Н. Ф. Вишняковой, исследует объективные и субъективные факторы достижения творческих вершин и профессионального мастерства в процессе самоактуализации личности [12].

### **5.3. Развитая способность к рефлексии как показатель зрелости психического развития человека**

Понятие «зрелость личности» в настоящее время широко используется в психологии и других науках. Существует понятие «зрелость психического развития человека» (Б. Г. Ананьев), нашедшее свое экспериментальное подтверждение в исследовании психофизиологических функций взрослых людей (Е. И. Степанова, Н. А. Розе, А. И. Канатов, Я. И. Петров, Л. Н. Фоменко и др.).

Всеми психологами мира (наиболее ярко это прослеживается в концепции Ж. Пиаже) признается определенная спонтанность развития психики человека, особенно его интеллекта. Основные этапы созревания интеллекта связаны с подростково-юношеским возрастом. С этим же возрастом связывается и активный процесс развития самосознания человека, а также важнейшего качества, характеризующего уровень его развития, – способности к рефлексии. Учитывая, что именно с этим качеством связаны все последующие новообразования личности и специфика всех проявлений во взрослом состоянии, есть основания полагать, что

именно это качество и становится ключевым в развитии человека как личности и индивидуальности. Вероятно, это определило такой глубокий интерес к проблеме рефлексии у специалистов самого разного профиля, в первую очередь у педагогов и акмеологов.

#### **5.4. Понятие «зрелость» в разных науках**

Новое прочтение понятия «зрелость» дается в акмеологии. В нем фиксируется понимание такого этапа развития человека, когда он достигает вершин своего творчества (Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, А. М. Зимичев, Н. В. Кузьмина, В. Н. Максимова, Г. С. Михайлов и др.).

Понятие «зрелость» широко используется и в социогуманитарных науках. «Социальная зрелость личности – понятие, фиксирующее одно из главных достижений процессов обучения и воспитания, осуществляемых семьей, школой, социальным окружением, социумом в целом. Социальная зрелость рассматривается как устойчивое состояние личности, характеризующееся целостностью, предсказуемостью, социальной направленностью поведения во всех сферах жизнедеятельности. Зрелая личность – это личность, которая активно владеет своим окружением, обладает устойчивым единством личностных черт и ценностных ориентации и способна правильно воспринимать людей и себя» [30, с. 177].

В чем различие в использовании понятия «зрелость» в психологии и в социальных науках и можно ли использовать термин «зрелость социально-психологического развития человека» как фиксирующий определенный этап достижений человека в своем развитии – в органическом единстве индивидуальных и личностных качеств?

Социально-психологические исследования дают основание для положительного ответа на этот вопрос. Механизм и содержание самоосуществления человека, при различной степени сформированности каждого из компонентов, всегда едины в своем проявлении. Другой вопрос – процесс формирования социально-психологической зрелости в онтогенезе человека. Несомненно (и это подтверждается исследованиями Ж. Пиаже, Л. С. Выготского и др.), исходной сущностью всех новообра-



зований является индивидуально-психологическая основа (структура интеллекта, развитие волевой и эмоциональной сферы и т. п.), над которой постоянно «надстраиваются» все новые типы социального поведения взрослеющей личности.

Естественно, что социум (в лице различных организаций и сообществ, в которые включается взрослеющая личность) небезразличен к тому, в каком направлении она развивается (это, как известно, и составляет сущность процессов воспитания в широком и узком смысле слова). Однако если бы воспитание (и образование) всегда могло бы вести за собой развитие человека, оно было бы всемогуще (чего в действительности не происходит – и, можно было бы сказать, к счастью для человечества).

В социально-психологическом контексте понятие «зрелость» чаще всего трактуется как достижение в развитии личности и индивидуальности, которое характеризуется способностью человека к «самостоянию» в жизни, когда он не нуждается в тех «подпорках» и «помочах» со стороны других, которые бы поддерживали его жизненное равновесие и противостояние трудностям жизни (К. А. Абульханова-Славская, Г. М. Андреева, А. Г. Асмолов, В. И. Слободчиков и др.).

Достижение этапа зрелости социального и психического развития не означает, что человек перестает нуждаться в других людях. На протяжении всей своей жизни человек продолжает оценивать свой опыт, прогнозы, свое поведение, сопоставляя с реальными или предполагаемыми оценками и опытом других людей. Однако «значимые другие» становятся лишь его советчиками, арбитрами, оппонентами в делах, по поводу которых он сам принимает жизненно важные решения на основе собственных «смыслов жизни» (В. Франкл). Способность к принятию таких решений и к их осуществлению – показатель зрелости психического развития, а критерии, на основе которых он их осуществляет, – социального. Именно с этапа зрелости социального и психического развития человека и начинается отсчет в проявлении такого качества, как свобода воли (волеизъявления человека в социуме как равноправного его члена).

Чаще всего акмеолог этим и ограничивается в своем понимании зрелости взрослого человека, справедливо ставя акцент на его свободе выбора, праве на информационные запросы и собственные оценки. Однако в действительности феномен зрелости значительно более сложный, и понимание процессов взаимодействия «акмеолог – взрослый» требует более глубокой его интерпретации.

### **5.5. Показатели зрелости психического развития человека**

В поисках ответа на вопрос, всегда ли взрослый человек (по крайней мере, к концу юношеского периода) достигает того уровня зрелости психики, который бы обеспечил базис для дальнейшего развития его социальных отношений с миром, целесообразно рассмотреть важнейшие **атрибуты** индивидуально-психологической **зрелости**. На основе анализа литературы по данному вопросу можно отнести к таким атрибутам следующие способности:

1. К самостоятельному прогнозированию своего поведения в любых жизненных ситуациях на основе развитой способности добывать нужную информацию и анализировать ее применительно к целям, связанным с разрешением конкретных и нестандартных ситуаций во всех сферах жизнедеятельности. Однако в условиях обучения проявление этой способности может тормозиться не из-за ее отсутствия, а из-за малоэффективной методики обучения.

2. К мобилизации себя на выполнение собственного решения о действии вопреки различным обстоятельствам и внутреннему социально не мотивированному желанию его прекратить («устал», «не хочу», «трудно» и т. п.).

3. К самостоятельному отслеживанию хода выполнения собственных действий и их результатов (предполагающему готовность личности к «нормальному мысленному раздвоению» на «Я-исполнителя» и «Я-контролера»).

4. К проявлению оценочной рефлексии на основе сформированного самосознания и непредвзятой оценки своих мыслей, действий, поступков.

5. «Извлекать уроки» из собственного поведения в различных ситуациях, наращивая качество прогнозирования, выполнения запланированного и объективность оценки.

6. К эмоционально-адекватной реакции на различные ситуации собственного поведения.

7. К реализации личностного ресурса готовности человека изменить сложившееся представление о себе, восприимчивости ко всему, что несет информацию о его реальном «Я». Чем меньше личностный ресурс человека, тем больше дистанция между его реальным и идеальным «Я», тем крепче он вынужден держаться за свой идеализированный образ, т. к. тем быстрее при его разрешении возникает чувство беспомощности, потери себя, страха. Чем меньше личностный ресурс человека, тем выше его непроницаемость для нового опыта, тем сильнее стремление держаться за старые проверенные представления и взгляды.

Наравне с параметрами, характеризующими зрелость психического развития, следует выделить типичные проявления недостаточной зрелости. Речь идет о несформированности способностей к обоснованному прогнозированию и планированию собственного поведения, принятию обдуманных решений, умению соотносить их со своими возможностями и нести за них ответственность перед собой.

Естественное следствие мало продуманных и безответственных решений – их невыполнимость, различного рода неудачи в процессе их выполнения, получение не того результата, который ожидался и т. п.

Если не обращать внимание на другие, чаще всего сопровождающие этот процесс проявления, то, естественно, возникает мысль, что подобное явление обусловлено несформированностью аппарата продуктивного мышления – следствие существенных недостатков обучения и воспитания человека в подростково-юношеском возрасте (в результате чего у него оказались несформированными потребность в саморегулировании своего поведения, а также и соответствующий механизм продуктивного мышления).

Можно предположить, что подобное поведение – конечно, в разной степени выраженности – может быть связано с генетикой.

В этом случае его «смягчение» требует серьезного вмешательства акмеологических служб. По внешним проявлениям акмеолог редко сможет определить реальную причину (поскольку речь идет не о глубокой патологии, а лишь о пограничных состояниях).

Характерно, что внешние проявления практически одни и те же. Кроме указанных выше, отмечаются слабо выраженная рефлексия как прогностического, так и ретроспективного плана, в которой человек как бы и не нуждается, живя «одним днем». В своей повседневной жизни такие люди постоянно «натываются на одни и те же грабли» и в зависимости от индивидуальных особенностей темперамента, характера, эмоционального склада по-разному реагируют на свои неудачи (не замечают неудач, принимают неудачные решения как должное, недоумевают, обвиняют других, реже – себя и т. п.).

Недостаточная зрелость психического развития на этапе формирования рефлексии может проявляться специфическим образом в интеллектуальной сфере взрослого человека, например в ярко выраженном познавательном интересе (как у младшего подростка) – без серьезной практической направленности, в склонности к накоплению информации – без ее внутренней переработки, к собиранию книг – без глубокого ценностного отношения к ним и т. п. Нередко акмеолог, сталкиваясь с такого рода широким интересом «ко всему», принимает его за истинную увлеченность. Но даже распознав причину, практически невозможно что-либо изменить в позиции такого человека, важно в определенном смысле нивелировать ее в группе, в которой он нередко стремится лидерствовать, подавляя всех своими познаниями.

В этих случаях главное внимание в работе акмеолога, вероятно, должно быть направлено на ту часть группы (чаще всего это большинство), которая разумно-практично воспринимает мир и себя, на практическую целесообразность (по крайней мере, в конечном счете) любых человеческих знаний. Именно с этих позиций предполагается рефлексия человека по отношению к продуктивности его образовательной деятельности. Постоянная акцентация на практической целесообразности всех человеческих действий и апелляция к прогнозированию – оцениванию резуль-

татов всегда положительно влияет на жизненную позицию взрослого человека даже в случае, если исходно она и не была таковой.

Личностный потенциал человека определяется по социальной эффективности его поведения и деятельности. Таким образом, **личностная зрелость**, по мнению А. А. Бодалева, определяется как совокупность характеристик, формируемых у человека в разные периоды его развития, которая позволяет организовать его жизнь таким образом, чтобы он успешно смог проявить себя в период взрослости. Личностный потенциал человека определяется по социальной эффективности его поведения и деятельности. В житейском опыте зафиксирована меткая формулировка данной мысли: «Я значу то, что трачу».

### **5.6. Зрелость психического развития человека – основа развития социальной зрелости**

Недостаточная зрелость психического развития на этапе формирования самосознания и рефлексии не может послужить надежной основой для развития социально зрелого поведения личности (хотя при отсутствии экстремальных ситуаций может долго маскировать его). Такой человек, как правило, наносит своими поступками больше вреда себе, чем другим (если, конечно, они способны понять причины его поступков и в серьезных ситуациях жизни не рассчитывать на него). Легко оправдывая свои поступки (нездоровьем, стремлением к малым радостям и т. п.), такой человек по отношению к другим может быть как благодушным, так и агрессивным – в зависимости от исходного базового типа темперамента.

Несомненно, что содержание той деятельности, по отношению к которой человек проявляет как социально зрелое, так и социально незрелое поведение, как и весь критериальный аппарат оценок, которыми он пользуется, в действительности «насквозь социально» (другого просто и не может быть у «человека разумного»). Иначе говоря, зрелость психического развития человека – как индивидуальная основа его социальной зрелости практически не может быть определена иначе, чем через социальное проявление. Однако зрелость психического развития (естественно, в зависимости от уровня ее

представленности в личности) создает лишь возможность для самоосуществления человека как члена социума и индивидуальности. Такая возможность реализуется только при «наложении» на поведение индивида критериальной сетки социальных ценностей, которые, конечно, человек может интерпретировать для себя по-разному.

И в жизни, и в образовании чаще приходится сталкиваться с людьми, у которых зрелость психического развития сочетается с маскируемой или немаскируемой незрелостью социального поведения (причем нередко и по отношению к самому себе). Так, нередко полноценный механизм рефлексии, эмоционально-волевой сферы и т. п. служит основой индивидуалистической, эгоистической направленности человека. В этих случаях хорошо развитый практический интеллект и «смекалка» могут служить мощным прикрытием для социально неблагоприятных поступков. Как правило, только крупные неудачи и потери способны как бы вернуть человека к началу жизни, к выбору ее главных ценностей.

Имеет ли понятие «социальная зрелость» только позитивное содержательное наполнение? Если рассуждать абстрактно, личность, полностью разделяющая ценности социума и реализующая их в своем поведении, может считаться социально зрелой. В этом смысле слова партийный или религиозный фанат, «идущий в бой» за ценности той общности людей, в которую он входит, тоже как бы является социально зрелой личностью. Однако с понятием социальной зрелости все же следует связывать внутреннюю установку личности только на те ценности, которые имеют позитивную направленность по отношению к развитию человечества, его культуры и цивилизации, то есть на гуманистические ценности.

Несомненно, что эта проблема достаточно сложна, так как критерии гуманистических ценностей человечества в ответ на вызовы XXI века тоже проходят определенную трансформацию, сохраняя при этом неизменной только самую общую нравственную основу. Каждый взрослый человек уже по своему социальному статусу имеет право, а точнее, долг перед социумом

принимать активное участие в этом всемирном полилоге народов.

### **5.7. Акмеологические характеристики социально-психологической зрелости**

Проходя различные этапы в своем развитии, человек включается в новые и новые отношения с информацией, с людьми, формирует новое, более глубокое понимание жизни и самого себя.

Каждый из жизненных этапов фиксирует определенный уровень достижений в аспекте развития человека. При этом все исследователи в этой области выделяют нарастание с годами субъектности (в основе которой лежит развитая рефлексия, обращенная и к самому себе, и к другим). Так, Э. Эриксон выделяет такие качества, как забота, милосердие (взрослость), мудрость (старость); при этом каждый следующий этап не отменяет предыдущие, но как бы наращивает новый уровень субъектности, прежде всего как социальной зрелости личности. В. И. Слободчиков и Е. И. Исаев, раскрывая содержание социальных «новообразований» человека, описывают их этапы: персонализации (переход к юности), индивидуализации (переход к взрослости), универсализации (переход к старости) [49, с. 198].

Несомненно, такой подход к этапам «взрослости-зрелости» в их качественном «изменении-развитии» не только дает возможность понять сущностные механизмы этого движения, но и позволяет сделать многие прикладные выводы для системы образования взрослых. Один из них – недопустимость проекции собственного возраста и миропонимания акмеолога на аудиторию взрослых без учета их ценностных ориентации, обусловленных их возрастом и преобладающей позицией в жизни. Нередко в этом заключаются главные сложности работы акмеолога: трудно молодому по возрасту преподавателю понять главные социальные ценности пожилого человека. С другой стороны, нельзя подходить к любому возрасту только в его статике. Очевидно, понятие «зоны ближайшего развития» (Л. С. Выготский) так же значимо для характеристики образовательной (и других видов деятельности) взрослого человека, как и ребенка. Акмеологу, вероятно, так же важно

чувствовать направление движения взрослого человека в его социально-личностном развитии.

### **5.8. Причины и следствия социальной незрелости личности**

Вероятно, как и все социальные феномены, характеризующие поведение человека, социальная незрелость имеет двоякую природу: внешние условия и внутреннюю причину. В качестве иллюстрации можно рассмотреть коллизии социального и личного в более «стертом» варианте, когда оно проявляется скорее как незрелость социально-психологического развития человека, как некоторая деформация личности. Позиция «мне все равно» порождает (не всегда осознанное) чувство иждивенчества и стремление к вымогательству.

Конечно, исправление такой позиции взрослого человека вряд ли под силу только акмеологической службе. Однако образование дает человеку возможность понять, что и в справедливом, и в несправедливом обществе одни личности становятся зрелыми по отношению к социуму и самому себе, а другие так и не обретают этого качества.

В какой мере стремление обвинять других в своих жизненных неудачах может быть обусловлено индивидуально-личностными качествами, которые как бы проецируются на социальные отношения и позиции человека?

Известно, что некоторые психологи склоняются к тому, что «интернальность» (стремление человека искать причины удач и неудач в своем собственном поведении), в отличие от «экстернальности» (когда человек склонен обвинять в своих неудачах обстоятельства или других людей), есть не только результат воспитания, но и определенная предрасположенность. Не входя глубоко в суть дискуссии, следует сказать, что морально деструктивное социальное поведение не может быть исходно предопределено. Кроме того, отрефлексированное самим человеком качество в его оценочном изменении перестает быть для него фатально значимым (то есть он способен его изменить).

Другой вид социальной деформации личности может быть условно обозначен как «социальный инфантилизм». Если



**инфантилизм личности** – сохранение в психике и поведении взрослого особенностей, присущих детскому возрасту, то «**социальный инфантилизм**» проявился в деятельности целого послевоенного поколения людей в США. Не случаен, как они полагают, был и выбор Б. Клинтона в президенты, так как он тоже является ярким представителем этого поколения (М. Платт, В. Ошеров и др.). Характерной их чертой является умаление роли авторитета и мудрости старших и исповедание во взрослой жизни подростково-юношеских ценностей. Название «тинэйджеры» («несовершеннолетние») и «бэби-бумас» подчеркивает их позицию в жизни. Претендуя на взрослость, они живут психологией «бесконечной юности», не отказываясь от ее прекрасных идеалов, которые, кстати, были подхвачены соответствующей «индустрией» (включая и средства массовой информации). Их рефлексия, естественно, поддерживает сознание социально зрелой личности, а отнюдь не «взрослых подростков». Таким образом, социальная жизнь общества может породить своеобразные «абerrации сознания» и у психологически зрелой личности (так как трудно предположить такую незрелость у целого поколения).

Итак, может ли сам человек определить уровень своей потребности в рефлексии и способность осуществлять адекватность оценки на ее основе? Вероятно, в полной мере самому человеку это сделать трудно, даже если предложить ему такой «инструмент измерения». Вероятно также, что зрелость социального поведения человека может быть в полной мере оценена прежде всего коллективной рефлексией социума, разделяющего общие гуманистические ценности человечества.

Может ли сам человек определить уровень развития своей рефлексии и на этой основе сделать вывод об уровне зрелости психического развития? Отдельные методики, которыми он может воспользоваться, не дадут ему достаточно полного ответа на этот вопрос. Главное, не обладая таким качеством, человек, как правило, и не испытывает потребности в его определении.

Акмеолог в процессе взаимодействия с взрослым человеком, и особенно зная о его неудачах, может построить достаточно верный прогноз о причинах и в определенной мере помочь

направить его внимание на самопознание, – естественно, в возможных для человека рамках.

Значительно проще диагностируется феномен социально-психологической зрелости. В этих случаях речь обычно идет о соответствии поведения человека социальным критериям и нормам, то есть, собственно о социальной зрелости, в которой зрелость психического развития как бы представлена в скрытом виде или подразумевается как само собой разумеющийся факт.

Таким образом, для акмеолога важна установка не столько на диагностику социально-психологической зрелости, сколько на то, чтобы в процессе взаимодействия у взрослого человека возникла потребность в самопознании и самосовершенствовании как важнейшей ценности образования в современном мире.

## **Глава 6. Вершины профессионального развития личности**

### **6.1. Определение профессионализации**

*Профессионализация* как психологическая категория отражает процесс формирования специфических видов трудовой активности личности на основе развития и структурирования совокупности профессионально ориентированных ее характеристик, обеспечивающих реализацию функций познания, общения и регуляции в конкретных видах деятельности и на различных этапах профессионального пути.

Профессионализация, по мнению В. А. Бодрова, – это специфическая форма трудовой активности личности в течение профессионального этапа жизненного пути, отражающая процесс ее социализации и сопровождающая развитие личности [10, с. 156–157].

Внутренней составляющей овладения профессией является, подчеркивает Б. Ф. Ломов, формирование психологической системы деятельности на основе индивидуальных качеств субъекта деятельности путем их реорганизации, переструктурирования, исходя из мотивов деятельности, целей и условий [32, с. 11].

Л. М. Митина справедливо утверждает, что чем раньше начнется направленное личностное и профессиональное развитие, тем в большей степени можно прогнозировать психологическое благополучие, удовлетворенность жизнью и личностный рост каждого человека в современном мире. Такие перспективы предполагают преобразование психологии профессионального развития из периферийной и прикладной отрасли психологии личности в важную область научного знания, дающую практикам мощные средства научно-технического и социального прогресса [36; 37].

## **6.2. Характеристика понятия «профессионализм»**

Настоящий профессионализм не может возникнуть у человека, занимающегося только одной избранной деятельностью, особенно если она сложна по своему характеру. Высокий профессионализм, хотя и невозможен без развития у человека специальных способностей, выработанных в условиях конкретной деятельности, а также соответствующих знаний и умений, но важнейшим условием его достижения обязательно является и мощное развитие у индивида общих способностей и превращение общечеловеческих ценностей в его собственные ценности, что означает нравственную воспитанность личности.

Анализ профессионализма как системного образования подразумевает изучение всех измерений этого комплексного феномена [17]. Профессионализм в данном контексте рассматривается: 1) как свойство, 2) как процесс, 3) как состояние человека-профессионала.

**1. Профессионализм**, рассматриваемый *как* интегральное *свойство* – это совокупность наиболее устойчивых и постоянно проявляющихся особенностей человека-профессионала, обеспечивающих определенный качественно-количественный уровень профессиональной деятельности, характерный для данного человека. Профессионализм (как свойство) является результатом онтогенеза человека в процессе его профессионализации.

**2. Профессионализм**, рассматриваемый *как процесс*, имеет фазы или стадии: начало, течение (экстенсивное или интенсивное развитие, стагнацию, деградацию и др.), окончание. Процессуальный аспект изучения феномена профессионализма основыв-

вается на выделении его временных характеристик: длительности и устойчивости фаз и стадий.

Можно выделить следующие стадии развития профессионализма:

а) стадию допрофессионализма, когда человек уже работает, но не обладает полным набором качеств настоящего профессионала, да и результативность его деятельности недостаточно высока;

б) стадию собственно профессионализма, когда человек становится профессионалом, демонстрирует стабильно высокие результаты; указанная стадия включает, в свою очередь, совокупность последовательно сменяемых фаз, каждая из которых характеризуется показателями, отвечающими требованиям определенных внутренних и внешних критериев;

в) стадию суперпрофессионализма, или мастерства, соответствующую приближению к «акме» – вершине профессиональных достижений;

г) стадию «послепрофессионализма» (человек может оказаться «профессионалом в прошлом», «экс-профессионалом», а может оказаться советчиком, учителем, наставником для других специалистов).

Процесс становления профессионализма, как правило, характеризуется немонотонностью смены фаз и стадий.

**3. Профессионализм, рассматриваемый как состояние.** В общем случае состояние является характеристикой любой системы, отражающей ее положение относительно координатных объектов среды. Профессионализм, рассматриваемый как состояние человека-профессионала, может быть внутренне и внешне наблюдаемым. Внутренне наблюдаемое состояние профессионализма – это зафиксированное сознанием субъекта в определенное время интегральное ощущение комфорта (дискомфорта) в тех или иных подсистемах организма или всего организма в целом. Внешне наблюдаемое состояние профессионализма – это степень благополучия, определяемая по внешне читаемым признакам. Профессионализм, рассматриваемый как состояние человека-профессионала, активизирует регулятивные функции в адаптации субъекта к компонентам профессиональной среды.

Е. А. Климов считает необходимым рассматривать профессионализм не просто как некий высокий уровень знаний, умений и результатов человека в данной области деятельности, а как определенную системную организацию сознания, психики человека [29]. Пути формирования профессионализма строятся в зависимости от определения профессионализма, его функций и структуры.

Функции профессионализма очень разнообразны. В целом понятие функции может пониматься двояко: функции как «обязанности», функции как круг решаемых задач. Если рассматривать функции профессионализма с позиции первой трактовки, то к ним будут относиться (Ф. М. Русинова): организующая; адаптирующая; прогностическая; результативная; предприимчивость; этическая; социальная ответственность; образованность.

Исходя из второй трактовки следует отметить, что процессуально основная функция профессионализма представляет собой преобразование субъекта труда. Результативно – получение обобщенных и конкретных полезных «продуктов», удовлетворяющих определенные социальные потребности [17].

Конкретные функции профессионализма человека ориентированы на решение следующих обобщенных профессиональных задач: а) создание потребительских стоимостей, качество, надежность и производительность которых не ниже нормативного уровня; б) производство, сохранение и развитие нормативно одобряемого способа конкретной профессиональной деятельности, в ее развитии за счет индивидуального обогащения; в) воспроизводство, сохранение и развитие конкретной профессиональной общности, участником которой является данный специалист и которая, в свою очередь, является частью всего профессионального сообщества и частью общества в целом. Конкретизация функций профессионализма позволяет обратиться к анализу тех свойств (качеств) человека-профессионала, которые обеспечивают их реализацию. К ним относятся профессионально важные качества (ПВК) и отношения человека к профессиональной деятельности и к профессии в целом.

Выполнение функций в общем случае сопровождается не только получением полезных результатов, но и определенными

издержками (затратами), которые могут быть как материальными, так и нематериальными (социальными, психологическими). Функциональный подход требует изучения условий, в которых возникает, реализуется и развивается профессионализм.

Поскольку функции характеризуют процессы с точки зрения их результатов, которые могут быть как внешними («объективными»), так и внутренними («субъективными»), неизбежен вопрос о критериях оценки результатов.

Профессионализм является деловой и нравственной чертой личности. Профессиональная этика – это совокупность моральных норм, которые определяют отношение человека к своему профессиональному долгу и нравственные отношения людей в трудовой сфере.

Содержанием профессиональной этики являются кодексы поведения, предписывающие определенный тип нравственных взаимоотношений между людьми и способы обоснования данных кодексов. Сейчас в России выявляется необходимость выработки нового типа профессиональной морали, которая отражает идеологию трудовой активности на основе развития рыночных отношений. Речь идет прежде всего о морали нового среднего класса, составляющего подавляющее большинство рабочей силы в экономически развитом обществе.

В современном обществе личностные качества индивида начинаются с его деловой характеристики, отношения к труду, уровня профессиональной пригодности. Все это определяет исключительную актуальность вопросов, составляющих содержание профессиональной этики. Подлинный профессионализм опирается на такие моральные нормы, как долг, честность, требовательность к себе и своим коллегам, ответственность за результаты своего труда.

Для адекватной оценки профессионализма представляется целесообразным использовать определенные критерии. Критерии – это показатели, на основе которых можно судить об уровне профессионализма. Они могут быть двух видов: внешние по отношению к человеку (объективные) и внутренние (субъективные). Ю. П. Поваренков выделил три ведущих (обобщенных)

критерия, которые следует учитывать ввиду активной роли человека в процессе профессионализма [43].

1. *Критерий профессиональной продуктивности* характеризует уровень профессионализма человека и степень соответствия его социально-профессиональным требованиям. Этот критерий характеризуют такие объективные показатели результативности, как количество и качество произведенной продукции, производительность, надежность профессиональной деятельности. Важнейшей составляющей обобщенного критерия профессиональной продуктивности является эффективность профессиональной деятельности, рассматриваемая С. А. Дружиловым как интегральный показатель, включающий экономическую, социальную, психологическую и «клиентоцентрированную» составляющие. Экономическая эффективность деятельности определяется отношением доходов к затратам при получении полезного результата. Психологическая эффективность определяется соотношением удовлетворенности специалиста и психофизиологической «цены» его деятельности. Социальная эффективность характеризуется соотношением полезного социального результата (это могут быть социальные потребности производственной группы, в которой работает специалист) к социальным издержкам этой группы. Под «клиентоцентрированной» эффективностью понимается степень ориентации субъекта труда не на сиюминутную выгоду, а на долгосрочные взаимоотношения с потребителем.

2. *Критерий профессиональной идентичности* характеризует значимость для человека профессии и профессиональной деятельности как средства удовлетворения своих потребностей и развития своего индивидуального ресурса. Оценивается на основе субъективных показателей, включая удовлетворенность трудом, профессией, карьерой, собой. С. А. Дружилов считает, что профессиональная идентификация человека происходит путем соотнесения интериоризированных моделей профессии и профессиональной деятельности с профессиональной Я-концепцией. Профессиональная Я-концепция включает представление о себе как члене профессионального сообщества, носителе профессиональной культуры, в том числе определенных профессио-

нальных норм, правил, традиций, присущих профессиональному сообществу. Сюда входят представления о ПВК, необходимых профессионалу, а также система отношений человека к профессиональным ценностям.

3. *Критерий профессиональной зрелости*, предложенный Д. Сьюпером, свидетельствует об умении человека соотносить свои профессиональные возможности и потребности с профессиональными требованиями, которые к нему предъявляются. Сюда входит профессиональная самооценка, уровень притязаний, способность к саморегуляции и др. В структуре профессиональной самооценки выделяют операционально-деятельностный и личностный аспекты. Первый из них связан с оценкой себя как субъекта деятельности и выражается в самооценке уровня профессиональной умелости (сформированности умений и навыков) и уровня профессиональной компетентности (системы знаний). Второй аспект выражается в оценке своих личностных качеств в соотношении с идеалом («Я-идеальное») профессиональной Я-концепции.

Четкие критерии профессионализма позволяет выделить его структура. Так, С. А. Дружилов с позиции интегративного подхода рассматривает профессионализм как некоторую систему, которая имеет структуру, состоящую из подсистемы профессиональной продуктивности, подсистемы профессиональной идентичности и подсистемы профессиональной зрелости [17].

1. Подсистема профессиональной продуктивности образует структуру, состоящую из ПВК и профессиональных отношений, непосредственно влияющих производительность, качество и надежность деятельности. В качестве системообразующих факторов данной структуры приняты составляющие эффективности профессиональной деятельности.

2. Подсистема профессиональной идентичности характеризуется структурой, которая в качестве элементов включает ПВК и профессиональные отношения, обеспечивающие принятие профессии как лично значимой. Системообразующими компонентами в рассматриваемой структуре является профессио-



нальная направленность, а также удовлетворенность профессией и профессиональной деятельностью.

Подсистема профессиональной зрелости описывается структурой, включающей ПВК профессионала и его профессиональные отношения, обеспечивающие саморегуляцию и самодетерминацию становления профессионализма человека. В качестве значимых элементов здесь выступает смысл профессиональной деятельности, профессиональная совесть и профессиональная честь. Системообразующим компонентом в структуре связей выступает профессиональное самосознание.

А. К. Маркова, исходя из личностно-деятельностного подхода, предлагает иную структуру профессионализма, которая состоит из 5 уровней [35]: допрофессионализм, профессионализм, суперпрофессионализм, непрофессионализм (псевдопрофессионализм) и послепрофессионализм.

1. Допрофессионализм. На этом уровне человек выполняет некоторые трудовые действия, не являясь профессионалом. Иными словами, так работает новичок, не овладевший еще трудовыми навыками, не знающий норм и правил профессии. Такой уровень обычно проходят все люди в процессе своей трудовой деятельности, но некоторые (пассивные, нездоровые) могут оставаться на нем долгие годы.

2. Профессионализм. На этом уровне человек находится большую часть своей жизни, приобретает профессиональные качества. Так, он усваивает нормы и правила профессии, принимая роль исполнителя и работая по инструкции, затем, овладев специальностью и квалификацией, осуществляет квалифицированную деятельность. Далее, по мере развития мотивационной сферы, человек начинает более сознательно относиться к своему труду. Усвоив профессиональные нормы, он повышает результативность своего труда, осознает себя как профессионал, самоутверждается как специалист и стремится повысить свою квалификацию. Понятно, что столь сложная метаморфоза происходит в течение длительного времени, причем у всех людей по-разному.

3. Суперпрофессионализм. На этом уровне профессиональная деятельность достигает своего расцвета. Для

него характерны наиболее высокие достижения и значительные творческие успехи. Человек становится творцом и как бы выходит «за пределы профессии», обогащая ее своим личным вкладом.

4. Непрофессионализм (псевдопрофессионализм). При этом, в отличие от допрофессионализма, когда у работника еще просто отсутствуют необходимые умения и знания, создается впечатление внешне довольно активной трудовой деятельности, однако человек либо выполняет неэффективную, не соответствующую нормам и требованиям работу, либо прикрывает своими действиями отсутствие профессионализма.

5. Послепрофессионализм. Этого уровня достигают все люди пенсионного возраста и переживают его в разной степени. Человек может либо оказаться просто «профессионалом в прошлом», либо стать желанным консультантом, советчиком, наставником, экспертом, открыть новые грани профессионализма, помочь другим людям и духовно обогатить их.

Различия в объектах деятельности, в задачах, которые приходится решать людям в их многоплановом труде, несхожесть применяемых «технологий» для получения высокого результата, – все это определяет своеобразие содержания и формы профессионализма. Конечно же, чтобы по праву быть в числе подлинных профессионалов, человек должен развить у себя соответствующие способности, очень дифференцированно «нажить» конкретный фонд знаний, навыков и умений, сформировать профессиональные позиции и акмеологические инварианты, а также научиться все их очень адресно творчески употреблять.

### **6.3. Соотношение понятий «социализация» и «профессионализация»**

*Социализация* (от лат. socialis – общественный) – исторически обусловленный, осуществляемый в деятельности и общении процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта.

Социализация является процессом интеграции индивида в общество, в различные типы социальных общностей (группа, социальный институт, организация); усвоение элементов куль-

туры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются социально значимые черты личности. Социализация, с одной стороны, – результат развития человека, а с другой – его компонент. В процессе социализации решаются две группы задач: *социальная адаптация* (активное приспособление индивида к условиям социальной среды) и *социальной автономизации* (реализация установок на себя, устойчивость в поведении и отношениях, которая соответствует представлению личности о себе, её самооценке). Решение задач социальной адаптации и социальной автономизации регулируется кажущимися противоречивыми мотивами «Быть со всеми» и «Остаться самим собой». Это противоречие и порождает социальную активность личности, ориентированную на самоутверждение и самореализацию в существующей системе социальных отношений. Движущей силой этой активности является комплекс мотивов социальной деятельности, в котором доминирует мотив преодоления.

*Виды социализации:* гендерная, экономическая, правовая, профессиональная, политическая. Социализация может протекать как в условиях воспитания, т. е. целенаправленного формирования личности, так и в условиях стихийного воздействия на развивающуюся личность различных, иногда противоположно направленных факторов общественного бытия. Человек в процессе социализации не только обогащается опытом, но и приобретает возможность (и способность) стать личностью, оказывать влияние на других людей.

Социализация отличается от воспитания целенаправленностью воздействия на индивида с целью привить ему определенные навыки, понятия и так далее. Социализация включает в себя воспитание, дополняя его практикой социальной деятельности, участием индивида в неформальных группах. Под *механизмами социализации* подразумеваются те способы и средства, которые позволяют человеку усвоить социальный опыт.

*Процесс социализации* представляется в семантическом плане уже, нежели формирование личности, и является его составной частью, т. к. не включает в себя определенные

психологические аспекты формирования личности. Искаженная социализация опирается на искусственные фетиши, мифы, априорные идеологические приоритеты.

Во взаимосвязи с социализацией происходит профессионализация. Становление человека как профессионала тесно связано с его развитием как личности. Личностное пространство шире профессионального и существенно влияет на него. Личность человека обычно оказывает позитивное влияние на выбор профессии, на ход профессиональной адаптации, поддерживает профессиональное мастерство, стимулирует профессиональное творчество, побуждает к смене профессии, оберегает от профессионального старения и деформации. Личность может и препятствовать становлению профессионала в человеке (отсутствие трудолюбия, общечеловеческих способностей, добротных мотивов и др.). Вместе с тем профессиональные качества человека по мере становления начинают оказывать обратное (позитивное или негативное) влияние на личность: успехи в профессии окрыляют и стимулируют личность, а несостоявшийся профессионал – это нередко нерасцветшая или угасающая личность. В сегодняшнем обновляющемся обществе наиболее способствуют становлению профессионала такие черты личности, как следование профессиональной этике, индивидуальная социальная и экономическая ответственность, внутренний локус контроля (стремление видеть причины событий своей жизни в себе, а не во внешних обстоятельствах); помехоустойчивость и конкурентноспособность, гибкость и оперативность, смыслотворчество (как способность находить новые позитивные смыслы в своей жизни и работе), внутренняя диалогичность личности, адекватная самооценка и готовность к дифференцированной оценке уровня своего профессионализма и т. д.

Важной особенностью психического развития субъекта труда является возможность возникновения кризисных явлений, связанных с замедлением или даже регрессией в развитии. При всем индивидуальном своеобразии жизненного пути каждого человека можно выявить и некоторые общие закономерности, в том числе «нормативные жизненные кризисы». Особенно существенна вза-

имосвязь с профессиональным развитием нормативных кризисов взрослой жизни.

Первый нормативный кризис в период ранней взрослости связан с задачей окончательного перехода к самостоятельной жизни и трудовой деятельности – он проявляется в трудности вхождения в жесткий трудовой режим, неуверенности в своих возможностях, адаптации к трудовым взаимоотношениям и т. д.

После завершения периода профессиональной адаптации (после 4–5 лет работы) может наступить следующий кризисный период («кризис 30-летия»), который возникает в случае неудовлетворения личных запросов (прибавка к зарплате, повышение статуса и т. п.) и проявляется в отрицательных эмоциях, снижении профессионального интереса или трудовом перенапряжении.

Нормативный «кризис середины жизни» (40–50 лет) в профессиональной деятельности часто воспринимается как возможность последнего рывка в достижении желаемого профессионального уровня и часто сопровождается увеличением темпов работы, дополнительными нагрузками, следствием чего может быть перенапряжение, переутомление, апатия, депрессия, психосоматические заболевания.

Тяжело переживается и предпенсионный кризис (55–60 лет), связанный с завершением профессиональной карьеры, отсутствием равнозначной ее замены другими видами деятельности, недостаточной критичностью в оценке ситуации, естественным снижением функциональных возможностей организма, сопутствующими заболеваниями.

С профессиональной деятельностью связана возможность возникновения так называемых «биографических кризисов» (Р. А. Ахмеров), которые могут не только оказывать влияние на эффективность и качество трудового процесса, но также изменять самооценку и самоуважение субъекта труда. Во-первых, это «кризис нереализованности», связанный с субъективной недооценкой результатов пройденного жизненного пути или с опасением низкой оценки достижений субъекта представителями новой социальной среды, в которую он перешел. Во-вторых, это «кризис опустошенности», который возникает в ситуации, когда в субъективной картине жизненного

пути слабо представлены связи от прошлого и настоящего в будущее, – он проявляется в переживаниях отсутствия конкретных целей, несмотря на наличие определенных трудовых достижений и объективных возможностей в профессиональной деятельности. В-третьих, это «кризис бесперспективности», который связан с неясностью планов, проектов, путей самоопределения, самореализации в тех или иных возможных ролях, отсутствием замыслов на будущее, непониманием потенциальных связей событий.

Возрастное, профессиональное и психическое развитие человека как субъекта труда можно представить в виде следующих стадий:

I. Допрофессиональное развитие.

1. Стадия предыгры (от 3 лет).
2. Стадия игры (период дошкольного детства – от 3 до 7–8 лет).
3. Стадия овладения учебной деятельностью (период младшего школьного возраста—от 7–8 до 11–12 лет);

II. Развитие в период выбора профессий.

4. Стадия оптации (период осознанной подготовки к жизни, к труду, планирования профессионального пути, выбора профессии – от 12–13 до 14–18 лет).

III. Развитие в период профессиональной подготовки и дальнейшего становления профессионала.

5. Стадия профессионального обучения (от 15–19 до 16–23 лет).
6. Стадия профессиональной адаптации (от 17–21 до 24–27 лет).
7. Стадия развития профессионала (от 21–27 до 45–50 лет).
8. Стадия реализации профессионала (от 46–50 до 60–65 лет).
9. Стадия спада (свыше 61–65 лет).

Сегодня все больше говорится о необходимости практико-ориентированного подхода к психологической подготовке профессионала, опоре в отборе содержания и его передаче на проблемное поле профессиональных задач, ориентации на формирование профессиональной компетентности через единство ее когнитивной, операциональной и личностной

составляющих, подготовке к решению профессиональных задач средствами психологических знаний и умений. Все это свидетельствует об усилении практической составляющей в *первичной профессиональной социализации профессионалов*.

*Вторичная социализация специалистов* происходит уже в ходе осуществления профессиональной деятельности. При этом профессиональный рост специалиста многими авторами связывается с психологическим сопровождением профессиональной деятельности. Исследователи (М. Р. Битянова, И. В. Дубровина, Т. Г. Киселева, Н. В. Ключева, А. К. Маркова, М. М. Семаго и др.) отмечают, что, несмотря на достаточно широко осуществляемую разработку теоретико-методологических аспектов сопровождения, многие вопросы психологического сопровождения носят дискуссионный характер, по-прежнему недостаточно проработано методическое обеспечение сопровождения образовательного процесса. Качественные изменения, происходящие в образовании, в содержании и методах организации учебно-воспитательного процесса, приводят к существенным изменениям в целях, методах и технологиях практической деятельности психолога.

#### **6.4. Результативные и процессуальные показатели эффективности профессиональной деятельности**

Профессиональная деятельность – это активность человека, направленная на преобразование предмета труда с целью получения результата, отвечающего общественным и личным материальным и духовным потребностям.

Среди показателей эффективности профессиональной деятельности необходимо, по мнению А. А. Бодалева, выделить результативные и процессуальные [9, с. 299–300].

*К результативным показателям* относятся:

- эффективность, целесообразность,
- результативность,
- экономичность, минимизация затрат ресурсов,
- производительность,
- оптимальность,

- получение результатов и владение приемами деятельности на уровне высоких образцов,
- постановка новых задач, нахождение нестандартных технологий.

***Процессуальные показатели:***

- разнообразие задач профессиональной деятельности;
- использование социально приемлемых и гибких технологий;
- сформированность субъекта профессиональной деятельности;
- отсутствие деформаций в профессиональной деятельности;
- опора на накопленный опыт;
- владение профессиональными компетенциями и компетентностями.

Высокий уровень сформированности профессиональной деятельности создает основу для развития разных сфер и видов профессиональной компетентности. Компетентность в профессиональной деятельности имеет следующие виды: информационная, технологическая, субъектная, правовая, экономическая и т. д.

В ходе профессионализации человек может достичь различных профессиональных «акме». Важным средством оценивания и стимулирования профессиональных «акме» являются документы – профессиограмма и акмеограмма.

Методология познания профессиональной деятельности субъекта и жизнедеятельности социального субъекта, сложившаяся в рамках традиционной парадигмы, не обеспечивает качественно новых резервов возможностей. Более того, в новой ситуации не все стереотипы познания отвечают социальным требованиям. Вследствие такого подхода каждая наука в отдельности получает и оперирует частичным знанием о феноменологии субъекта. Не получив изначально целостного конструктивного оформления, предлагаемые фрагментарные знания о субъекте труда и жизни на практике в значительной мере оказываются невостребованными. Все это привело к необходимости поиска принципиально нового подхода, обеспечивающего синтез многих сведений, получение целостной



картины социального субъекта и при этом учета его включенности во все реальные связи и отношения. Именно такой подход и предложила акмеология. Его основной смысл состоит в следующем.

Использование в акмеологическом познании философских теоретико-методологических положений позволяет выбрать общее направление в выработке целостного интегративного подхода. Данные положения позволяют ответить на вопрос: где и как найти оптимальные точки сопряжения интересов различных наук в исследовании и решении проблемы профессиональной и личностной зрелости.

Таким образом, акмеология, используя возможности философии, не претендуя и не оспаривая ее функции, первой приняла на себя роль того «интегратора», который стремится изучать, развивать и оптимально содействовать целостному самовыражению социального субъекта, в том числе и субъекта профессиональной деятельности.

## ***Глава 7. Пути достижения вершин профессионального развития личности***

### **7.1. Основные требования к профессиональному образованию**

Переосмысление путей и перспектив дальнейшего развития личности возможно в рамках новых концепций образования. Без разработки фундаментальных теоретических концепций образования сложно достигнуть конкретных эмпирических результатов. Новые концепции требуют формирования нового подхода к проблеме развития человека.

Профессиональное образование должно быть направлено прежде всего на формирование у студентов нового, личностно-смыслового отношения к избранной сфере деятельности, обеспечивающего включение профессии в систему жизненных отношений субъекта. Образовательный процесс должен быть организован таким образом, чтобы студенты имели возможность самостоятельно добывать знания, проводить исследования, совершать открытия, создавать нечто новое. Для этого, еще в

условиях школы, а затем и вуза, молодой человек должен стать активным субъектом учения.

Специфика психологических проблем современного периода определяется необходимостью освоения нового социально-экономического и профессионального опыта. С одной стороны, появившиеся в связи с переходом к рыночной экономике новые профессии не имеют корней в профессиональной культуре нашего общества и большинство людей к ним не готово. С другой стороны, образ профессии как когнитивный и эмоциональный феномен меняет систему общих ориентиров в общественном и индивидуальном сознании людей. Профессия уже выступает как средство достижения желаемого образа жизни, а не как существенная часть самого образа жизни.

В связи с кризисом высшего профессионального образования (ВПО), которое не позволяет подготовить специалиста, способного к самостоятельной профессиональной деятельности, возникла потребность в современных психолого-педагогических технологиях, направленных на развитие способности к дальнейшему саморазвитию и самообразованию молодого специалиста. Возможным выходом из сложившейся ситуации является формирование у него индивидуального учебного стиля как целостной системы способов выполнения деятельности субъектом, соответствующей его индивидуально-типологическим свойствам и требованиям профессиональной деятельности в совокупности с развитием в нем личностных характеристик, направленных на саморазвитие и творческое самосовершенствование.

Происходящие в российском обществе изменения, предъявляют повышенные требования к системе ВПО. Развитие экономики обусловило необходимость профессиональной мобильности и конкурентноспособности специалистов. С другой стороны, ежегодное усложнение учебного плана, добавление новых учебных дисциплин, а следовательно, усиление учебной нагрузки – все это требует все большей мобилизации деятельности студента, повышенной творческой активности и инициативности уже с первых минут его поступления в учебное заведение.

И система образования сегодня ориентирована на результативность, на удовлетворение принятым стандартам подготовленности школьников к поступлению в определенный вуз или к получению престижной работы, обеспечивающей желаемый образ жизни. Но общеобразовательная школа не должна выполнять социальный заказ общества: готовить специалистов, в данный момент востребованных обществом. Образование призвано опережать другие сферы общественной жизни человека; тогда сам человек будет готов к изменениям в обществе, прежде всего к самоизменениям.

Одна из главных общих целей современного профессионального образования и состоит в развитии у студентов заинтересованности и потребности в самоизменении. Превращение студента в субъекта, заинтересованного в самоизменении, обуславливает в дальнейшем становление его как профессионала, способного к построению своей деятельности, ее изменению. Занятие студентом адекватной образовательной позиции закладывает основы, необходимые для его профессионального развития.

Профессиональное развитие (от лат. *profiteor* – объявляю своим делом) – происходящий в онтогенезе человека процесс социализации, направленный на присвоение им различных аспектов мира труда, в частности профессиональных ролей, профессиональной мотивации, профессиональных знаний и навыков. Основной движущей силой профессионального развития является стремление личности к интеграции в социальный контекст на основе идентификации социальным группам и институтам. В различных культурно-исторических и биографических условиях это стремление выражается в ориентациях на разные профессиональные области, характеризующиеся особыми предметами труда (горизонтальная ориентация), и на разные квалификационные уровни, обусловленные объемом и качеством общего и профессионального образования (вертикальная ориентация).

Таким образом, профессиональное развитие неотделимо от личностного: в основе того и другого лежит принцип саморазвития, детерминирующий способность личности превращать

собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования, обеспечивающий неслучайность профессионального самоопределения и приводящий к высшей форме жизнедеятельности личности – творческой самореализации.

Существующая система ВПО не в состоянии реализовать один из основных принципов современной концепции образования РФ – гуманизацию учебно-воспитательного процесса профессионального развития, при котором главными задачами являются раскрытие творческого и духовного потенциала студента, содействие его самопознанию и самосовершенствованию.

Один из путей решения данных задач – индивидуальный подход к студенту – труднореализуем в условиях современной коллективной учебной деятельности. Поэтому более эффективным представляется другой подход, предполагающий не приспособление к индивидуальным особенностям студентов, а формирование у них индивидуального стиля, как целостной системы способов выполнения деятельности.

Основной целью педагогического процесса является формирование гармонично развитой личности, с мировоззренческими позициями и установками в отношении обучения и профессии, обеспечивающими способность и готовность выпускника к высоким достижениям для общества.

Психологическая подготовка к профессиональной деятельности проявляется в самоорганизации личности. Личностное саморазвитие отражается в смысловых образованиях и определяется в изменении самосознания. Феномен саморазвития рассматривается как основной внутренний механизм развития личности.

Основными содержательными характеристиками саморазвития выступают ценностные ориентации, личностные смыслы, самооценка, мотивационно-волевые компоненты, целеполагание, творческое профессионально мышление (ТПМ). Они определяют направленность и динамику саморазвития, уровень зрелости личностных компонентов, их гармоничное сочетание, дают возможность преобразовать себя, организовать самостоятельную деятельность по творческому самосовершенствованию.

Субъективные отношения личности являются наиболее подвижным ее элементом, так как выражают непосредственную связь человека с обстоятельствами жизни, с жизненно важными условиями, динамика которых проявляется во внутренних личностных изменениях, прежде всего в системе ТПМ. Поэтому превращение пассивного отношения человека к окружающему миру в активное, творческое происходит при изменении социальной ситуации его жизни и деятельности.

Таким образом, *фактором* профессионального развития является внутренняя среда личности, ее активность. *Объектом* профессионального развития и формой реализации творческого потенциала человека в профессиональном труде являются интегральные характеристики его личности. Фундаментальным условием развития интегральных характеристик личности профессионала является осознание им необходимости изменения, преобразования своего внутреннего мира и поиск новых возможностей самоосуществления в профессиональном труде, т. е. повышение уровня личностного и профессионального самосознания.

## **7.2. Акмеологические показатели профессионального образования**

Важнейшими показателями профессионального образования являются успешность учебной деятельности, профессиональная направленность, высокий уровень творческого профессионального мышления (ТПМ), общественная и научная активность.

Развитие обучаемого как творческой личности как субъекта творческой профессиональной деятельности является важнейшей целью профессионального образования. Поэтому представляется важной разработка именно таких образовательных технологий, которые приводили бы к реализации главной цели профессионального обучения – гармоничного развития творческой личности в современной России. Одной из таких технологий является образовательная программа «КРЕАТИВ» [23–28]. Данная программа направлена на формирование более 180 качеств, которые в совокупности образуют творческое мышление профессионала. Одним из таких качеств является абнотивность.

Абнотивность мышления – комплексная способность преподавателя к адекватному восприятию, осмыслению, пониманию и принятию креативного обучаемого, способность его заметить и оказать ему необходимую психолого-педагогическую поддержку в развитии его потенциала (М. М. Кашапов, 2000).

Роль учителя в развитии творческого потенциала личности ученика отличается от традиционной роли педагога как носителя знаний. Перед ним стоит иная задача: не передать знания, а раскрыть собственные возможности ученика. В работах А. М. Матюшкина, А. Я. Пономарева, В. И. Панова, В. Д. Шадрикова, В. Н. Дружинина, Е. Н. Задориной, Дж. Рензулли обосновано, каким образом учитель должен играть ведущую роль в поддержании творческого потенциала ребенка.

В ходе теоретического и эмпирического исследования, проведенного М. М. Кашаповым, Е. М. Григорьевой, О. Н. Ракитской, А. А. Зверевой, Ю. А. Адушевой сформулировано определение, выделены и описаны базовые компоненты абнотивности.

Исходя из утверждения о континууме одаренности (любой ребенок является креативным в той или иной степени) и из реальной ситуации, сложившейся в образовательных учреждениях, было обосновано положение о том, что каждый ребенок имеет право развивать свои творческие способности. Диагностика и формирование у педагогов такого психологического комплекса, как абнотивность, поможет решить эти задачи.

Абнотивность, по нашему мнению, включает в себя креативность самого учителя, мотивационно-когнитивный компонент и рефлексивно-перцептивные способности: способность к изучению ученика, пониманию, сопереживанию ему, способность проникнуть в индивидуальное своеобразие ученика, способность проанализировать, оценить, лучше понять себя. В структуру рефлексивно-перцептивных способностей были включены эмпатия, рефлексия и социальный интеллект.

В целях выявления комплексной способности педагогов к развитию творческого потенциала учащихся использовались следующие методики: 1) батарея тестов Е. Торранса и Дж. Гилфорда по оценке креативности; 2) методика исследования социального интеллекта. Адаптация теста Дж. Гилфорда и

М. Салливена; 3) анкета для оценки педагогом проявлений креативности ученика (Е. М. Григорьева, М. М. Кашапов); 4) опросник МККА – мотивационно-когнитивный компонент абнотивности (Е. М. Григорьева, А. А. Зверева, М. М. Кашапов); 5) опросник личностной ориентации (ЛиО); 6) методика для исследования уровня рефлексивности (А. В. Карпов); 7) методика исследования эмпатии; 8) «Абнотивность педагога средней школы» (М. М. Кашапов, А. А. Зверева); 9) «Абнотивность преподавателя вуза» (М. М. Кашапов, А. А. Адушева).

Так, опросник на определение мотивационно-когнитивного компонента абнотивности у педагогов состоит из 29 утверждений. Методика максимально направлена именно на педагогическую деятельность, в частности на работу по поддержанию и развитию креативности учащегося. Опросник проверен на надежность, валидность, разработаны ориентировочные нормы (одна шкала).

Установлено, что большая часть учителей (82%) не обнаруживают достаточного уровня объективности в оценке творчески одаренных учеников. Учителя с высоким социальным интеллектом, уровнем рефлексивности и развитой эмпатией набирают высокий бал по опроснику МККА, а также более объективны при оценке креативности учащихся. Они высоко мотивированы на работу с одаренными детьми.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что большинство опрошенных педагогов признают важность задач развития способности к творчеству учащихся, но при этом демонстрируют недостаточную компетентность в организации условий для развития творческих способностей учащихся. Этот вывод подтверждает необходимость решения проблемы формирования психологической компетентности педагогов в развитии творческого потенциала учащихся.

Анализ результатов эмпирического исследования позволил описать критерии и показатели, характеризующие абнотивность. Под критерием, как основанием сравнения исследуемых феноменов, мы понимаем качества, свойства, признаки изучаемого объекта, которые дают возможность диагностировать его состояние и уровень развития.

Под показателями понимаются количественные или качественные характеристики сформированности каждого свойства, признака изучаемого объекта. Именно на основе качественного и количественного анализа показателей можно выявить стоящие за ними и проявляемые через них психические явления.

Для оценки сформированности мотивационно-ценностного компонента компетентности педагога в развитии способности к творчеству учащихся в качестве критериев выступают: осознание значимости творческого развития учащихся при реализации профессиональной деятельности; мотивация на творческую самореализацию в профессиональной деятельности.

Критериями сформированности когнитивного компонента исследуемого вида компетентности является адекватная система представлений педагогов о творчестве, творческой личности, владение теоретическими психолого-педагогическими основами процесса творческого развития учащихся.

Проектно-организационный компонент в структуре психологической компетентности педагога в развитии способности к творчеству учащихся характеризуется владением разнообразными способами проектирования и организации творчески ориентированного образовательного процесса (конструирование творческих заданий; проектирование творческих занятий; стиль взаимодействия).

В качестве критерия сформированности рефлексивного компонента психологической компетентности (рефлексия педагогического опыта с творческих позиций) выступает самооценка педагогами своей компетентности, соответствия профессиональной деятельности задачам творческого развития учащихся.

На основании соотношения критериальных показателей в структуре психологической компетентности педагога в развитии способности к творчеству учащихся нами были выделены и описаны следующие уровни сформированности данного вида компетентности: низкий, средний, высокий. При этом мы исходили из методологического обоснования С. Л. Рубинштейна, который, развивая идею поуровневого изменения психических образований, отмечал: «Каждая ступень, будучи качественно отличной от всех других, представляет относительно целое, так



что возможна ее психологическая характеристика как некоторого специфического целого. Всякая предшествующая стадия представляет собой подготовительную ступень к следующей; внутри ее нарастают в начале в качестве подчиненных мотивов те силы и отношения, которые, став ведущими, дают начало новой ступени развития» [47, с. 118].

Актуализация творческого потенциала включает в себя: а) снятие эмоционального напряжения; б) нахождение и высвобождение жизненных ресурсов; в) рефлексия результатов обратной связи. Этот потенциал раскрывается на 3-х уровнях: 1. Когнитивный (вспомнить аналогичную ситуацию, бывшую в прошлом, и отметить чему научила эта ситуация). Умение в веере проблем увидеть главную проблему. 2. Эмоциональный – актуализировать в памяти самую комфортную из своих жизненных ситуаций; вчувствование; успокоенное размышление. 3. Поведенческий – соединить образ воображения, потребного будущего и образ действия, направленного на достижение желаемого, а затем выполнить «походку уверенности, могущества».

Главное отличие психологического направления исследований, возглавляемых Б. Г. Ананьевым, – целостный подход к изучению человека как индивида, личности, субъекта деятельности, индивидуальности на протяжении жизненного пути, т.е. от раннего детства, первых признаков самосознания, до глубокой старости, от овладения речью до факторов творческого долголетия в преклонном возрасте. Весь диапазон проблем, которыми занимался Б. Г. Ананьев был подчинен теоретико-методическому обоснованию и оснащению акмеологической службы: целью является помощь зрелому человеку в решении его профессиональных и жизненных проблем. Этот вывод можно сделать как из текстов работ Б. Г. Ананьева, так и комплекса проблем и способов их решения самим Б. Г. Ананьевым и его учениками. В развитии акмеологических идей Б. Г. Ананьева просматривается предписание к обобщению и синтезу в акмеологии психологических идей применительно к профессиональному **функционированию** образовательных систем и самодвижению к вершинам жизни и профессионализма деятельности зрелых людей в условиях производства.

Перспективным направлением решения данной проблемы может служить интеграция модели профессионального развития, разработанной Л. М. Митиной. Данная модель неслучайно получила широкое признание и распространение, поскольку она характеризует конструктивный путь личности в профессии, тогда как модель адаптивного поведения определяет деструктивный путь в профессии, путь стагнации и невротизации специалиста. На основе двух этих способов строятся модели профессиональной жизнедеятельности педагога, отличающиеся уровнем самосознания учителя.

Главное отличие двух стратегий поведения заключается в различных уровнях развития самосознания и интегральных характеристик личности: направленности, компетентности, гибкости. Л. М. Митиной предложены возможности коррекции модели профессиональной жизнедеятельности педагога, которые, будучи соответствующим образом переработаны, могут послужить также основой для совершенствования модели творческого профессионального мышления педагога. Следовательно, концепция профессионального развития личности, разработанная Л. М. Митиной, позволяет решать вопросы, связанные с диагностикой, прогнозом, коррекцией профессионального развития личности, а также строить инновационные проекты и программы общего и специального непрерывного образования, начиная с начальной школы и заканчивая системами переподготовки специалистов.

Подготовка специалиста-профессионала основывается на стремлении к осмыслению и прогнозированию будущего как достижения максимального социального статуса в соответствующей социальной среде и определению личностью своей роли в этом процессе.

Совокупность психических свойств, качеств субъекта в своей целостности, единстве, организованная для выполнения функций конкретной деятельности получила название психологической системы деятельности. Концепция о сущности, структуре, функциях, динамике психологической системы деятельности разработана В. Д. Шадриковым [55–57]. Психологическая система деятельности включает следующие основные функциональные

блоки: мотивов, целей, программы и информационной основы деятельности, принятия решения, профессионально важных качеств. Следует отметить, что психологическая система деятельности является категорией изменчивой, развивающейся и специфической в некоторых своих проявлениях для конкретной профессиональной деятельности. В то же время структура ее остается, как правило, неизменной, а отдельные ее подсистемы должны обладать относительной функциональной независимостью.

Недостаточная сформированность отдельных элементов психологической системы деятельности, их неадекватность особенностям и требованиям конкретной профессиональной деятельности могут явиться причиной нарушений механизмов регуляции деятельности, необходимого уровня реализации способностей и профессионально ориентированных качеств личности, недостаточной устойчивости организма и психики к воздействию факторов деятельности и, в конечном итоге, снижения уровня профессиональной пригодности.

Итак, развитие личности (ее интегральных характеристик) определяет выбор и подготовку к профессии, и вместе с тем сам этот выбор и развитие той или иной профессиональной деятельности определяют стратегию развития личности. Таким образом, профессиональное развитие на разных этапах жизнедеятельности человека является то результатом, то средством развития личности.

### **7.3. Уровни профессионализации**

**1. Специалист** – человек, обученный решению определенного типа профессиональных задач. Он точно знает средства, поскольку работает в заданном режиме: «Мы это уже проходили». Как только он обнаружил тип, класс задачи, он уже знает, что делать дальше. Он использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам. Но он действует «по методичке», по шаблону, по опыту других коллег. Такой специалист может быть прекрасным исполнителем чужих идей. Очень точную характеристику специалисту дал Генри Форд: «Хорошие специалисты так умны и опытны, что в точности знают, почему нельзя сделать того-то и того-то: они видят пределы и препятствия. Они так много знают, что против

каждой приходящей на ум идеи немедленно выдвигают полчища аргументов». Специалист не может и не хочет активно применять полученные знания на практике и редко находит удовлетворение в самостоятельном поиске и реализации решений. Специалист – это работник, «заточенный» под определенный тип работы.

Установлено, что при непродуктивном подходе к конфликту специалист, в отличие от профессионала, стремится свести угрозу для себя к минимуму и достичь внешнего покоя.

Во многих видах трудовой деятельности высоко ценится безупречная работа по алгоритмам, поскольку и без творчества объем работы достаточно велик. Многие виды деятельности не допускают творчества (например, многие этапы психодиагностики; отчетности перед администрацией по четко заданным критериям).

Специалист-тренер обучает своих воспитанников так же, как обучали его ещё 30 лет назад. А жизнь ушла далеко вперед.

У нас готовят специалистов, но не профессионалов.

Плато в профессиональном развитии не бывает: либо прогресс, либо регресс (стадия стагнации). Топтание на месте – это одна из разновидностей профессионального регресса.

**2. Профессионал** в совершенстве владеет определенными трудовыми навыками; умеет себя «озадачивать», способен увидеть и сформулировать проблему. Он сам определяет для себя пространство работы по решению конкретной задачи. Оптимизация собственной профессиональной деятельности пронизывает все ее этапы, начиная с целеполагания и планирования. Профессионализм состоит в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного субъекту содержания, методов и форм трудовой деятельности.

К классическому перечню характеристик, позволяющих идентифицировать принадлежность работника к категории профессионалов, относятся:

1. Наличие знаний на уровне эксперта в определенной области.

2. Профессиональная гибкость: автономность в работе – умение работать в команде, корпоративность.

3. Глубокая заинтересованность в своей деятельности, умение работать на перспективу.

4. Принадлежность к профессиональным структурам.

5. Бескорыстное служение делу.

6. Синтез стандартного и творческого профессионального мышления и поведения.

7. Открытость новому, готовность к постоянным изменениям.

8. Эффективная демонстрация своих возможностей в определенной области.

Диалектика процесса становления профессионала, по мнению Л. М. Митиной, заключается в том, что по мере расширения круга потребностей, связанных с ведущей профессиональной деятельностью, человек фактически выходит за её пределы [36; 37].

Профессионал – специалист в определенной области деятельности, достигший требуемого для эффективного и надежного выполнения трудовых задач мастерства, т. е. необходимого объема профессиональных знаний, навыков и умений. В психологическом плане профессионал – субъект деятельности, у которого профессионально важные для конкретного вида труда личностные качества (мотивационные, когнитивно-волевые, характерологические и др.) соответствуют требованиям данной профессии или специальности, представляют собой специфическую, относительно устойчивую структуру и обеспечивают формирование и оптимальную, эффективную реализацию операционной сферы личности [10, с. 156].

Стандарты профессиональной деятельности – это процедуры, алгоритмы профессиональной деятельности (договор на оказание психологических услуг).

Профессионализм, как правило, формируется в процессе: а) овладения теорией профессиональной деятельности; б) овладения методами, способами, специальными технологиями; в) усвоения методологических, теоретических и концептуальных систем.

Важным признаком профессионализма является профессиональная ответственность, готовность сопротивляться негативным

влияниям профессии. Без нравственных ценностей невозможно достичь вершин профессионализма (иначе – бумеранг).

**3. Результативист** выступает для коллег и подчиненных как источник разнообразного позитивного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной профессиональной задачи. В такой роли он выступает для большинства подчиненных. Результативист – это специалист, овладевший таким профессиональным поведением, которое является обучающим фактором. Результативист своими высокопрофессиональными действиями демонстрирует образцы оптимального, креативного, конструктивного поведения.

Важно не только умение преподавать, но и характер, нравственность и убеждения, потому что «больше влияния оказывает на учеников личность учителя, чем наука, излагаемая им» (К. Д. Ушинский).

Заслуживает внимания опыт, накопленный канадскими коллегами, работающими в г. Квебеке. Педагоги в системе образования взрослых: 62% – мужчины; 60% – почасовики; 30% – постоянные преподаватели. Не менее 13 лет опыта по той специальности, по которой они будут обучать специалистов. После обучения в качестве преподавателя в течение 4–6 лет они идут на повышение квалификации. После 2–3 лет обучения они получают право обучать профессионалов. *Первая фаза* обучения – дистанционное обучение по Интернету. Получают образовательные программы. *Вторая фаза* – получают образование при непосредственном контакте. *Третья фаза* – исследования по определенной тематике. *Четвертая фаза* – возвращаются на производство с целью повышения профессиональной квалификации и написания научной работы. Обучаются – исследуют – работают по профессии – обучают.

**4. Мастер** практически всегда прогнозирует, предвосхищает, какие психические состояния должны быть у него во время конкретного мероприятия, в той или иной ситуации. Его выгодно отличает искусство наблюдения, диагностической беседы, опроса и объяснения (аргументации), контроль и анализ профессиональной деятельности. Однако такой «мастер», успешно объясняя со-

став воды, ее строение, функции, не показывает при этом горизонта.

Мастерство формируется в процессе накопления индивидуального опыта; наблюдения за действиями других; поиска и апробации собственных путей профессионального становления; сопротивления косным традициям, шаблонам и догмам.

Мастерство – это когда «что» и «как» приходят одновременно (В. Э. Мейерхольд). Мастер может решать и простые, и самые трудные профессиональные задачи. Он выделяется или какими-то специальными качествами, умениями, или универсализмом, широкой ориентацией в профессиональной области, или тем и другим. Он обрел свой индивидуальный, неповторимый стиль деятельности, его результаты стабильно хороши. Он имеет основания считать себя в чем-то незаменимым.

**5. Рационализатор** использует уже существующие знания и расширяет область их приложения. Совершенствование готовых рекомендаций имеет разнообразные проявления: усовершенствование, адаптация и модернизация средств профессиональной деятельности. Рационализатор «отдает» (делегирует) другому (например, подчиненному) бразды правления конкретной ситуацией и умеет искусно, исподволь это контролировать. Одним из важных результатов эффективной деятельности «рационализатора» является оперативная и конструктивная перестройка его профессионального опыта.

**6. Наставник** – авторитетный мастер своего дела, «обрастает» единомышленниками, учениками, последователями. Коллеги готовы поучиться у него, хотят перенять его опыт.

**7. Фасилитатор** – профессионал, помогающий другому в процессе его развития. Он работает в парадигме личностно ориентированного подхода к решению профессиональных задач. Он характеризуется такими качествами как открытость, сопереживание. Для него характерно выражение внутренней уверенности в возможностях и способностях другого. Функции фасилитатора: выявление проблемы (осознание противоречий); констатация; воздействие («творческие способности не форми-

руются, а высвобождаются» – Фергюсон); установление обратной связи и своевременное формулирование выводов.

Фасилитация – облегчение и одновременно стимулирование того положительного, что заложено в данном человеке.

Социальная фасилитация – воздействие окружающих на психологию и поведение данного человека, выражающееся в активизации его психических процессов, облегчении состояний, улучшении самочувствия и повышении эффективности практической деятельности.

**8. Творец** показывает горизонт, но не показывает, не объясняет состава воды. Он обучает средствам, с помощью которых обучаемые сами могут установить состав воды. Творец в процессе творчества становится больше самого себя. Он начинает творить самого себя. В процессе активного поиска формируются новые психологические профессиональные образования. Творец использует и творческие возможности живого общения с коллегами. Он может быть успешным в роли «мозгового центра», но не всегда способен довести свою идею до успешной реализации. Профессиональная позиция «творец – не творец» реализуется в конкретной деятельности. Творец находит оригинальные способы решения новых задач. Трудно прогнозировать результаты творческой работы. Есть ряд качеств типичных для творца: умение держать удар; сформированная уникальность.

**9. Модератор.** Только талантливый человек может заметить в другом талант.

Задача школы, по мнению В. И. Панова, состоит в проектировании образовательной среды, основным содержанием которой является смена (переход) приоритетов с дидактических на психологические [39–41].

**10. Абнотивист** – это профессионал, обладающий абнотивностью как педагогической способностью своевременно выявить творчески одаренного обучаемого; создать такие условия, которые становятся для обучаемого средством самоактуализации и самореализации творческого потенциала; получить, осмыслить и отрефлексировать полученную обратную связь и сделать соответствующие выводы.



В проведенном Н. В. Малухиной исследовании в качестве диагностического средства был использован опросник «Абнотивность преподавателя» (М. М. Кашапов, А. А. Зверева). Задачей данного опросника является выявление комплексной способности педагогов к развитию способности к творчеству учащихся. Результаты исследования показали, что у подавляющего числа педагогов (82,2%) показатель абнотивности выражен в достаточной степени. Из них 66,1% продемонстрировали средний уровень абнотивности, у 16,1% педагогов выявлен высокий уровень данной характеристики. 17,8% педагогов показали низкий уровень абнотивности [34].

**11. Тьютор** – специалист, наставник, который работает с тем, что происходит «здесь и сейчас». Он сопровождает выполнение обучающимся собственной индивидуальной образовательной программы (траектории). Тьютор – это тот, кто сейчас сопровождает продвижение подопечного.

Проведенный нами анализ французского опыта позволяет выделить следующие функции профессионального куратора: обучать, сопровождать, интегрировать на предприятие. На 40 человек – 1 куратор. Работая сам, куратор обретает роль воспитателя. Конфликтов практически нет, поскольку работу подопечного оценивает не куратор, а компьютер. Куратор назначается сроком на 6–12 месяцев.

Тьютору запрещено давать советы. Он не отвечает. Тьюторство – это педагогика вопросов. Процесс сопровождения – это процесс нахождения рядом и совместного обсуждения. Тьютор – это субъект, занимающий образовательную позицию. Тьютором может быть студент старшего курса, который помогает младшекурсникам в выполнении проектной деятельности. Это помощник, который не имеет права давать готовые советы, а может лишь сказать, где и каким образом можно найти недостающий опыт.

Новый тип преподавателя – не лектор, а тьютор. Тьютор (tutor – наставник, воспитатель) – это организатор учебного процесса студента. Он владеет не одной, как старый профессор, а несколькими технологиями, методами, приемами. Выдающийся лектор или просто лектор дает пару-тройку установочных

лекций, после чего следует курс самостоятельных работ студентов, четыре письменных работы-эссе и письменные экзамены. Они перемежаются работой в проектных группах, деловыми играми и прочими образовательными инновациями.

Преимущество новой системы заключается в главном – качестве образования. Не преподаватель, а студенты должны быть в курсе последних достижений науки и техники. Преподаватель лишь разъясняет базовые категории курса и помогает сформировать научную картину мира. Домашние задания вынуждают студента идти в библиотеку и читать новейшие материалы по теме, умные статьи, разные точки зрения, неординарные идеи.

Для более эффективного усвоения библиотечных знаний надо построить такую мощную систему контроля, что студенту некуда будет деться, как только учиться. Форм и методов активного обучения очень много, хватает и средств контроля знаний.

Выдающиеся преподаватели, в том числе приглашенные, нужны в магистратуре, где более серьезные люди, выше уровень подготовки, сильнее ориентация на фундаментальную науку. Магистры уже созрели для того, чтобы лекции им читали светила науки. Здесь их талант не потонет в гомоне невнимательной аудитории. А уровень бакалавра – это пока еще школярский этап образования, хотя и высшего. Сопровождать – значит проходить с учеником часть его пути в качестве спутника или провожатого.

**12. Акмеолог** – это профессионал, достигший вершин самореализации. Как субъект творческой деятельности он интегрирует авторскую систему профессиональной работы. Он успешно осуществляет самоуправление профессиональной деятельностью как совокупностью решаемых задач.

Акмеолог – специалист психологического профиля подготовки, реализующий себя в деятельности по акмеологическому обеспечению личностного и профессионального развития человека; субъект деятельности акмеологической службы.

Плохой учитель преподает истину. Хороший любит ее находить (Иоганн Фридрих Герберт).

Переориентация (высшего) образования с производства ученых – на выращивание деятелей по «промысливанию» и реализации общественных инноваций (в рамках которых могут осуществляться и научные разработки) – задача, требующая решения «уже вчера».

Именно акмеолог является носителем инновационного мышления, которое можно представить как движение интеллекта по градиенту качества в какой-либо предметной (или объектной) среде, подобно тому как в природе тепловой поток распространяется по градиенту температуры. Понятно, что описание градиента качества должно быть осуществлено на когнитивном языке предметной области.

Акмеология разрабатывает такие научно-практические методы, которые адресуются и передаются зрелым людям разных уровней продуктивности деятельности в целях самостоятельного поиска причин своей невысокой продуктивности и выхода на новый уровень достижений.

Таким образом, представляется целесообразным и перспективным именно акмеологическими средствами научиться воспитывать творческую личность.

#### **7.4. Творческое мышление педагога как основа эффективной самореализации в профессии**

Профессиональное творческое мышление педагога является одним из самых изменчивых познавательных процессов, поскольку основным вектором его реализации служит преобразование учителем познаваемой реальности и самого себя. Под динамическими характеристиками творческого мышления понимаются временные и содержательные изменения его базовых компонентов.

Проблему динамических характеристик творческого профессионального мышления изучают в рамках нескольких направлений: философского, психологического, педагогического, акмеологического. Эти направления, являясь теоретической и методологической основой для решения сложных междисциплинарных, общепсихологических и прикладных психолого-педагогических задач, рассматривают динамику отдельных компонентов или объединенных структур творческого

профессионального мышления в связи с достижением определенных результатов. Вместе с тем акцентирование внимания в основном на результативном аспекте творческого мышления означает, что данные модели в силу сложности проблемы оставляют большое поле для перспективных исследований.

Успешность и весь ход творческого педагогического мышления как процесса зависит от определенных факторов ситуации, её формальных и содержательных компонентов. Так, традиционно под формальными элементами педагогической ситуации подразумевают временные характеристики мыслительного процесса: время от начала решения педагогической проблемной ситуации, очередность возникновения рассогласований в педагогической деятельности, – а также вероятность факта неудачи. Содержательные элементы – это прежде всего наличие и сила поисковой доминанты, преобладание осознаваемых или неосознаваемых мыслительных процессов, эмоциональный фон субъекта деятельности, в том числе и переживание им неудачи, отношение к возможности успешного разрешения возникшей педагогической проблемной ситуации.

Одним из базовых оснований разработанной нами концепции служит выявление и описание уровней становления творческого профессионального мышления как познавательного процесса; единиц периодизации становления творческого профессионального мышления: этапов, периодов, фаз, стадий.

*Этапы* – самые крупные единицы периодизации творческого мышления профессионала. Они соотносятся с основными этапами профессиональной социализации, но не совпадают с ними по направлению, времени и содержанию (операциональным характеристикам творческого мышления). В качестве ведущего критерия выделения этапа является принятие субъектом конкретной ситуации профессионального развития как руководства к действию. Переход ситуации в событие сопровождается коренными изменениями в ключевых характеристиках личности и её базовых ценностных отношениях. Игнорирование закона ситуации мгновенно, а порой и необратимо «вышибает» человека из потока жизни. Высокая

степень адекватности действий субъекта поставленным целям существенным образом отличает творческий процесс решения профессиональной проблемы от нетворческого. Именно в этом случае ситуация приобретает для субъекта событийное значение, связанное только с теми ситуациями, которые стали яркими событиями, «запали в душу» и вызвали сильный позитивный резонанс. В наших работах методом поперечных срезов исследовано творческое профессиональное мышление на каждом этапе: довузовское (профильное), вузовское, послевузовское обучение, а также самостоятельная профессиональная деятельность. В силу размытости границ между этапами предпринята попытка выявить специфику процесса их взаимного проникновения.

Каждый из отмеченных этапов имеет сквозную характеристику: 1) пассивная, приспособительная адаптация; 2) активная, преобразовательная адаптация; 3) творческое решение основной задачи профессионального становления на данном этапе; 4) создание предпосылок для перехода на новый этап профессионального развития.

Этапы характеризуются психологической неоднородностью, поэтому делятся на отдельные *периоды*: 1) формирование творческих ресурсов для решения новых задач профессионального развития; 2) создание новых конструктивных приёмов и способов творческого мышления. Конструктивность данных приёмов характеризуется тем, что с опорой на них осуществляется более успешное разрешение затруднений, связанных с возникающими в выполняемой деятельности рассогласованиями; 3) возникновение позитивных новообразований в субъекте мыслительной деятельности; 4) привнесение конструктивных преобразований в познаваемую профессиональную ситуацию; 5) осуществление эффективной самореализации профессионала.

Каждый период имеет свои определенные элементы – *фазы*. Так, период овладения нормативно одобренным способом деятельности (по В. Д. Шадрикову) характеризуется следующими фазами: а) использование имеющихся средств деятельности в целях накопления творческого потенциала; б) поиск новых путей и средств самоактуализации и самореализации творческого

потенциала личности; в) выход на необходимый уровень нормативно одобренного способа выполнения профессиональной деятельности; г) творческий – продуктивно-конструктивный выход за пределы адаптационных способов профессионального решения педагогических проблем и проблемных ситуаций.

Фазы характеризуются психологической неоднородностью, поэтому делятся на отдельные *стадии*. Динамические характеристики творческого профессионального мышления наиболее ярко проявляются в процессе актуализации определенных стадий выявления и разрешения профессиональной проблемности. Эмпирическим путем выявлено и теоретически обосновано 7 основных стадий творческого мышления профессионала (комплексный анализ ситуации; разнообразные поиски решения; принятие решения; активная реализация решения; текущий контроль за исполнением решения; интерпретация; выводы). Осуществлено агрегирование, углубление психологического анализа выделенных стадий. В каждой из семи стадий творческого мышления профессионала содержится более 25 интеллектуальных качеств. Все исследуемые интеллектуальные качества, а их более 180, в совокупности образуют творческое мышление профессионала. Относительно некоторых качеств (абнотивность, надситуативность, прогностичность и др.) проделана определенная работа: разработаны психодиагностические методики, прошедшие психометрическую проверку; созданы психотехнические процедуры, направленные на совершенствование данных качеств. В рамках каждой стадии проводится верификация этих качеств, а также дальнейшая разработка соответствующих методик их диагностики и методов формирования.

В ходе проведенного нами исследования структурно-динамических характеристик творческого мышления профессионала в условиях вузовского обучения установлено, что когнитивные характеристики преподавателя являются ключевым звеном, поскольку условием воспитания творческой личности является и высокий уровень творчества самого преподавателя. В определенной мере преподаватель является для студентов «результативистом» – образцом профессионального поведения и мышления. Специфика профессионального мышления препода-

вателя наиболее полно проявляется в условиях решения проблемных ситуаций. Сознательный учёт и применение психологических феноменов деятельности позволяет преподавателю стать хозяином положения, а не рабом обстоятельств. Знание закономерностей открывает новые горизонты творческого поиска, позволяет быстрее и увереннее находить верные решения профессиональных проблем. Иначе формируется усредненность, стереотипность мышления. Поэтому становится очевидной важность понимания преподавателями и студентами практического смысла закономерностей творческой деятельности и умения этим пользоваться. Понимание смысла достигается в процессе переживания событийности.

Возникновение событийности в определенной мере связано с праймингом, выступающим в качестве процесса актуализации установки (аттитюда). Прайминг иногда трактуется как синоним термина «фиксирование (фиксация) установки» (по Д. Н. Узнадзе). Однако судя по экспериментальной ситуации изучения прайминга, он является процессом активации, актуализации и реализации уже существовавшей установки, которая может привести к искаженной интерпретации воспринимаемой ситуации. С этой точки зрения прайминг можно представить как аналог ситуации испытания условного рефлекса, в которой условный раздражитель (прайм) создает ожидание и готовность воспринимать некоторое следующее событие, но реальное событие может оказаться как соответствующим, так и не соответствующим ожидаемому.

Под событийностью понимается часть события людей как потенциала возможностей решений коллективного субъекта, реализуемых в рамках диалога внутри микрогруппы и с окружающим многомерным миром. Поэтому важной составляющей творческого мышления является линейное мышление, которое проявляется в установлении логически вытекающих друг из друга явлений, твердо установленных фактов – событий, относительно легко поддающихся суммированию или квантификации.

Линейность мышления характеризуется совокупностью таких умственных действий, когда одно действие неразрывно

связано с другим и логически вытекает из него. Личность формируется целостно, гармонично, а не воспитывается по изолированным качествам, поэтому всегда приходится иметь в виду систему управления процессом развития личности, весь арсенал возможных путей, методов, средств психологического воздействия на неё.

Последовательность, как соблюдение единого принципа связи мысли в ходе рассуждения, выражается в четкой структурной организованности речи и достигается построением плана высказываний. Причинно-следственные связи психического развития человека изучаются посредством выхода за пределы его носителя. При этом объект необходимо исследовать методами различных областей научного познания.

Яркие воспоминания о событиях, которые вызвали эмоциональное потрясение, и событиях, которые только «сопутствовали» эмоциогенным событиям, дали основание для образного выражения – мнемическая фотовспышка (англ. *flashbulb memory*). Подобные эффекты легче объяснить влиянием эмоций на механизмы запоминания и воспроизведения; значительно труднее доказать существование особого механизма хранения эмоционально окрашенной информации.

Событие служит показателем, по которому можно судить о ходе процесса эффективной самореализации педагога. Переживаемое им событие тогда становится компонентом внутренней жизни, когда способствует приобретению экзистенциального опыта. Поэтому важно научиться опережать и предотвращать те события, которые могут навредить, и конструировать те события, благодаря которым осуществляется формирование новообразований в личности. Психологическая поддержка корректируется в зависимости от степени глубины и направленности экзистенциальных проблем. Экзистенциальные проблемы по источнику тревожности можно разделить на 3 вида: в себе, в окружении, в событиях и обстоятельствах. Опережающее воздействие в процессе решения этих проблем опирается на прогнозирование развития акме-событий, как особого типа событий, имеющих наиболее сильные воздействия на коренные изменения в личности.



Успешное конструирование событий тогда возможно, когда происходит ориентация не на стимуляцию, а на мотивацию оппонента. Для обеспечения мотивации важно использовать вместо одной категории предикатов «должен», «обязан», «необходимо» другие: «целесообразно», «желательно», «предпочтительно». В этом случае оппонент в большей степени будет склонен захотеть сделать то, что нам представляется наиболее важным в процессе достижения намеченной цели. Именно мотивация, в отличие от стимуляции, обеспечивает действенность переживаемого события.

Переживаемость событий может быть прогнозируемой или стихийной. Если педагог может представить, какой резонанс вызовет ситуация, в которой оказался оппонент, то он в большей степени целенаправленно воздействует на его активность. Резонанс есть переживаемая индивидом величина. Отклик оппонента связан с тем выбором, который он делает. Важно научиться посредством вероятностного прогнозирования опережать те события, возникновение которых нежелательно. Такое прогнозирование строится на основе субъективной оценки вероятности наступления события, что позволяет предвидеть его ход. Актуализация инновационной интуиции как способности быстрого и верного нахождения решения проблемы и ориентировки в новых сложных ситуациях позволяет прогнозировать ход развития событий. Нахождение такого творческого решения проблемы в существенной мере влияет индивидуальная ментальность. Следовательно, эффективная самореализация педагога в профессии характеризуется теми изменениями, которые возникли в деятельности, им выполняемой (ситуативные изменения), или же в самой личности, выступающей в качестве субъекта педагогической деятельности (надситуативные изменения).

Психологические механизмы трансформации ситуации в событие обусловлены принятием ситуации как руководства к действию. Ситуация тогда приобретает событийное значение, когда она воспринимается как значимая. Такая ситуация эмоционально остро переживается человеком. Утрата, обесценивание данного события может привести к дезорганизации

поведения и деятельности личности, к нарушению смыслообразующей функции мышления.

Следовательно, содержание событийности характеризуется степенью значимости переживаемой субъектом ситуации: чем выше событийность, тем острее и глубже переживается ситуация, возникающая в жизни человека.

Кроме того, событийность определяется тем эффектом последствий, который возникает в результате проживания данной ситуации. Неслучайно, Ф. М. Достоевский говорил о том, что страдание очищает душу. Надситуативные изменения имеют более длительный воздейственный характер, поскольку они «перелопачивают личность». Именно благодаря таким изменениям происходит существенная переоценка ценностей личности, осуществляется переосмысление приоритетов. Новый уровень смыслообразования коренным образом изменяет профессиональную деятельность субъекта и всю жизнедеятельность личности.

Надситуативные изменения можно сконструировать следующим образом: запускать себя в разнообразные ситуации; успешно рефлексировать происходящее; делать своевременные позитивные выводы, адекватные целям конструируемой ситуации.

Если все рассмотренные параметры проявились в жизнедеятельности человека, каждая прожитая им ситуация определенным образом превращается в значимое Событие. То, что воспринималось как нечто мимолетное, со временем становится многогранным и ярким. С теплотой вспоминается им даже то, на что, казалось бы, и внимания-то он не обращал. Длительное время в его душе сохраняется ощущение легкости, воздушности, волшебности!

Акмеологический подход вполне позволяет в качестве единицы анализа мышления рассматривать акме-событие. В едином процессе становления профессионала как субъекта особое значение приобретает знание закономерностей становления его мышления в период расцвета человеческой жизни с учетом преобразований целостной сложнейшей психологической структуры человека как индивида, личности, индивидуальности.

Акме-событие является царственным случаем, который бывает, возможно, один раз в жизни. Например, необычная встреча, потрясшая человека и изменившая его жизненный путь. Такой яркий случай оставляет порой след на всю жизнь.

Ю. Н. Емельянов ещё в 1985 г. подчеркивал, что психологическую компетентность, наряду с другими личностными чертами, нельзя считать итоговой характеристикой индивида. Приобретение психологической компетентности он рассматривает как «движение от интер- к интра-, то есть от актуальных межличностных событий к результатам осознания этих событий, которые закрепляются в когнитивных структурах психики в виде умений, навыков и служат индивиду при дальнейших контактах с окружающими» [18, с. 6].

Акмеологический подход представляет собой пространство влияния, рамочные условия которого предполагают возможность вступать в разнообразные взаимодействия с целью влияния на события своей личной и производственной жизни. С. Л. Рубинштейн тонко подметил, что человек находится внутри жизни. Он может анализировать отдельные события, поступки, качества. У него не сразу формируется целостная картина мира.

Аналогичная ситуация наблюдается и внутри профессиональной жизни. Ф. С. Исмагилова подчеркивает, что профессиональный опыт включает в себя события как интегративный феномен, характеризующийся видением ситуации в целом, себя в этой ситуации, критериями эффективного поведения в ситуации, предвидением развития события, управлением ситуацией.

### **7.5. Надситуативный метод формирования творческого профессионального мышления**

Надситуативный метод характеризуется занятием мета-позиции по отношению к познаваемой и преобразуемой ситуации. Человек тогда перестает быть зависимым от ситуации, когда принимает ответственность на себя. Мы отличаем надситуативный метод в решении конкретной ситуации от надситуативного подхода, в котором для испытуемого важна не столько сама ситуация, сколько необходимость и возможность высказать, что он думает по данному случаю вообще.

В процессе реализации надситуативного метода ярко проявляется надситуативная активность как способность профессионала подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с точки зрения исходной практической задачи. Профессионал, сталкиваясь с неожиданной ситуацией, свое понимание ее строит, соотнеся данную ситуацию с предыдущими. Выход за пределы ситуации (активность надситуативная) имеет место в той мере, в какой у субъекта (при значимости для него данной ситуации) складываются и начинают реализовываться новые требования к себе, избыточные по отношению к первоначальным. Например, когда педагог сообщает, что он не может что-то выполнить, не хочет подчиниться чьей-то воле, потому что это недостойно человека, противно его сути, то в контексте происходящего воспитанник уже подымается на уровень общих оценок жизни, над правилами, над нормами, над ситуациями.

Можно выделить следующие уровни надситуативной активности: репродуктивный, эвристический, творческий – выход за рамки просто целесообразной деятельности. Одной из основных форм надситуативной активности служит интеллектуальная активность как продолжение мыслительной деятельности за пределами требуемого, обусловленное исключительно познавательной потребностью. Важно уметь подняться над условиями ситуации, иначе трудно разглядеть главное в происходящем.

Выход за пределы простого восприятия и осмысление объекта познания, за пределы привычных видов деятельности связан со значительной активизацией творческого потенциала личности профессионала. Это проявляется в стремлении выйти из привычных профессиональных установок, профессионального контекста. Реализация надситуативного уровня позволяет бросить общий взгляд на события своей жизни, не теряя широкой перспективы и не утопая в мелких, второстепенных деталях ситуации. В условиях обнаружения надситуативной проблемности профессионал неизменно удерживает, сохраняет контекст целостной деятельности, не давая сбить себя с толку сиюминутными требованиями актуального фрагмента производственного процесса (т. е. он постоянно «выходит за пределы»

наличного, частного момента своей деятельности в ее рефлексивный контекст).

Надситуативная проблемность отличается от надситуативной активности именно проблемным выходом за рамки решаемой ситуации. Линейной зависимости между уровнем надситуативной проблемности и эффективностью деятельности в исследовании не обнаружено. Надситуативная проблемность характеризуется поиском проблемности за пределами конкретной ситуации и осознанием профессионалом необходимости изменения качеств своей личности, релевантных оптимальному разрешению противоречий, образующих ядро возникшей проблемной ситуации.

Умение устанавливать и разрешать надситуативную проблемность является наиболее значимым для успешного решения производственной проблемной ситуации. Для профессионалов с развитым умением обнаруживать надситуативную проблемность характерна критичность мышления, стремление к доказательности и обоснованности своей позиции, способность и стремление ставить проблемные вопросы, стремление и способность вести дискуссию, готовность к адекватной самооценке.

Профессионалы, использующие надситуативный уровень, являются более успешными в выполнении своих профессиональных функций. Специалисты с ситуативным уровнем в целом менее успешны, чем их коллеги. Надситуативная проблемность имеет ретро- и проактивную направленность. Человек по-разному перешагивает через эмоциональный барьер: ретро-активная направленность – шаг назад, а проактивная направленность – шаг вперед. Если не происходит реализации одного из этих видов надситуативной проблемности, то проявляется заикливание над ситуативными, эмоциональными проблемами, барьерами. Важна надситуативная гибкость.

Регрессивная направленность характеризуется тем, что преобладающим мотивом поведения личности в сложной ситуации становится личный интерес, эгоистические потребности, ослабляется действенность социально-морального сознания. В регрессивной направленности отсутствует какой-либо из основных показателей. Рассмотрим пример, когда отсутствие

такого показателя, как конструктивность, может привести к ухудшению результата решения педагогической ситуации: «Наплевать, Марина, надо заканчивать, надо получить специальность. Придешь на работу, тебя будут окружать другие люди. Когда придешь в новый коллектив, будь доброй, открытой. Но не до конца открывайся» (Протокол № 37 эксперимента 1984 года). Прогрессивная и регрессивная проблемность бывает профессиональной и личностной.

В случае актуализации прогрессивной проблемности извлекается урок на будущее, происходит развитие личности профессионала благодаря тому, что ранее пережитое остается с ним, обогащает его. Поэтому нельзя не согласиться с А. Эйнштейном, говорившим о том, что человек не сможет решить проблему, если он решает ее на том же уровне, на котором был, когда создал эту проблему или же она возникла спонтанно.

Умение обнаруживать надситуативную проблемность в решаемой проблемной ситуации связывает воедино практическое и теоретическое мышление профессионала, т. к. от разрешения частных конкретных задач происходит переход к нахождению общих закономерностей, принципов решения профессиональных проблем. Например, руководитель от решения задачи организации работы подчиненного переходит к решению вопросов организации и создания конструктивных конфликтов, развивающих личность подчиненного. Содержание надситуативной проблемности по своему семантическому объему является более полным, чем содержание ситуативной проблемности. Умение устанавливать надситуативную проблемность позволяет познавать и управлять причинно-следственными отношениями. Решение принимается в одной ситуации, а жизнь идет своим чередом, и решение невольно «выламывается» за границы ситуации. Следовательно, умение обнаруживать надситуативную проблемность позволяет профессионалу адекватно познавать проблемную ситуацию и прогнозировать ход её дальнейшего развития, что служит важной основой для оптимальных действий.

## Заключение

Труд является одним из основных условий существования и развития человека, служит средством познания и преобразования окружающего мира, потребностью, целью, ценностью и смыслом жизни человека, когда у него формируется позитивное отношение к труду. В этом случае именно в трудовой деятельности развивается и проявляется психика человека, он формируется и раскрывается как личность.

Сложность и многообразие связей деятельности и личности обусловлены как особенностями её психической регуляции, так и спецификой операционных характеристик деятельности. Это делает систему личностно-деятельностных отношений достаточно динамичной. Личность не только проявляется, но и развивается в деятельности. Взаимосвязь и взаимовлияние характеристик личности и деятельности, динамический характер этого процесса определили предметную область данного учебного пособия, посвященного изучению процесса формирования личности профессионала, достижения ею вершин профессиональной и личностной зрелости.

Зрелость – это степень, этап развития человека, когда он становится способным полноценно выполнять свои гражданские, семейные, профессиональные и другие обязанности, а также продуктивно проявлять себя в конкретной сфере общественной и трудовой деятельности.

Профессиональную зрелость, по мнению В. А. Бодрова (2007), можно определить как свойство субъекта труда, которое характеризуется высшим уровнем личностного и профессионального развития и проявляется в высоком профессионализме, квалификации и компетентности, а также в гармоничном развитии морально-нравственных, этических, культурных, социальных и профессионально значимых качеств и черт личности.

А социально-психологическая зрелость является, подчеркивает А. Л. Журавлев (2007), результатом (или следствием) действий целого ряда сложных социально-психологических механизмов (процессов), через которые реализуется социальное и

психическое развитие человека. При этом основными показателями социально-психологической зрелости выступают, соответственно, уровень (или степень) социализированности, уровень достигнутой идентичности, уровни сформированности Я-концепции, системы отношений, сознания и самосознания личности. Следовательно, развитие социально-психологической зрелости не представляет собой какого-то отдельного процесса, а самым непосредственным образом включено в общий процесс психосоциального развития человека, т. е. не только неразрывно связано с ним, но и фактически наполняет его, составляя его конкретное содержание. Период, в котором личность продуктивно реализует свой профессиональный потенциал, называется «акме».

Акме – система смысложизненных вершин (социальных, духовных, профессиональных), достигнутых человеком и воспринимаемых им как «чувство жизни», «самореализация», воплощенная собственная уникальность. Очень интересные суждения о том, какое акме у человека, когда оно состоится и состоится ли оно вообще, высказал Е. А. Климов (1996). Имея в виду ход процесса развития человека как индивида, как личности, как субъекта деятельности, он настойчиво подчеркивал, что в различных временных точках жизненного пути человека постоянно возникают объективные ситуации, которые ставят человека перед выбором: что и как делать дальше и как дальше жить? И, понятно, от того, как он поступит в этот важнейший для его судьбы момент, будет зависеть, состоится ли действительно вершина в его развитии на следующих отрезках жизненного пути и какой она будет.

Когда удается проанализировать жизненные пути, пройденные разными людьми, то бросается в глаза: выдающиеся люди, у которых, если судить по тому, что они оставили потомкам, расцвет действительно состоялся, сумели подняться на более высокие вершины, чем их современники. Но при этом оказывается, что в узловых точках своего пути они не боялись решений, которые просчитали или принимали интуитивно, опираясь на хорошо интегрированный прошлый опыт и на свою подчас подсознательно срабатывающую способность прогно-



зирать будущее. Интересно, что многим их современникам эти их решения казались рискованными или совершенно неоправданными. Воистину, «сильные переплывают море жизни, слабые в нем барахтаются».

В более узком смысле акме может быть определено как событие в жизни субъекта, отмеченное ярким для него поступком, имеющим особое общественное или личностное значение. Ситуация тогда приобретает событийное значение, когда она воспринимается как значимая. Такая ситуация эмоционально остро переживается человеком. Утрата, обесценивание данного события может привести к дезорганизации поведения и деятельности личности, к нарушению смыслообразующей функции мышления.

#### ***Параметры событийности:***

1. *Содержательные* (концептуальные) (Что это такое? Что такое резонанс?). Одна и та же ситуация экзамена в одном случае имеет высокий уровень событийности, в другом – низкий. В первом случае речь идёт о сдаче экзамена преподавателю, который является для студента значимым, авторитетным, референтным. Студент старается хорошо сдать экзамен не ради высокой оценки, а для того, чтобы «не упасть в глазах уважаемого преподавателя».

2. *Структурные* (Из чего состоит? Как конструируется?). Событие тогда становится компонентом внутренней жизни, когда способствует приобретению экзистенциального опыта. Важную роль играет прогнозирование развития акме-событий как особого типа событий, имеющих наиболее сильное воздействие на коренные изменения личности.

3. *Динамические* (Как изменяется?). Событийность – степень значимости переживаемой ситуации: чем выше событийность, тем острее и глубже переживается ситуация, возникшая в жизни человека. Событие – закономерное звено в судьбе человека.

4. *Временные* (Когда начинается и завершается?).

В. В. Набоковым в рассказе «Благость» описано принятие ситуации как руководства к действию. Именно в этом случае ситуация становится событием для конкретного человека.

5. *Функциональные* (Для чего служит?). Ресурсная точка выбора и принятия значимой ситуации в качестве события выполняет много функций. Кроме того, событийность определяется тем эффектом последствий, который возникает в результате проживания данной ситуации. Эффект характеризуется изменениями, которые возникли в деятельности, выполняемой личностью (ситуативные изменения), или в самой личности, выступающей в качестве субъекта деятельности (надситуативные изменения).

*Надситуативные изменения* имеют более длительный воздейственный характер, поскольку приносят коренные преобразования в личность; обеспечивают существенную переоценку ценностей; способствуют конструктивному переосмыслению приоритетов; активизируют смыслообразование.

Следовательно, под событийностью как одной из важнейших характеристик акме понимается часть события. Событийность характеризуется насыщенностью эмоционально окрашенными событиями, значимыми для конкретной личности. Событие, воспринимаемое вторичным, влияет на восприятие первичного и обуславливает восприятие и осмысление последующего события. Адекватное понимание психологических механизмов влияния события на личность возможно с учетом данного контекста взаимосвязи событий.

## **Тестовый контроль знаний**

### **Вариант 1**

#### **Часть А:**

1. Одним из принципов акмеологии является
  - a) когнитивизм
  - b) дифференциация
  - c) контаминация
  - d) гуманизм.
2. Периоды становления акмеологии:
  - a) имплицитный, инкубационный, латентный, рефлексивный;
  - b) латентный, номинационный, инкубационный, эксплицитный;
  - c) латентный, номинационный, инкубационный, институциональный;
  - d) латентный, метасистемный, институциональный, номинационный.
3. «Акме» – это
  - a) вершина
  - b) наука
  - c) цветок
  - d) все ответы верны.
4. Основоположителем классической акмеологии является
  - a) Ю. Н. Кулюткин,
  - b) Н. А. Рыбников,
  - c) В. Н. Семенов,
  - d) А. А. Деркач.
5. Предмет акмеологии в широком понимании:
  - a) прогрессивно развивающаяся зрелая личность;
  - b) творческий потенциал человека;
  - c) процессы, закономерности и механизмы совершенствования человека как индивида, индивидуальности субъекта труда и личности в жизнедеятельности, профессии, общении, приводящие к оптимальным путям самореализации, достижению вершин в развитии;
  - d) личность, самореализующаяся в профессиональной деятельности и достигающая вершины в своем развитии.

6. Профессионал – это

а) субъект, который в совершенстве владеет трудовыми навыками, способен найти и сформулировать проблему, найти способ решения и реализовать его;

б) человек, избравший какую-либо деятельность своей профессией, специалист;

в) свойство личности, приобретенное с опытом, как высший уровень профессиональных умений;

г) субъект деятельности, способный выполнять определенный тип производственных задач.

7. Главный вопрос акмеологии:

а) как стать счастливым,

б) как найти смысл жизни,

в) как человеку реализовать себя,

г) как определить цель жизни.

**Часть В (кратко ответьте на вопросы):**

1. Назовите современные направления акмеологии.

2. Чем отличается понятие «фактор» от понятия «условие»?

3. Что такое точка бифуркации?

**Часть С (из 3 вопросов выберите 2 и ответьте на них):**

1. Как акмеология может помочь в условиях кризиса?

2. По мнению Яна Арлазорова, номер милиции вполне можно было заменить нажатием одной этой клавиши. Что изображено на этой клавише?

3. Какая организация в Англии в XIX веке издавала газету под названием «Лови! Держи!»?

## Вариант 2

### Часть А:

1. Акмеология занимается процессами развития:
  - a) ребенка,
  - b) индивида,
  - c) зрелой личности,
  - d) подростков.
2. С течением времени адаптивные свойства:
  - a) повышаются,
  - b) снижаются,
  - c) не изменяются,
  - d) становятся инвариантными.
3. Понятие «акмеология» впервые предложил:
  - a) Б. Г. Ананьев,
  - b) А. А. Бодалев,
  - c) Н. А. Рыбников,
  - d) А. А. Деркач.
4. Специалист, наставник, который сопровождает индивидуальную образовательную программу, – это
  - a) модератор,
  - b) творец,
  - c) тьютор,
  - d) фасилитатор.
5. Акмеология как наука была зарегистрирована
  - a) в 1991 г.
  - b) в первой половине XX в.
  - c) в 1928 г.
  - d) в конце XIX в.
6. Совершенствование человека, помощь в достижении им вершин в физическом, духовно-нравственном и профессиональном развитии, гуманизация данного развития, является ... акмеологии
  - a) целью;
  - b) объектом;
  - c) предметом;
  - d) задачей.
7. Какой из основных принципов акмеологии нацелен на интеграцию знаний о различных качествах, свойствах и состоя-

ниях человека и различных систем, в которых он осуществляет свою жизнедеятельность?

- a) принцип системности;
- b) принцип детерминизма;
- c) принцип субъекта;
- d) принцип комплексности.

**Часть В (кратко ответьте на вопросы):**

1. В чем заключается заслуга Б. Г. Ананьева для становления акмеологии?

2. Перечислите задачи акмеологии в области зрелости.

3. С каким понятием в гештальтпсихологии неразрывно связана зрелость?

**Часть С (из 3 вопросов выберите 2 и ответьте на них):**

1. Во время трансляции одного из матчей ЧМ по футболу комментатор Василий Уткин обратил внимание на главного тренера сборной Англии и сказал, что счет 0:0 отображается не только на табло, но и на лице главного тренера англичан. При этом он упомянул деталь внешнего вида тренера. Какую?

2. Как деятельность акмеолога может помочь в профессиональном становлении?

3. Согласно анекдоту, пара лягушек и пара влюбленных, сидящих на берегу реки, боится появления одного и того же объекта. Назовите его.

### **Вариант 3**

**Часть А:**

1. Цель акмеологии:

- a) совершенствование человека, развитие таланта;
- b) изучение психических свойств, процессов, явлений;
- c) совершенствование человека, помощь в достижении им вершин в физическом, духовно-нравственном и профессиональном развитии, гуманизация данного развития;
- d) актуализация творческого потенциала субъекта профессиональной деятельности.

2. Объект фундаментальной акмеологии :

- a) развивающаяся личность;
- b) зрелая личность, ее талант, способности;

с) прогрессивно развивающаяся зрелая личность, самореализующаяся в профессиональной деятельности и достигающая вершины в своем развитии;

д) взрослый человек как субъект созидательной и самосозидательной деятельности, критерием которой выступает качество и конкурентноспособность создаваемых им продуктов.

3. Период взрослости у человека начинается в возрасте:

а) 22–25,

б) 18–20,

с) 30–33,

д) 23–26.

4. Уровень профессионализации, который характеризует человека как специалиста по конструированию развивающих ситуаций:

а) модератор,

б) результативист,

с) творец,

д) фасилитатор.

5. Акмеология – это:

а) совокупность психологических, биологических, социологических, педагогических концепций развития ребёнка;

б) совокупность медико-биологических и психологических наук, изучающих явления старения человека;

с) совокупность наук, изучающих вершины в развитии отдельного человека и общности людей и условия их достижения.

6. В современной акмеологии НЕ существует такого направления:

а) классическая,

б) детская,

с) фундаментальная,

д) акмеология образования.

7. Акмеологию как науку методологически оформили

а) Б. Г. Ананьев и А. А. Бодалев;

б) В. Д. Шадриков и А. А. Деркач;

с) А. А. Бодалев и А. А. Деркач;

д) Б. Г. Ананьев и Л. М. Митина.

***Часть В (кратко ответьте на вопросы):***

1. Как соотносятся понятия «зрелость» и «возраст»?
2. Какие качества характеризуют нездоровую личность?
3. Назовите современные направления акмеологии.

***Часть С (из 3 вопросов выберите 2 и ответьте на них):***

1. В 1978 г. в г. Нью-Хейвен в Коннектикуте впервые в США была выпущена книга, в которой насчитывалось 50 имен. Что это за книга?

2. Известная светская львица, блондинка, модель и т. п. Перис Хилтон как-то заявила: «Моя героиня – ОНА. Ей не нужно говорить, не нужно думать, не нужно что-то делать, достаточно просто быть. Одним своим существованием ОНА создает целый мир». От себя добавим, что, хотя ЕЙ уже под 50, ОНА в полной мере сохранила и юношескую фигуру, и свежий внешний облик. Назовите ЕЕ.

3. Продолжением какой книги явился роман «Трое на велосипедах»?



## Литература

1. Акмеолог кадровой работы: учеб. пособие / под ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2006. 308 с.
2. Акмеологическая оценка профессиональной компетентности государственных служащих: учеб. пособие. Изд. второе, перераб. и доп. / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2007. 166 с.
3. Акмеологический словарь / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2004.
4. Акмеология: учебник. Изд. 2-е, перераб. / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2006. 424 с.
5. Акмеология качества профессиональной деятельности специалиста: монография / Н. В. Кузьмина, С. Д. Пожарский, Л. Е. Паутова. СПб.; Коломна; Рязань, 2007. 376 с.
6. Ананьев Б. Г. Психология человека. Избранное. СПб.: 1997. 90 с.
7. Анисимов О. С. Креативная акмеология: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2007. 276 с.
8. Богданов Е. Н., Зазыкин В. Г. Введение в акмеологию. Изд. 2-е, перераб. и доп. Калуга: КГПУ, 2001. 144 с.
9. Бодалёв А. А. Вершина в развитии взрослого человека. Характеристики и условия достижения. М., 1998.
10. Бодров В. А. Психология профессиональной деятельности. М.: ИП РАН, 2006.
11. Бранский В. П., Пожарский С. Д. Социальная синергетика и акмеология. СПб.: Политехника, 2002. 476 с.
12. Вишнякова Н. В. Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии: дис. ... д-ра психол. наук. М., 1996. 390 с.
13. Выготский Л. С. Кризис семи лет // Собрание сочинений. Т. 4. М., 1984.
14. Деркач А. А., Зазыкин В. Г. Акмеология: учеб. пособие. СПб.: Питер. 2003. 256 с.

15. Деркач А. А. Акмеологические основы развития профессионализма. М.: Издательство МПСИ; Воронеж, 2004. 752 с.
16. Деркач А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма. М.: Луч, 1993. 32 с.
17. Дружилов С. А. Становление профессионализма человека как реализация индивидуального ресурса профессионального развития. Новокузнецк: Изд-во ИПК, 2002. 242 с.
18. Емельянов Ю. Н. Активное социально-психологическое обучение. Л.: ЛГУ, 1985.
19. Ермолаева М. В. Основы возрастной психологии и акмеологии: учеб. пособие. М.: Ось-89. 2003. 416 с.
20. Ильин В. В., Пожарский С. Д. Философия и Акмеология. СПб.: Политехника, 2003. 395 с.
21. Катаева Л. И., Касьян Е. Б. Психолого-акмеологическое сопровождение работы с персоналом / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2009. 146 с.
22. Кириченко А. В. Правовая акмеология: учеб. пособие / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2007. 284 с.
23. Кашапов М. М. Психология педагогического мышления: монография. СПб.: Алетейя, 2000. 463 с.
24. Кашапов М. М. Теория и практика решения конфликтных ситуаций: учеб. пособие. М.; Ярославль: Ремдер, 2003. 183 с.
25. Кашапов М. М. Психология профессионального педагогического мышления (методология, теория, практика) // Психология профессионального педагогического мышления / под ред. М. М. Кашапова. М.: Институт Психологии РАН, 2003. С. 73–143.
26. Кашапов М. М. Совершенствование творческого мышления профессионала: монография. М.; Ярославль: МАПН, 2006. 313 с.
27. Кашапов М. М. Психология творческого мышления профессионала: монография. М.: ПЕР СЭ. 2006. 688 с.
28. Кашапов М. М. Стадии творческого мышления профессионала: монография. Ярославль: Ремдер. 2009. 380 с.
29. Климов Е. А. Психология профессионала. М., 1996. 400 с.
30. Кон И. С. Социальная психология. М., Воронеж. 1999.

31. Кузьмина Н. В. Предмет акмеологии. 2-е изд., испр. и доп. СПб.: Политехника. 2002. 189 с.
32. Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Наука, 1984.
33. Максимова В. Н. Введение в акмеологию школьного образования. СПб., 2002.
34. Малухина Н. В. Формирование психологической компетентности педагогов в развитии способности к творчеству учащихся подростково-юношеского возраста: дис. ... канд. психол. наук. Курск, 2009. 190 с.
35. Маркова А. К. Психология профессионализма. М., 1996. 378 с.
36. Митина Л. М. Психология профессионального развития учителя. М.: Флинта, Московский социально-психологический институт, 1998. 200 с.
37. Митина Л. М. Управлять или подавлять: выбор стратегии профессиональной жизнедеятельности педагога. М.: Сентябрь, 1999. 192 с.
38. Огородова Т. В. Акмеологические основы педагогической деятельности: учеб.-метод. пособие. Ярославль: ЯрГУ, 2010. 83 с.
39. Панов В. И. Введение в экологическую психологию: учеб. пособие. Ч. 1. М.: МНЭПУ, 2001. 144 с.
40. Панов В. И. Одаренность и одаренные дети: эконпсихологический подход: монография. М.: Изд-во РУДН, 2005. 300 с.
41. Панов В. И. Психодидактика образовательных систем: теория и практика. СПб.: Питер, 2007. 352 с.
42. Полозова Т. А. Акмеологические основы духовно-эстетического развития человека: монография. М.: Изд-во РАГС, 2007. 162 с.
43. Поваренков Ю. П. Психологическое содержание профессионального становления человека. М.: Изд-во УРАО, 2002. 160 с.
44. Пономаренко В. А. Психология духовности профессионала. М.: Рос. акад. образования, 1997.

45. Психология, акмеология и педагогика – образовательной практике /под ред. А. А. Крылова, В. А. Якунина. СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2001. 264 с.
46. Рерих Н. К. Живая этика. М., 1992.
47. Рубинштейн С. Л. О мышлении и путях его исследования. М.: АН СССР, 1958. 147 с.
48. Селезнева Е. В. Общая акмеология: учеб. пособие / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2009. 206 с.
49. Слободчиков В. И., Исаев Е. М. Психология развития человека. М., 2002.
50. Степанова Е. И. Психология взрослых – основа акмеологии. СПб., 1995. 166 с.
51. Стрелков Ю. К. Инженерная и профессиональная психология. М., 2001.
52. Сулова Е. А. Методология и методы психолого-акмеологического исследования: учеб. пособие / под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2008. 158 с.
53. Федоркина А. П. Политическая акмеология: учеб.-метод. пособие. М.: Изд-во РАГС, 2006. 253 с.
54. Фельдштейн Д. И. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса развития личности. Изд. 2-е. М.: МПСИ, Флинта, 2004. 672 с.
55. Шадриков В. Д. Проблемы системогенеза профессиональной деятельности. М.: Наука, 1982. 182 с.
56. Шадриков В. Д. Ментальное развитие человека. М.: Аспект Пресс, 2007. 284 с.
57. Шадриков В. Д. Профессиональные способности. М.: Университетская книга, 2010. 320 с.

## Оглавление

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Часть I. Теоретические основы акмеологии как науки.....</b>	<b>5</b>
Глава 1. Акмеология как наука о путях достижения профессионального расцвета.....	5
1.1. Определение акмеологии как научной дисциплины .....	5
1.2. Предмет акмеологии .....	9
1.3. Задачи акмеологии .....	15
1.4. Основные этапы становления акмеологии .....	17
Глава 2. Основные направления современной акмеологии. Акмеологическая позиция психолога в образовании.....	22
Глава 3. Специфика общеметодологических принципов научного исследования в акмеологии. Показатели психического развития.....	25
3.1. Принцип детерминизма .....	25
3.2. Принцип социальной обусловленности личности.....	27
3.3. Принцип развития .....	28
3.4. Показатели психического развития.....	29
Глава 4. Социальная ситуация развития. Организованная социально- педагогическая ситуация .....	30
Глава 5. Зрелость социально-психологического развития человека в контексте акмеологии .....	33
5.1. Задачи акмеологии в области зрелости человека.....	33
5.2. Соотношение понятий «взрослость» и «зрелость».....	37
5.3. Развитая способность к рефлексии как показатель зрелости психического развития человека .....	39
5.4. Понятие «зрелость» в разных науках.....	40
5.5. Показатели зрелости психического развития человека .....	42
5.6. Зрелость психического развития человека – основа развития социальной зрелости .....	45

5.7. Акмеологические характеристики социально-психологической зрелости .....	47
5.8. Причины и следствия социальной незрелости личности.....	48
Глава 6. Вершины профессионального развития личности .....	50
6.1. Определение профессионализации .....	50
6.2. Характеристика понятия «профессионализм» .....	51
6.3. Соотношение понятий «социализация» и «профессионализация» .....	58
6.4. Результативные и процессуальные показатели эффективности профессиональной деятельности .....	63
Глава 7. Пути достижения вершин профессионального развития личности.....	65
7.1. Основные требования к профессиональному образованию .....	65
7.2. Акмеологические показатели профессионального образования... ..	69
7.3. Уровни профессионализации .....	75
7.4. Творческое мышление педагога как основа эффективной самореализации в профессии .....	83
7.5. Надситуативный метод формирования творческого профессионального мышления .....	91
<b>Заключение .....</b>	<b>95</b>
Тестовый контроль знаний.....	100
Вариант 1 .....	99
Вариант 2.....	101
Вариант 3.....	102
<b>Литература .....</b>	<b>105</b>

Учебное издание

**Кашапов Мергалияс Мергалимович**

# **Акмеология**

*Учебное пособие*

Редактор, корректор М. Э. Левакова  
Верстка Е. Л. Шелехова

Подписано в печать 21.07.2011. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бум. офсетная. Гарнитура "Times New Roman".  
Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 5,12.  
Тираж 75 экз. Заказ

Оригинал-макет подготовлен  
в редакционно-издательском отделе Ярославского  
государственного университета им. П. Г. Демидова.

Отпечатано на ризографе.

Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова.  
150000, Ярославль, ул. Советская, 14.

ISBN 978-5-8397-0828-0



9 785839 708280



**М. М. Кашапов**

# **Акмеология**

