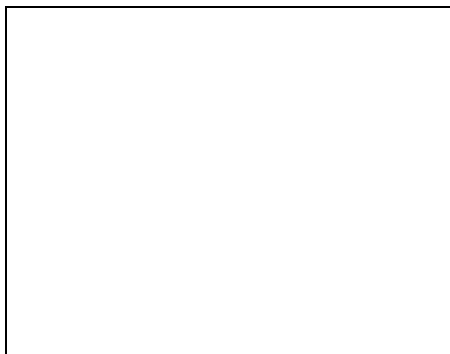
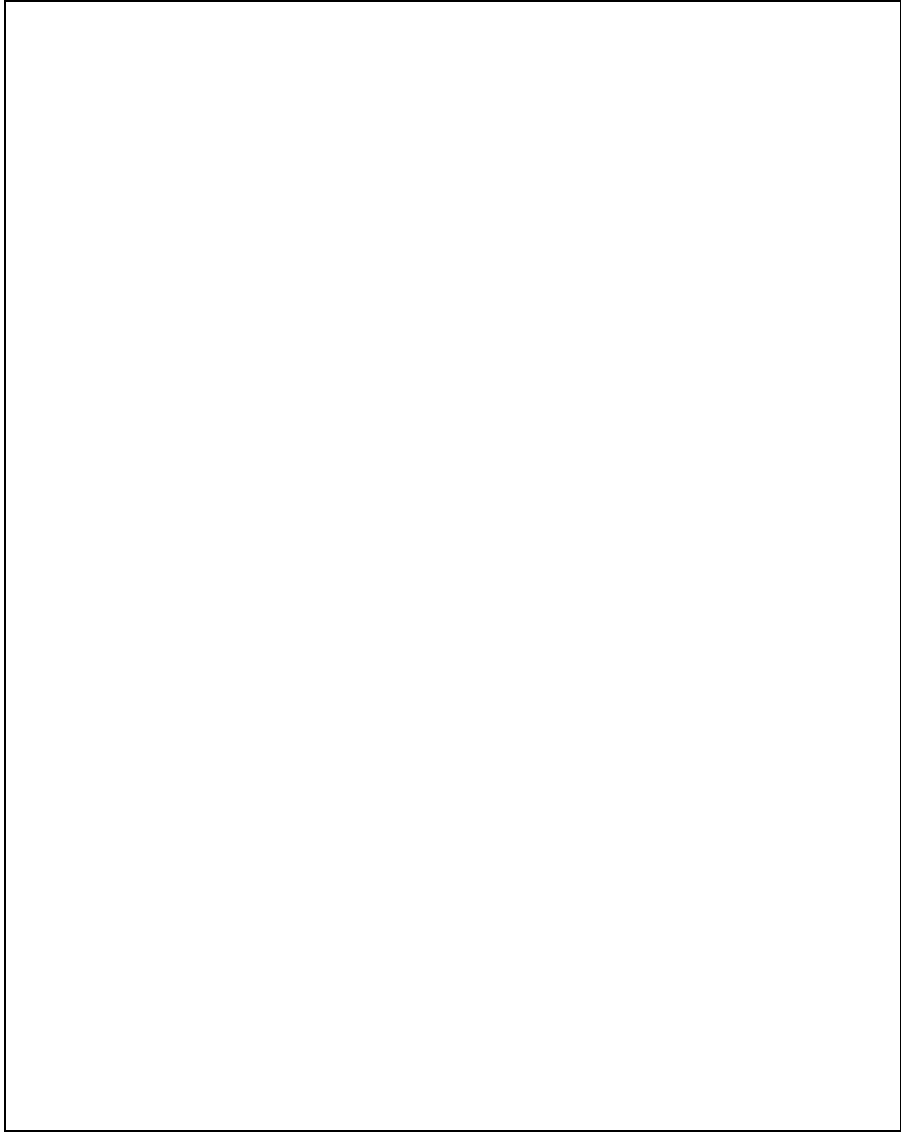






m 2 M

Министерство общего и профессионального образования
Российской Федерации
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова

В.М. Марасанова

Ярославский край в XVIII веке

Учебное пособие

Ярославль 1997

**ББК ТЗ(2Р-4Яр)я73
М25**

Ответственный редактор:
доктор исторических наук,
профессор **А.М. Селиванов**

Марасанова В.М.
М25 Ярославский край в XVIII веке: Учебное пособие/
Яросл. гос. ун-т. Ярославль, 1997. 66 с., с илл.
ISBN 5-230-20498-2

Учебное пособие посвящено основным проблемам социально-экономической, политической и культурной истории Ярославского края в XVIII столетии. Пособие предназначено для студентов вузов, преподавателей и учащихся средних общеобразовательных учебных заведений, гимназий, колледжей, техникумов и пр., где курс краеведения является составной частью курса отечественной истории, а также для всех интересующихся историей родного края.

Издание осуществлено в соответствии с планом деятельности научно-учебной исследовательской лаборатории по истории и культуре Ярославского края и научно-технологического гуманитарного парка «Ярославия».

ISBN 5-230-20498-2

© Ярославский
государственный
университет, 1997
© В.М. Марасанова, 1997

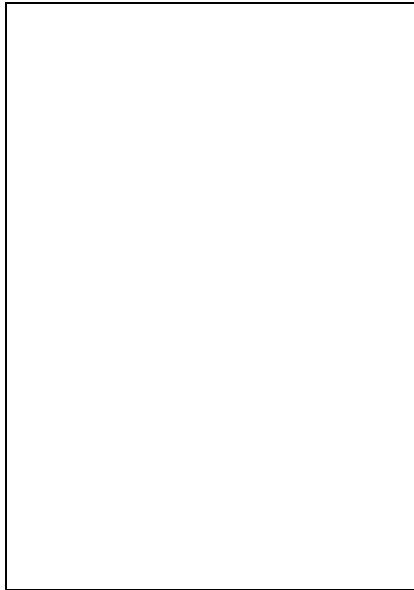
1. Ярославский край в период петровских преобразований

Предтеча российского флота. - Пути сообщения. - Местное управление. - Экономика края. Сельское хозяйство. - Мануфактуры. Начало ЯБМ.

В первой четверти XVIII в. в экономике, политическом строе и культуре страны произошли огромные перемены. Проведенные при Петре I преобразования оказали большое влияние на Ярославский край. Петр I неоднократно посещал города края: он шесть раз бывал в Ярославле, часто приезжал в Переславль и Ростов. Плещеево озеро близ Переславля стало местом строительства первой русской флотилии. Весной 1688 г. царевич Петр Алексеевич начал здесь строить свой первый “потешный” флот для военных учений; ему тогда было 16 лет. К работам были привлечены переславские рыбаки “государевой рыбной слободы”. На южном берегу озера около д. Веськово были построены дворец для царевича, мастерские, избы для мастеровых людей, корабельная верфь. К лету 1692 г. была закончена флотилия больших и малых судов. На двух больших кораблях “Марс” и “Анна” было установлено 30 пушек. Корабли торжественно спустили на воду 1 августа 1692 г., и начались учебные занятия флота с

**Предтеча
российского
флота**

пехотным полком, вызванным из Москвы для проведения совместных маневров. Фрегаты и яхты были украшены флагами, раздавались залпы из орудий и ружей.



Петр I. Гравюра П. Гунста с портрета работы Г. Кислера. 1697 г.

На Плещеевом озере было построено около ста кораблей, и эта флотилия стала первым учебным отрядом русского военно-морского флота, на практике заложившим основы тактики ведения боя. Петр Алексеевич намеревался вывести построенную флотилию через реку Нерль в Волгу, а оттуда в Каспийское море. Но затем суда оставили на реке Трубеж около земляного вала Переславля. Были составлены подробные описи кораблей, к ним пристави-

ли постоянную охрану. Однако, проезжая через Переславль в 1722 г., Петр нашел состояние кораблей неудовлетворительным. Результатом стал указ императора воеводам переславским о необходимости беречь остатки кораблей, яхт и галер, иначе “взыскано будет на вас и потомках”. Этот указ считается первым законодательным актом об охране памятников истории в России. В 1783 г. петровский флот сгорел, а остатки снастей, якоря, пушки и единственный уцелевший ботик “Фортуна” стали основой для создания первого музея края в 1803 г. Опыт, приобретенный на Плещеевом озере, не пропал. В начале XVIII в. на Дону и Балтике был создан во-

енно-морской флот России, что по своему значению не уступало созданию регулярной армии. Строительство флота осуществлялось невиданно быстрыми темпами и на уровне лучших образцов кораблестроения.

**Пути
сообщения**

Важное значение для развития торговли и экономики Ярославского края имело открытие в 1693 г. первого в России почтового тракта, связавшего Москву и Архангельск. Тракт проходил через Переславль, Ростов и Ярославль, почте назначено было приходить 1-2 раза в неделю, в зависимости от необходимости. По-прежнему огромную роль играл Великий Волжский путь. В 1706 г. открылась Вышневолоцкая искусственная водная система, связавшая Волгу с Санкт-Петербургом. Завоевание выхода к Балтике и строительство новой столицы привели к переориентации внешнеторговых путей государства и сокращению оборота через Архангельск и Белое море. Однако Вышневолоцкая, а затем в начале XIX в. Мариинская и Тихвинская водные системы позволили Ярославскому краю установить тесные связи с Санкт-Петербургом.

**Местное
управление**

В 1708 г. началась перестройка органов управления на местах. До этого управление краем осуществлялось по Соборному уложению 1649 г. Главными должностными лицами были воеводы, которых назначал Московский приказ. При Петре I страна была разделена на 8 губерний, очень различавшихся по территории и количеству населения. Ярославский край оказался разделен между Московской и Ингерманландской (Санкт-Петербургской) губерниями. Ростов, Переславль и Любим были отнесены к Московской губернии, а Ярославль, Углич, Романов - к Ингерманландской. В 1719 г. губернии были разделены на 50 провинций. Во главе провинции стоял воевода с провинциальной канцелярией при нем, который подчинялся гу-

бернатору. Территория Ярославского края оказалась разделенной между четырьмя провинциями двух губерний. С 1727 г. основная часть края в рамках Ярославской провинции входила в состав Московской губернии - центральной и самой густонаселенной в России. Перестройка местного управления привела к созданию новых органов местной администрации - надворного суда, магистрата и т.д.

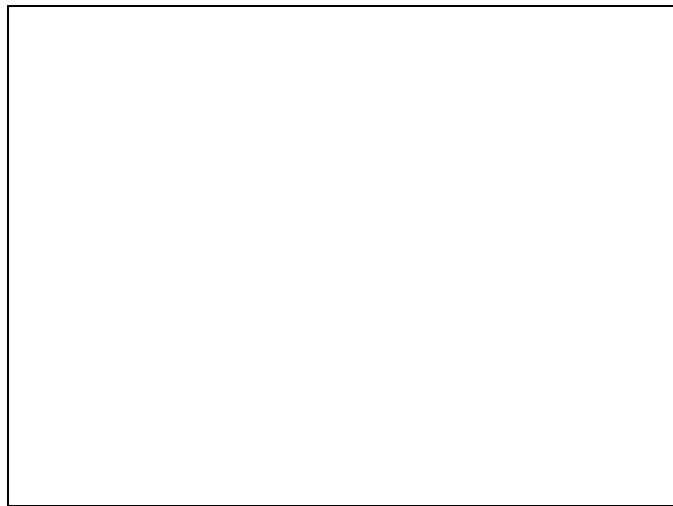
**Экономика
края.**

**Сельское
хозяйство**

В начале XVIII в. не происходило существенных изменений в системе земледелия. Прежними оставались орудия труда, агротехника и состав сельскохозяйственных культур, зато еще более расширялось дворянское землевладение и права помещиков. Активные внешнеполитические действия и реформы требовали огромных средств и ложились тяжким бременем на податное население. Ответом на рост налогов и трудовых повинностей были крестьянские волнения. Например, летом 1708 г. специальная карательная экспедиция была послана против отряда Гаврилы Боровикова, нападавшего на вотчины ярославских монастырей.

**Мануфактуры.
Начало ЯБМ**

Если в сельском хозяйстве перемен не наблюдалось, то в промышленности края произошел качественный скачок. За четверть века в России выросла мануфактурная промышленность и одним из ее центров стал Ярославль. Для этого существовал целый ряд предпосылок. Во-первых, капиталы, необходимые для открытия предприятий, уже были накоплены ярославскими купцами в сфере торговли. Во-вторых, в Ярославле были кадры рабочих для будущей мануфактурной промышленности. В начале века в городе проживало около 10,5 тыс. душ мужского пола и третья часть из них уже работала по найму. Многие горожане имели достаточно высокую ремесленную квалификацию.



Церковь Пятницы Калашной в Ярославле. 1730 г.

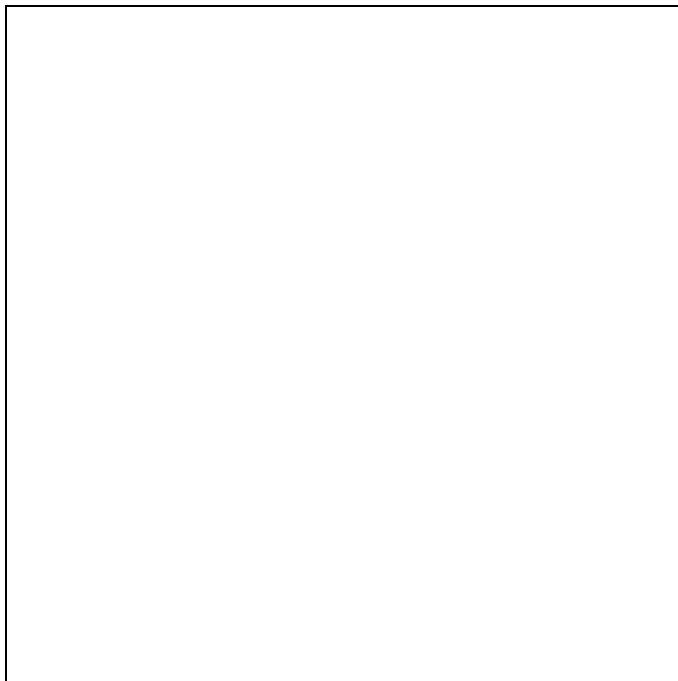
Согласно переписной книге Ярославля за 1710 г. около тысячи жителей города занимались различными ремеслами, больше всего было кожевников, сапожников и кузнецов. В третьих, развитию местной промышленности способствовало выгодное географическое положение города и старинные торговые связи. Петровские преобразования способствовали экономическому развитию Ярославского края и ускорили появление мануфактур. Ярославль закономерно стал центром мануфактурной промышленности.

В первой четверти XVIII в. в Ярославле появились казенные (государственные) предприятия. Сначала был основан государев Шляпный двор, на котором в 1710 г. работали 1 мастер, 7 работных людей и 1 ученик. Действовал еще государев Суконный двор, на котором работали 2 мастера из Москвы и 20 рабочих из посадских людей. При Петре I в Ярославле был построен Оружейный двор. Основой для него послужило кузнечное дело, с давних пор процветавшее в городе. Для Оружейного двора было построено 10 изб, несколько сараев и амбаров, а также 6 кузниц. Это было круп-

ное для своего времени предприятие. В качестве квалифицированной рабочей силы использовались местные кузнецы, а для их обучения оружейному делу привезли мастеров из Тулы и четверых голландских специалистов. Для тульских оружейников в слободах Киселюхе и Крохиной было построено 117 изб. Постройка предприятия была закончена за год и в августе 1711 г. Оружейный двор дал первую продукцию - пехотные кремневые ружья "фузей". К сожалению, все три государственных предприятия погибли во время огромного пожара 1711 г., истребившего почти весь Ярославль, и больше не возобновляли своей работы. Таким образом, казенные предприятия не положили начала устойчивому развитию мануфактурной промышленности в Ярославском крае. Для этого было необходимо проявление частной инициативы и привлечение в промышленность крупных капиталов из торговли.

Первые частные мануфактуры появились в полотняном производстве, развивавшемся на основе местных промыслов. В начале 1722 г. купец ярославской Гостиной сотни Максим Затрапезнов с сыновьями и обрусевший голландец Иван Тамес обратились в Мануфактур-коллегию с просьбой разрешить им устроить в Ярославле полотняную мануфактуру. Прошение было быстро удовлетворено и 28 июня 1722 г. был получен указ на постройку мануфактуры. Затрапезнов и Тамес бесплатно получили помещение, где раньше пленные шведы пытались наладить производство широких полотен, а также участок земли на правом берегу реки Которосль. Около мануфактуры были осушены болотистые земли и создано несколько прудов, сохранившихся в Красноперекопском районе Ярославля. В первые годы на мануфактуре было 172 стана, на которых работало более 500 человек. Через 15 лет на мануфактуре насчитывалось 1406 рабочих (860 мужчин и 546 женщин). Почти половину рабочих составляли посессионные.

Владельцы предприятия получили целый ряд привилегий от государства, закрепленных в указах Петра I, Анны Иоанновны и мануфактур-коллегии: их дома освобождались от постоя, а сами хозяева от казенных служб. Кроме того, на несколько лет разрешалась беспошлинная торговля. Предприятие отчитывалось не перед местной администрацией, а только перед Мануфактур-коллегией, которой отправлялись и образцы изделий. Продукция ярославских ткачей отличалась качеством и разнообразием, здесь изобрели пестрядь - льняную ткань с синей полоской. На мануфактуре изготавливались полотняные скатерти и салфетки, штофы для обивки мебели и стен, разные виды полотна. Яркий и сложный рисунок, прочность, замечательная выработка способствовали спросу на местную продукцию не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. В 1723 г. при полотняной мануфактуре было построено шелкоткацкое предприятие - "лентовая фабрика". Полотняное и шелковое производство сначала были разделены между М. Затрапезновым и И. Тамесом, а затем последний отошел от дел, получив свою долю деньгами.



Спасо-Преображенский собор в Угличе. 1713 г.

Итак, эпоха петровских реформ внесла много перемен в жизнь края. Появились новые административно-территориальные единицы - провинции - и новые органы управления, появилось и стало быстро расти мануфактурное производство. Новые моменты в развитии промышленности, торговли и культуры продолжали появляться в середине и второй половине XVIII в.

Голландский живописец Корнелъ де Бруин в книге “Путешествие через Московию” оставил следующее описание Ярославля в начале XVIII столетия: “Самый город довольно обширен, почти четырехугольный, и снаружи очень красив, по множеству находящихся в нем каменных церквей. Есть в нем и дома каменные, но большая часть их деревян-

ные, ровно как и 4 моста, ведущих от домов к реке... Его можно принять за один из лучших городов России. Здесь живет множество значительных купцов, изготавливается лучшая юфта, щетина и полотна. Но особенно славится и достойна удивления красота здешних женщин, которые в этом отношении превосходят женщин всей России”.



Вопросы

- 1. Какое влияние оказали реформы Петра I на Ярославский край?*
- 2. Что такое “потешная флотилия” Петра I?*
- 3. Почему ярославская промышленность быстро развивалась в XVIII в.?*
- 4. Как была создана Ярославская Большая мануфактура?*

eEeEeE

2. Социально-экономическое развитие Ярославского края в 30-90-х гг. XVIII в.

Экономика края. Сельское хозяйство. Отходничество. - Екатерина II в Ярославском крае. - Промышленное развитие края. Мануфактуры. - Ремесло и промыслы. - "Топографические описания" о промышленности края. - Торговля.

Экономика края. Сельское хозяйство. Отходничество

Сельское хозяйство края в XVIII в. сохранило экстенсивный характер, не изменился состав обрабатываемых культур и агротехника. Основными культурами оставались рожь, пшеница, ячмень, овес, горох, гречиха, лен и конопля. Урожаи составляли "сам-2", "сам-3". Типичными сельскохозяйственными орудиями были соха, борона, серп, грабли и плуг. Картофель еще не получил широкого распространения; он встречался в XVIII в. среди не полевых, а огородных культур, вместе с луком, капустой, огурцами под названием "земляных яблок" (т.е. в буквальном переводе с французского).

Поскольку Ярославский край относился к нечерноземной полосе, здесь преобладала оброчная система. Во второй половине XVIII в. 78% крестьян было на оброке и только

22% на барщине. В условиях малого плодородия почвы, широкого развития крестьянских неzemледельческих промыслов и ремесел, отхода крестьян на заработки в крупные города и на мануфактуры помещики этого района могли увеличивать свой доход именно при доминирующей роли оброка. Такая форма феодальной ренты позволяла фиксировать неzemледельческие доходы крестьянского населения. В среднем на территории Ярославского края в начале века оброк составлял 1-2 руб. с души, а в конце века 5-6 руб.

Одной из характерных черт социально-экономического развития Ярославского края было отходничество. Особое значение приобрели тесные экономические связи с Санкт-Петербургом, куда и направлялся на заработки основной поток ярославских крестьян. Необходимой базой для роста отхода были местные неzemледельческие промыслы и торговое огородничество. Большое количество крестьян и ремесленников уходило из Ярославского края в столицу и ее окрестности на временные работы. Строительство Петербурга привлекало беглых крестьян из ярославских помещичьих вотчин. В 1780 г. число ярославских отходников достигало 57 тыс., а в 1800 г. уже 75 тыс. человек. На первом месте по числу отходников был Санкт-Петербург, только для Угличского уезда главным направлением крестьянского отхода была Москва. В Петербурге, Москве, Ярославле и других крупных городах крестьяне-отходники нанимались на мануфактуры, работали плотниками, каменщиками, печниками, портными, извозчиками, содержали лавки, харчевни и трактиры.

Наряду с отходом в деревне развивались местные промыслы. В г. Пошехонье и Норской слободе под Ярославлем жители изготавливали железные гвозди, стремена, сельскохозяйственные и другие орудия. Подобный промысел получил успешное развитие в с. Бурмакино, т.е. в крае появилось несколько центров крестьянской железоделательной промыш-

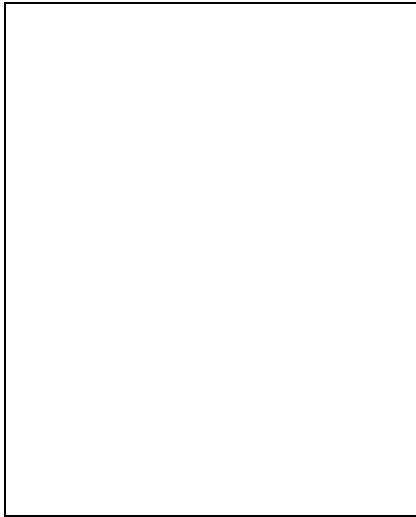
ленности. Жители селений, расположенных по берегам рек и озер, строили суда и нанимались на них работать. Зимой заготавливали лес, а весной сплавляли его. Большой популярностью пользовались валяльные промыслы - производство шляп и обуви, выделка овчин, пошив шуб и рукавиц, изготовление деревянной посуды. Крестьяне некоторых сел и деревень почти полностью прекращали заниматься сельским хозяйством. Широкую известность получила ярмарка в с. Великое, ежегодно проводившаяся в сентябре. Для других районов края, напротив, было характерно развитие торгового земледелия. В этом отношении выделялся Ростовский уезд с его давними традициями огородничества.

Общероссийской тенденцией в XVIII в. были рост и укрепление дворянского землевладения. Примером крупной помещичьей вотчины Ярославского края могут служить имения князя М. Щербатова. Значительное количество земель и крестьян было роздано за годы правления Екатерины II. Григорию Орлову императрица пожаловала 3,5 тыс. душ крепостных в Ростовском и Ярославском уездах. Эти земли отдавались ему "в вечное потомственное владение". Графу Орлову принадлежали села Поречье и Воржа в Ростовском уезде.

**Екатерина II
в Ярославском
крае**

Екатерина II два раза посетила Ярославский край. Первый раз она приезжала сюда вскоре после коронации в Москве. 23 мая 1763 г. Екатерина прибыла в Ростов и остановилась в Архиерейском доме. На следующий день она посетила известный Яковлевский монастырь. 25 мая императрица со свитой отправилась в Ярославль. Здесь ее особенно заинтересовала Ярославская Большая мануфактура, принадлежавшая купцам Затрапезновым. На фабрике императрица приняла представителей ярославского дворянства, купечества, владельцев промышленных предприятий. Екатерина

побывала в Толгском монастыре, в монастырях Ярославля и 28 мая вернулась в Москву.



Екатерина II. Худ. Ротари

В следующий раз императрица посетила край в 1767 г., когда она предприняла большое путешествие по Волге, чтобы лучше узнать свою страну и своих подданных. Из Твери отбыла флотилия из 6 галер и 5 транспортных судов, на которой отправились в путешествие Екатерина II и ее свита из 70 человек, а также тысяча слуг. Первым из городов края императрица посетила Углич. После торжественной

встречи в соборе и литургии угличский воевода Жеребцов дал званый обед для именитых гостей, а затем Екатерина отбыла вниз по Волге на галере “Тверь”. пышная встреча была устроена императрице 8 мая 1767 г. в Рыбной слободе. На Крестовой улице для государыни был устроен дворец, жительницы слободы устелили путь Екатерине своими платками. В дар от местного купечества императрице было преподнесено богато украшенное кресло. Сейчас это кресло можно увидеть в экспозиции Рыбинского историко-архитектурного художественного музея-заповедника. 9 мая 1767 г. Екатерина II прибыла в Ярославль и оставалась в городе четыре дня. Позднее она писала своим друзьям, что “город Ярославль весьма всем понравился, и я почитаю его третьим городом из тех, которые я видела в России”. Импе-

ратрица вновь посетила ярославские монастыри и храмы, осмотрела промышленные предприятия. На приеме в честь государыни ярославских земледельцев представлял ей Г.Г. Орлов. На балу 12 мая Екатерина была одета в русский национальный костюм - сарафан и кокошник. В обстановке всеобщего ликования она отбыла в Кострому.

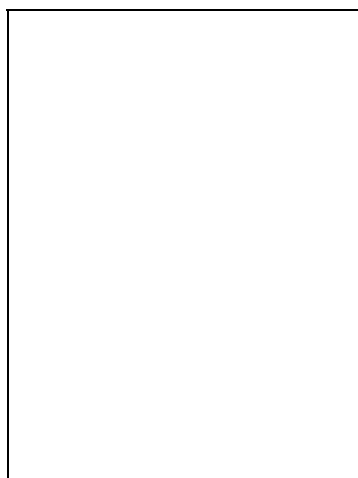
Желая выглядеть “просвещенной” императрицей, пекущейся о благе своих подданных, Екатерина II в то же время совсем не стремилась улучшить положение основной массы населения России.

Согласно указу Екатерины II с 1767 г. крестьянские жалобы на помещиков считались “ложными доносами”, а их авторов ждала ссылка в Сибирь. Крестьян могли продавать, дарить, проигрывать в карты. Борьба крестьян вылилась в крестьянскую войну 1773-1775 гг. Ярославский край не был охвачен восстанием, но здесь имели место побеги крестьян к Е. Пугачеву. Слухи о волнениях крестьянства встревожили местные власти. Летом 1774 г. Ярославская провинциальная канцелярия получила предписание из Сената принять меры “к истреблению государственного вора и злодея Емельяна Пугачева”, в случае если бы он подступил к Ярославлю. Дворянство организовало в Ярославле и других городах отряды для подавления крестьянских волнений, запасало оружие и просило присылки войск из Москвы. Всем жителям было приказано “не пускать к себе в дома беспаспортных и подозрительных лиц, а если таковые явятся, то представлять их в полицию”. В июне 1775 г. Е. Пугачев был разбит под Казанью и часть его войск рассыпалась по соседним районам. В Ярославле был пойман яицкий казак Максим Мизинов и после допроса с большими предосторожностями направлен в Правительствующий Сенат в Москву. В Кинешму и Кострому из Ярославля были посланы нарочные с приказом немедленно известить ярославские власти о приближении отрядов восставших.

**Промышленное
развитие края.
Мануфактуры**

В середине и второй половине XVIII в. продолжалось развитие ярославского ремесла и промышленности. В Ярославле в середине века работали представители 36 ремесленных специальностей, к концу столетия появились новые ремесла - каретное, штукатурное дело, изготовление медной и оловянной посуды, литье колоколов. Успешно росло мануфактурное производство. На предприятии Затрапезновых во второй половине XVIII в. было свыше 2 тыс. станов и 6 тыс. рабочих. Предприятия, основанные компанией Затрапезнова, составили при сыне Максима Затрапезнова Иване Ярославскую Большую мануфактуру (ЯБМ). В результате раздела мануфактуры между братьями Иваном и Дмитрием в 1741 г. возникло новое предприятие - полотняная Ярославская Малая мануфактура. ЯБМ в 1764 г. была продана купцу Савве Яковлеву, который за два года до этого получил потомственное дворянство. К концу века на мануфактуре уже работало более 9 тыс. человек. Малая мануфактура росла медленнее, в 1771 г. на ней было 386 станов и 1300 рабочих. В 1774 г. И.Д. Затрапезнов купил у ярославского купца Холщевникова шелковую мануфактуру.

С первыми шагами мануфактурного производства были связаны первые проявления протеста рабочих. С самого основания фабрики начались попытки бегства с нее, рабочих не пугало даже наказание кнутом. В случае поимки беглеца возвращали на прежнее место. Тот, кто принял беглого на работу, должен был заплатить значительный штраф в раз-



С.Я. Яковлев

мере 100 руб. за год. Эта сумма затем делилась на три части - в государственную казну, владельцам предприятия и тому, кто сообщил о беглеце властям. Кроме того, по приказу Анны Иоанновны, принятому в 1736 г., за всеми предприятиями были навечно закреплены все рабочие, поступившие по вольному найму. Они закреплялись за предприятиями вместе со своими семьями. Только на мануфактуре Затрапезнова по этому указу было прикреплено около ты-

сячи человек. В 1740 г. на мануфактуре был раскрыт заговор. Рабочие замыслили убить Ивана Затрапезнова, а мануфактуру сжечь. По этому делу к дознанию было привлечено 49 человек, наказанием для них стали пытки и каторга.

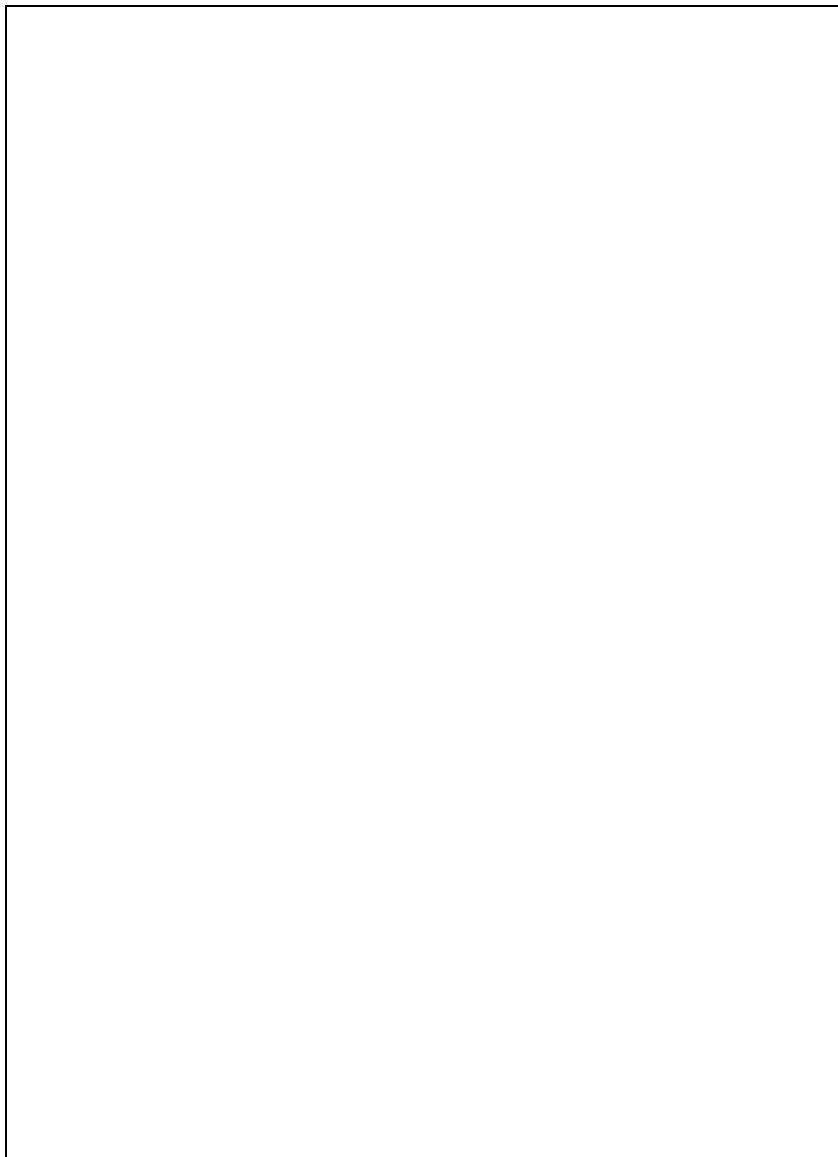
В 30-х гг. купцы Гурьевы открыли шелковую мануфактуру в Ярославле, купец Переславцев построил две писчебумажные мануфактуры - в Угличе и недалеко от него, на реке Улейме. Началось мануфактурное производство в Рыбной слободе - будущем г. Рыбинске. В 1736 г. купец Петр Нечаев основал здесь парусную мануфактуру, а его

дочь продала предприятие Савве Яковлеву за 13 тыс. руб. Яковлев перевел его в Ярославль в качестве отделения ЯБМ. Нечаев основал в Рыбной слободе стекольную мануфактуру, которая просуществовала до 1780 г. К середине века в слободе появилось четыре полотняных и писчебумажных мануфактуры. Всего в Ярославском крае за первую половину века возникло 14 предприятия. Мануфактурное производство охватывало три отрасли - полотняную, писчебумажную и шелковую. Везде создателем предприятий выступал купеческий капитал, перемещенный из торговли в промышленность.



Церковь Петра и Пав-
ла при ЯБМ
в Ярославле.
1736-1744 гг.

Во второй половине XVIII в. особенно успешно развивалась шелковая промышленность. К концу столетия в Ярославле было 9 шелковых мануфактур. С. Свешников основал такое предприятие в Ростове. Новым моментом в развитии полотняной



Товарный ярлык Ярославской Большой мануфактуры

m 23 M

промышленности стало появление вотчинной мануфактуры князя М. Щербатова в с. Космодемьянском. Однако в целом по Ярославскому краю вотчинная промышленность не получила значительного развития. В Ярославском крае не было казенных мануфактур, а преобладали посессионные. Широко практиковалась покупка крепостных к предприятиям, вольный найм дополнял крепостной труд. В полотняной отрасли доля вольнонаемного труда составляла 30-50% в зависимости от времени года, в шелковой была еще выше. Колебания численности рабочих и соответственно объемов производства были связаны с уходом рабочих в летнее время для занятия сельскохозяйственным трудом.

Новые предприятия продолжали возникать в 80-90-е гг. XVIII в. В 1784 г. в Ярославле была основана типография. Важным событием стало появление новой отрасли - хлопчатобумажной. Первые хлопчатобумажные ("кумачные") мануфактуры появились в Ростове: в 1792 г. у купцов Щеткиных, в 1793 г. у купцов Серебрянниковых. В конце века это производство началось на ЯБМ. По данным документов, в 1794 г. в Ярославском крае насчитывалось 34 мануфактуры, 13 из которых находились в Ярославле. Город отличался высоким процентом мануфактурных рабочих среди жителей - до 23%, или 4 из 19 тыс. жителей. В ремесленном производстве Ярославля тогда было занято только 700 человек (13% из тех, кто работал в промышленности), то есть мануфактурные формы производства играли ведущую роль.

Ремесло и промыслы	Остальные отрасли промышленности края к концу XVIII в. оставались на стадии мелкотоварного производства. Например, в Ярославле и прилегающих к нему слободах насчитывалось 33 промысла. Особенно широкую дифференциацию получило кожевенное производство, в котором выделилось 8 отдельных промыслов: юфтовый,
-------------------------------	--

козловый, овчинный, скорняжный и т.д. Всего к кожевенному делу относилось в городе 46 заведений, к крупяному - 21, свечному - 13, кирпичному - 11 и т.д. В основном это были мелкие мастерские с незначительным объемом производства, но выделялись и крупные заведения. Так, завод Ивана Кучу-мова в Толчковской слободе вырабатывал 25 тыс. качественных кож в год, на шляпном заводе Александра Патрикеева производилось 50 тыс. шляп в год, а кирпичный завод Ивана Затрапезнова ежегодно выдавал 200 тыс. кирпичей. Всего на домануфактурной стадии к концу XVIII в. в Ярославском крае находилось 148 заведений. Половина из них была расположена в Ярославле. Основная часть предприятий находилась в руках купцов - 114, у посадских людей - 29, у крестьян - 4, у помещика - 1. Тем не менее в руках помещиков было практически полностью сосредоточено винокурение, к концу XVIII в. находившееся на домануфактурной стадии. Всего на территории Ярославского края было 740 вино-курень и винокуреньных заводов. Они в основном обслуживали потребности владельцев. Самые крупные предприятия поставляли вино по контрактам в казну, их было в губернии около 20. Все винокуреньные предприятия были небольшими, их оборудование составляли несколько котлов или кубов.

**“Топографические
описания” о
промышленности
края**

Представление о состоянии промышленности края в самом конце XVIII века дает “Топографическое описание Ярославской губернии” 1800 г., опубликованное А.Б. Дитмаром. Оно содержит цен-

ные сведения о всех отраслях промышленности, о городских промыслах и мануфактурах, об источниках сырья и рынках сбыта продукции. Ярославль представлен в “описании” крупным промышленным центром. К этому времени вблизи города вырос новый промышленный центр - Нор-

ская слобода, где были расположены 2 полотняные и писчебумажная мануфактуры. Согласно “Топографическому описанию” самым крупным предприятием края оставалась ЯБМ, объем продукции которой ежегодно составлял 426 тыс. руб. Вторым по величине предприятием края была Ярославская малая мануфактура, которую купил купец Г. Углечанинов. В ее состав входили полотняная и шелковая фабрики на 220 станков, и она ежегодно давала продукции на 155 тыс. руб. Пряжа для полотняных мануфактур покупалась у местных жителей, шелк приобретался на ростовской ярмарке, куда поступал из Персии по Волге. Ярославские изделия продавались в Санкт-Петербурге, Москве и других городах, местные полотна и кожи шли даже за границу. Хлопчатобумажная пряжа для кумачовых тканей закупалась в Бухаре и Хиве, а привозилась через Оренбург. Краски для тканей поступали из Астрахани и Кизляра.

Однако в “Топографическом описании” совсем не упоминается судостроение. О его развитии известно по другим источникам. Только в Рыбинске в конце XVIII в. строили по 50-100 барок в год. Лес для них сплавляли по Мологе и Шексне. Суда строились на продажу и по заказам казны и частных лиц. Много барок и лодок строили в Мышкинской округе.

Таким образом, на протяжении XVIII в. Ярославль стал крупным промышленным центром, где особое развитие получили полотняное, шелковое и кожевенное производство. В экономике Рыбинска главную роль играла транзитная торговля по Волге. Непрерывно возрастал поток грузов, проходящих через рыбинскую пристань. Каждую весну только вниз по Волге проходило до 2 тыс. барок. Наниматься на суда и на погрузку товаров в Рыбинск в период навигации приходили крестьяне-отходники. Во всех городах края, кроме Ярославля, мануфактурная промышленность была

развита слабо. В Переславле, Ростове, Романове, Угличе находилось по несколько предприятий. Но, например, в Угличе большое развитие получили ремесла - кузнечное, кожевенное, серебряное. В Ростове было развито огородничество и устраивалась двухнедельная всероссийская ярмарка. Годовой оборот ярмарки достигал 3,4 млн руб., в городе находилось 570 лавок. В Романове жители тоже успешно занимались огородничеством и нанимались работать на волжские суда. Ремесла и торговля были развиты во многих селах Ярославского края. Так, в селе Даниловском еще до превращения его в город были торговые ряды на 100 лавок, получили распространение кузнечное, плотничное и кожевенное дело. В последней четверти XVIII в. в г. Данилове появились 6 свечных и 2 крашенинных завода, еще более расширилась торговля.

На ярославских предприятиях в основном использовался труд приписных рабочих. Их положение и условия труда неоднократно приводили к социальным конфликтам. Например, в октябре 1763 г. работные люди писчебумажной мануфактуры купца Переславцева в Угличе прекратили работу и избили приказчика. В марте 1772 г. 35 рабочих ЯБМ Саввы Яковлева подали прошение с просьбой отпустить их с фабрики и указали на дороговизну продаваемых при мануфактуре продуктов и вещей. Все подававшие прошение были наказаны плетьюми, но администрация предприятия пообещала несколько снизить цены в лабазе - фабричной лавке.

Несмотря на то, что после строительства Петербурга уменьшилось значение Ярославля во внешней торговле, край продолжал играть важную роль во внутренней торговле России. Торговля развивалась во всей губернии. Всего в 70-х гг. XVIII в. в Ярославской губернии было 1550 купцов, из них в Ярославле - 541. Во всех уездных городах края еженедельно проводились городские торги. Торжки (пунк-

ты местной торговли) торговали продуктами сельского хозяйства и предметами первой необходимости. На торг выносили свои изделия ремесленники, предлагали товары местные купцы, приезжали со своими изделиями и продуктами крестьяне.



Спасо-Яковлевский монастырь в Ростове. XVII-XVIII вв.

Итак, на протяжении XVIII в. в Ярославском крае была создана и получила быстрое развитие мануфактурная промышленность, росли традиционные отрасли местной промышленности и ремесла и возникали новые. В крае продолжала развиваться местная и областная торговля. Ярославская губерния включалась в систему единого всероссийского рынка. Особенно успешно развивалась волжская торговля и торговля с Санкт-Петербургом и Москвой. Экономический облик Ярославского края к концу XVIII столетия определяли крупная промышленность со значительным числом мануфактур, крестьянские неземледельческие промыслы и быстро растущий отход местных

жителей на заработки в крупные города и прежде всего в столицу.



Вопросы

- 1. Какие черты были характерны для сельского хозяйства Ярославского края в XVIII в.?*
- 2. Назовите причины широкого развития отходничества и крестьянских неземледельческих промыслов в Ярославском крае XVIII в.*

оОоОоО

3. Образование Ярославского наместничества (губернии)

Накануне преобразований. - Губернская реформа и образование Ярославского наместничества. А.П. Мельгунов. - Административно-территориальные преобразования конца XVIII в.

Накануне преобразований

На протяжении XVIII в. выросло значение Ярославля в административной системе Российской империи. В процессе создания аппарата местного управления город официально получил статус крупного центра. После учреждения Ярославской провинции в составе Московской губернии Ярославль несколько десятилетий во времена правления Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны оставался на положении провинциального города. Он даже стал местом ссылки бывшего фаворита Анны Иоанновны - герцога Бирона. Так продолжалось до административно-территориальных реформ, проведенных при императрице Екатерине II. До последней четверти XVIII в. для рациональной организации управления на местах не хватало учреждений и чиновников. Губернии были слишком обширными, а крестьянская война 1773-1775 гг.

показала неспособность местных органов власти предотвратить разрастание крестьянских волнений.

**Губернская реформа
и образование
Ярославского
наместничества.
А.П. Мельгунов**

В ноябре 1775 г. было издано “Учреждение для управления губерниями” - один из важнейших законодательных актов XVIII в., основные положения которого действовали до буржу-

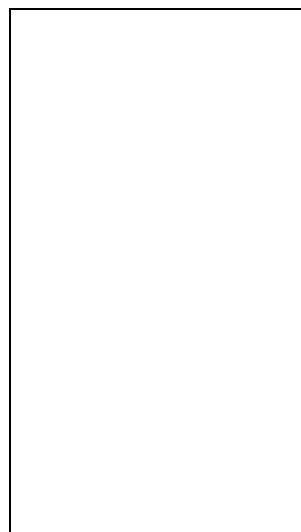
азных реформ XIX в. и даже до Октябрьской революции 1917 г. В административном отношении Российская империя делилась на 50 губерний, в каждой из которых проживало по 200-300 тыс. душ мужского пола. Провинции упразднялись, а каждая губерния разделялась на 10-12 уездов по 20-30 тыс. душ мужского пола. Все губернии и уезды получали одинаковые учреждения и одинаковый штат чиновников. Для каждых 2-3 губерний назначался генерал-губернатор (наместник) из числа высших сановников государства.

28 февраля 1777 г. Екатерина II отдала указ об учреждении Ярославского наместничества, первым генерал-губернатором которого стал действительный тайный советник Алексей Петрович Мельгунов (1722-1788 гг.). Образование наместничества прошло два этапа. Во-первых, генерал-губернатор провел изучение вверенной ему территории с целью определения границ будущих уездов. На втором этапе произошло оформление территории наместничества и уездов, были учреждены новые административные центры и открыты присутственные места - новые государственные органы. При условии заполнения всех штатных единиц аппарат управления Ярославского наместничества составлял около тысячи чиновников. Губернская реформа подняла административное значение Ярославля, превратив его в губернский город. Таким центром он стал закономерно, так как к этому времени значительно опере-

дил другие города края в своем экономическом развитии. Таким образом, крупный экономический центр стал административным центром для большой области государства. Новая губерния включила в свой состав земли бывших провинций - Ярославской, Угличской, частично Переславской и Костромской.

В июле 1777 г. А.П. Мельгунов сообщил Екатерине II о том, что предполагает разделить наместничество на 12 уездов. Указ императрицы от 3 августа закрепил его предложения и повелел открыть наместничество в декабре 1777 г. Центрами 5 уездов стали старые города - Ярославль, Ростов, Углич, Романов, Любим. Для остальных уездов городов не хватило, поэтому проведение губернской реформы в Ярославском крае сопровождалось "учреждени-ем" 7 новых городов. Рыбная слобода была переименована в г. Рыбной, Борисоглебская слобода в город Борисоглебск, посад Молога в город, городами стали также села Даниловское, Петровское, Мышкино, село Пердом превратилось в город Пошехонье. Город Переславль тогда входил как уездный центр в состав Владимирской губернии.

Торжественное открытие Ярославского наместничества состоялось 18 декабря 1777 г., в уездные города были посланы чиновники для открытия новых органов власти. В Романов, Борисоглебск и Рыбинск был отправлен губернатор И.А. Заборовский, в Углич, Мышкин и Мологу - вице-губернатор И.И. Голохвастов, а в Пошехонье, Данилов и



А.П. Мельгунов.
Худ. Д.М. Корнев.
Втор. пол. XVIII в.

Любим - председатель палаты уголовного суда А.И. Алалыкин. В 1778 г. были утверждены гербы губернского города Ярославля и уездных городов. С 1781 г. генерал-губернатору А.П. Мельгунову подчинялись Ярославское и Вологодское наместничества, в 1784 г. он был назначен одновременно управлять Архангельским краем. После смерти А.П. Мельгунова Ярославским наместничеством управляли генерал-губернаторы Евгений Петрович Кашкин и Петр Васильевич Лопухин, которые происходили из знатных и старинных дворянских родов России.

Административно-территориальные преобразования конца XVIII в. В царствование императора Павла I в России произошли новые административно-территориальные преобразования. Была упразднена должность генерал-губернатора, вместо термина “наместничество”

стали использовать только наименование “Ярославская губерния”. Было сокращено число уездов с 12 до 10. Остались уезды Ярославский, Ростовский, Угличский, Рыбинский, Мышкинский, Мологский, Пошехонский, Любимский, Даниловский и Романовский. Петровский уезд был присоединен к Ростовскому, а Борисоглебский к Романовскому с упразднением административных учреждений в Петровске и Борисоглебске. В 1822 г. города Романов и Борисоглебск объединились в один город (ныне г. Тутаев), а город Петровск числился “заштатным”. Губернские реформы Павла I несколько упростили систему административного управления на местах, но постоянные кадровые перестановки этого периода очень усложняли ситуацию в губернии. За пять лет правления Павла в Ярославской губернии сменилось пять губернаторов - Н.С. Урусов, Л.В. Тредьяковский, Н.И. Аксаков, его сын М.Н. Аксаков и В.П. Слудин. В 1798 г. император Павел I лично побывал в Ярославской губернии. Остановки государя были намечены в с. Туношна,

городах Ярославле и Романове, д. Киндяки, Рыбинске, Мологе, д. Дубец, селах Брейтово и Горинское. Приезд императора был наиболее памятен для губернии крупными дорожными работами. Крестьяне строили мосты, наводили гати, рыли каналы, чтобы император и его свита смогли проехать по ярославским дорогам.

Таким образом, XVIII в. внес серьезные изменения в административно-территориальное устройство территории Ярославского края. К концу века окончательно определилась новая административная единица - Ярославская губерния, которая просуществовала почти полтора века. Губернская реформа сопровождалась преобразованием населенных пунктов края в города и утверждением новых гербов губернского и уездных центров. Административные реформы привели к изменениям во всех сферах жизни общества.



Вопросы

- 1. Как проводилась на территории края губернская реформа Екатерины II?*
- 2. Что изменилось в административно-территориальном устройстве и управлении Ярославской губернии при Павле I?*
- 3. Кто управлял Ярославской губернией в последней четверти XVIII в.?*

4. Культурное развитие Ярославского края в середине и второй половине XVIII в.

Городское строительство. - Планы регулярной застройки Ярославля и уездных городов. - Образование и просвещение. - "Слово о полку Игореве" и Ярославский край. А.И. Мусин-Пушкин. - "Уединенный пошехонец" - первый провинциальный журнал. В.Д. Санковский. - Географическое изучение края. "Топографические описания". - Создание первого русского национального театра. Ф.Г. Волков. - Ярославский край - родина русских флотоводцев. Г.А. Спиридов. Ф.Ф. Ушаков.

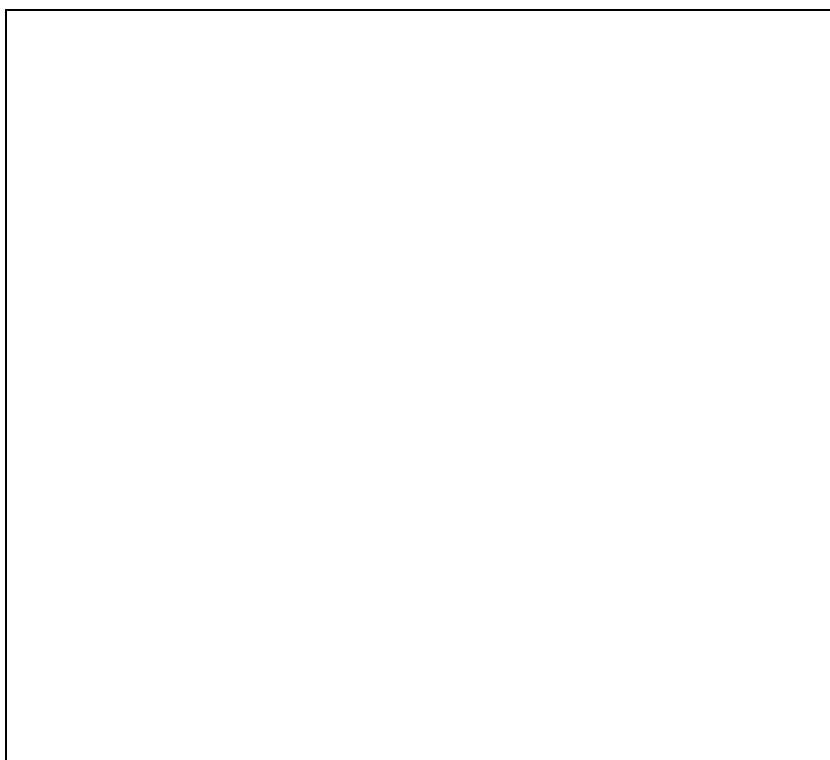
Городское строительство Превращение Ярославля в крупный административный центр ускорило городское строительство. Если в середине XVIII в. в городе насчитывалось всего 43 каменных здания, то к концу столетия в Ярославле имелось уже 334 каменных жилых дома и 785 каменных лавок. В городе было почти 3 тыс. деревянных строений, но им часто угрожали пожары. Особенно крупным был пожар 1768 г., когда сгорело 850 городских построек. В середине XVIII в. Ярославль еще полностью сохранял естественно сложившийся средневековый план. На стрелке, при слиянии Волги и Которосли, стоял древний Кремль, к нему примы-

кал “Земляной город” - посад, окруженный рвом и валом с 19 ка-менными башнями и деревянными стенами. За посадом начинались слободы. Въездами с больших дорог - Романовской, Угличской, Ростовской - служили проездные воротные башни. Однако уже к середине столетия большая часть оборонительных сооружений Ярославля была в руинах. Старая планировка города перестала отвечать интересам нового времени. Город был неблагоустроенным. Скуденность домов на узких и кривых улочках, хаотичность застройки создавали постоянную опасность пожаров. Губернская реформа привела к кардинальному переустройству российских городов, нацеленному на их приспособление к новым условиям и формам общественной жизни.

**Планы
регулярной
застройки
Ярославля и
уездных городов**

Планировка и застройка центра Ярославля являются ценным памятником русской архитектуры и градостроительства, в котором постройки второй половины XVIII в. в духе классицизма сочетаются с историческими памятниками прошлых веков. С получением статуса губернского города в Ярославле появилась необходимость в помещениях для новых органов власти, которые бы подчеркивали престиж государственных учреждений. Кроме того, тяга к городской жизни в среде дворянства, а также деятельность органов дворянского самоуправления требовали больших площадей для проведения различных мероприятий, балов и съездов. Развитие промышленности и торговли заставляло учитывать важность постройки Гостиных рядов на смену мелких лавок, амбаров и торговых помещений. Во всех губернских регулярных планах екатерининской эпохи город делился на центр (“город”) и окраины (“предместья”). В центральной части находились правительственные и общественные здания, гостиные двory, двух-трех-этажные дома. В предме-

стях уже были одноэтажные и в основном деревянные дома. Особенно остро поставил проблему перепланировки и новой застройки Ярославля пожар 1768 г., но вплоть до учреждения губернии и приезда А.П. Мельгунова регулярный план застройки города не начал воплощаться в жизнь.

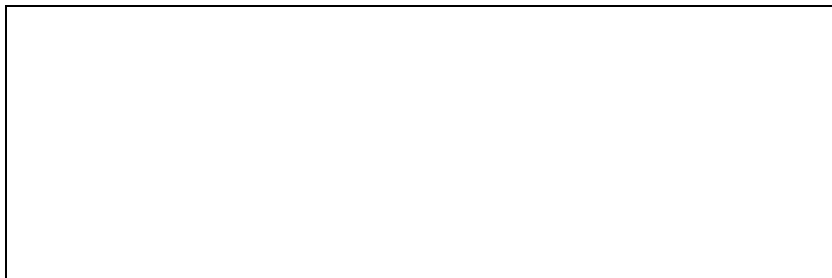


План Ярославля 1778 г.

В апреле 1777 г. Екатерина II подписала указ Сенату о ежегодном выделении 20 тыс. руб. в течение пяти лет на строительство ансамбля присутственных мест в Ярославском наместничестве. В марте 1778 г. императрица утвердила окончательный план регулярной застройки Ярославля,

автором которого был губернский архитектор Э. Левенгаген. Однако исследователь А.И. Суслов считает возможным, что этот план составлялся архитектором Старовым. В новом плане было разумно учтено большое количество церквей в городе и все улицы направлялись от церкви к церкви или башне. Такие архитектурные памятники стали как бы узлами всей композиции. Место, где располагались слободы, было распланировано как прямоугольные кварталы между тремя основными дорогами, ведущими в Ярославль. Границей между “городом” и “предместьем” стала Духовская (ныне Республиканская) улица. Интересно был спланирован Земляной город. Здесь находилась огромная плац-парадная площадь, внушительное здание Успенского собора XVII в., два моста через Медвежий овраг, а зрительным центром всей архитектурной композиции служила церковь Ильи Пророка XVII в. Ильинская (ныне Советская) площадь города была тем центром, от которого как оси координат шли улицы - Пробойная, Угличская, Рождественская.

Строительство в Ярославле очень быстро шло при наместнике А.П. Мельгунове. Был построен ансамбль присутственных мест на Ильинской площади, состоявший из дворца наместника и двух корпусов губернских учреждений: наместнического правления и казенной палаты. Здания были украшены одинаковыми фасадами с четырехколонным портиком и вензелем Екатерины II. Во дворце генерал-губернатора было 79 комнат, его фасад был еще более пышно украшен. Все три здания были очень соразмерны по высоте с храмом Ильи Пророка, хотя и ниже его. Вчерне дворец наместника и оба корпуса присутственных мест были закончены в 1787 г. К сожалению, по приказу императора Павла I в 1797 г. дворец наместника был разобран на кирпич для солдатских казарм и до 1820 г. на этом месте оставался пустырь.



Дворец наместника. Фасад. Чертеж 1797 г.

Екатерининские реформы внесли перемены в планировку всех уездных городов Ярославской губернии. По регулярным планам в уездных центрах обязательно строили здания для присутственных мест. Таким образом, губернская реформа не только укрепила местные органы власти, но и значительно изменила сам внешний облик новых административных центров.

Образование и просвещение	Развитие промышленности, создание регулярной армии и флота, нового чиновничьего аппарата абсолютизма и другие важные перемены в жизни страны требовали подготовки квалифицированных специалистов. Образование начинает приобретать в XVIII в. светский характер. При Петре I начали создаваться государственные начальные (цифирные) школы. В начале XVIII в. в Ярославле существовала школа от Адмиралтейства для обучения детей арифметике, геометрии и грамоте. В 1747 г. в Ярославле по дозволению Синода открылась Славяно-латинская семинария при Спасо-Ярославском монастыре. Сюда принимались в основном дети духовенства. Инициатором создания этого учебного заведения был Ростовский митрополит Арсений (Мацеевич). К концу века в семинарии обучалось более 500 человек. Среди изучаемых предметов были грамматика, риторика, философия, богословие. Здесь изучались латинский, грече-
--------------------------------------	--

ский и древнееврейский языки, преподавались также арифметика, история и география.

В 1778 г. в Ярославле было открыто училище для дворянских детей с пансионом для тех, у кого не было родственников в городе. Здесь много внимания уделялось изучению французского языка (по 16 часов в неделю), а также русского и немецкого. Среди предметов были физика, арифметика, геометрия, закон божий, риторика, история, рисование, даже гражданская архитектура, фортификация и танцы.



Герб дворянского рода Заборовских.
XVIII в.

В 1786 г. в Ярославле открылись две городские школы. Одной из них была школа при сиротском приюте для детей всех сословий, прежде всего для детей мещан и купцов. В ней начали обучение 80 детей, а предметов было немного. Сначала два года учились читать и писать, потом еще два года изучали арифметику, геометрию, грамматику и катехи-

зис. Было создано формально бессловное Главное народное училище, но фактически в нем обучались только сыновья дворян и чиновников. Такие училища открывались во всех губернских городах России. В начале XIX в. им на смену пришли гимназии. Школы открывались и в уездных городах.

В 1786 г. в Ярославле появилась типография. Основанием для ее открытия послужил указ Екатерины II от 1783 г. о разрешении свободно открывать типографии во всех городах империи при условии обязательной церковной цензуры. Основателями типографии стали Н.Ф. Уваров, А.Н. Хомутов и Н.И. Коковцев. Первыми изданиями ярославской типографии были книги духовного содержания, поучения и сочинения местных деятелей православной церкви. Вскоре в Ярославле была открыта первая книжная лавка.

**“Слово о полку
Игореве” и
Ярославский край.
А.И. Мусин-Пушкин**

Превращение Ярославля из провинциального в губернский центр, открытие новых учебных заведений и типографии способствовали развитию литературной жизни края и вызвали глубокий интерес к книжному наследию прошлого. Не случайно в Ярославле в начале 90-х гг. XVIII в. был найден замечательный памятник древнерусской литературы - “Слово о полку Игореве”. Открыл и опубликовал “Слово” известный археолог и собиратель древностей, член Российской Академии наук, меценат граф Алексей Иванович Мусин-Пушкин. Он имел родовые поместья в Ярославской губернии, а коллекцию книг и рукописей приобрел у бывшего архимандрита Спасо-Ярославского монастыря Иоилия Быковского. Иоиль был для своего времени достаточно образованным человеком, увлекался литературой и словесностью, в его библиотеке имелось несколько сотен рукописных и печатных книг. Он выполнял обязанности цензора ярославской типографии и

ректора Славяно-латинской семинарии. В 1787 г. он издал книгу “Истина и выписка о благодати”, в которой использовал более 200 духовных и светских книг. В преклонном возрасте он остался жить при монастыре, и в 1792 г., когда ему было 90 лет, И. Быковский продал графу Мусину-Пушкину все свои книги. Под № 323 в книге под названием “Хронограф” в конце было переплетено “Слово о полку Игореве”. А.И. Мусин-Пушкин так описал рукопись: “...писана на лощеной бумаге довольно чистым письмом, по почерку письма и по бумаге должно отнести к концу XIV или началу XV века”. В то время текст писался слитно, часто с сокращениями, без разделения на слова. “Слово о полку Игореве” было написано в Киеве в конце XII в. и рассказывало о походе князя Игоря на половцев.

К сожалению, рукопись сгорела во время пожара в доме А.И. Мусина-Пушкина на Разгуляе в Москве в 1812 г. К счастью, с нее успели снять копию и опубликовать типографским способом в 1800 г. Переписчик графа, а потом типографские наборщики не все поняли, не все верно перенесли в копию и задали большую работу будущим комментаторам “Слова”. Многие места этого произведения остаются неясными до сегодняшнего времени.



Сретенская церковь в Переславле-Залесском.
Втор. пол. XVIII в.

Находка “Слова о полку Игореве” и многие культурные начинания в Ярославском крае были связаны с лицами духовного звания. Большим уважением пользовался митрополит Дмитрий Ростовский, который умер в 1709 г. Он успел создать в Ростове духовную школу, оставил свыше сотни текстов своих проповедей и сочинил несколько пьес нраво-учительного содержания. В связи с определением Ярославля как административного центра края в 1786 г. сюда из Ростова была переведена архиерейская кафедра. Церковный владыка епархии стал именоваться Ярославским и Ростовским архиепископом. С переездом в Ярославль закончился 793-летний период пребывания кафедры в Ростове. С 1783 г. Ярославским и Ростовским архиепископом был Арсений (Верещагин).

Сыном священника был Герасим Лебедев (1749-1817 гг.) - создатель первого индийского театра европейского типа. Он много путешествовал, жил в Англии и Индии. Вернувшись в Россию, Г. Лебедев издал интересные работы

по индийским языкам. В XVIII в. свой вклад в развитие русской поэзии и литературы внесли ярославцы Василий Майков, Михаил Чулков и Михаил Попов. Ярославль стал родиной русской провинциальной журналистики. Это событие было связано с приездом в Ярославль Василия Демьяновича Санковского (1741-?). Он окончил Киевскую и Московскую Духовные академии и Московский университет. В 80-х гг. XVIII в. в Ярославле он стал секретарем приказа общественного призрения в чине титулярного советника. Он активно участвовал в создании новых учебных заведений, Ярославского Дома призрения ближнего. В Главном народном училище В.Д. Санковский стал преподавать российскую и всеобщую историю.

**“Уединенный
пошехонец” -
первый
провинциальный
журнал.
В.Д. Санковский**

Еще в Москве В.Д. Санковский в 1764 г. издавал журнал “Добрые намерения”, где печатались оды, элегии, стихи и переводы античных поэтов. Этот журнал не имел большой популярности, но Санковский решил повторить опыт издания журнала в Ярославле. Здесь была типография и генерал-губернатора А.П. Мельгунов поддержал эту инициативу. Название нового журнала “Уединенный пошехонец” звучало несколько иронически, через год Санковский снял его и журнал стал называться “Ежемесячное сочинение, издаваемое в Ярославле”. Журнал издавался в 1786-1788 гг. ежемесячно, успело выйти 24 номера. Они представляли собой тонкие книжки не более 70-80 страниц. На титульном листе первого номера была изложена довольно обширная для провинциального журнала программа; в нем планировалось помещать разные известия о значительных событиях в России и других государствах, описания благотворительных деяний, сведения по домоводству и многое другое. Издателем журнала был В.Д. Санковский, а со-

трудниками - его сын Николай, архиепископ Арсений (Верещагин), основатели типографии и учителя. Однако материалы публиковались без подписей, и определить авторство конкретных публикаций очень сложно. О политическом направлении журнала свидетельствовали многочисленные оды, прославляющие Екатерину II. На страницах "Уединенного пошехонца" публиковались проповеди, стихи религиозного содержания, популярные статьи по вопросам естествознания, астрономии, географии, истории, давались практические советы по хозяйству. Василий Санковский печатал в журнале свои стихи, но в целом в издании преобладала проза. Ярославский журнал не вдавался в социальные проблемы, он бичевал только моральные пороки - невежество, легкомыслие, разврат.

Почти в каждом номере печатались научно-популярные и исторические статьи. Авторы не забывали об истории Ярославского края, и журнал помещал материалы местного характера: сообщения о важных событиях в наместничестве, об открытии учебных заведений, очерки об уездных городах и т.д. В статье "О городе Ярославле" была впервые опубликована легенда о схватке князя Ярослава с медведем. Однако преемники А.П. Мельгунова не поддерживали журнал, и он заглох. Через месяц после смерти первого наместника В.Д. Санковский подал в отставку. Он переехал работать судьей нижней расправы в Углич, где и умер в начале XIX в.

История первого провинциального журнала долгое время находилась в забвении, уже в середине XIX в. он стал библиографической редкостью. Только в 70-е гг. XIX в. об "Уединенном пошехонце" вспомнил Л.Н. Трефолов. Он был единственным обладателем полного комплекта журнала, опубликовал несколько статей о нем в местной и центральной печати и собирался переиздать весь текст "Уединенного пошехонца". Некоторые краеведческие материалы из этого

журнала были перепечатаны в XIX в. в “Вестнике ярославского земства”, который редактировал Л.Н. Трефолев. Журнал “Уединенный пошехонец” вошел в историю российской журналистики как первый провинциальный журнал.

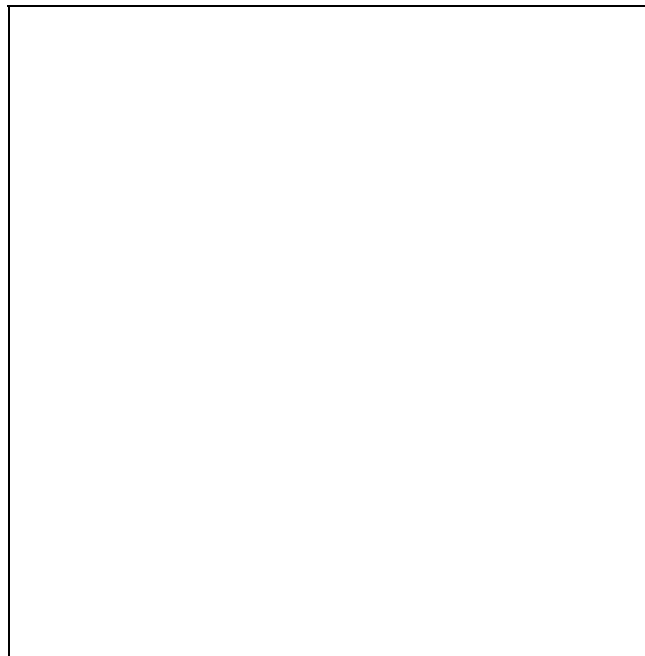
**Географическое
изучение края.
“Топографические
описания”**

В XVIII в. началось научное географическое изучение Ярославского края. Интерес правительства и общественности к географическим и экономическим вопросам был вызван подъемом промышленности и торговли. Первые геодезические съемки на территории края проводились в 30-40-е гг. XVIII в. В 1735 г. Академия наук получила карты Угличской провинции, в 1739 г. - карты части Ярославской провинции. В 1766 г. конференция Академии рассматривала специальную карту Ярославской провинции. В последние десятилетия XVIII в. начали составляться топографические описания наместничеств и губерний, которые являлись образцами и памятниками географического изучения Российской империи. В XVIII в. топография понималась как описание местности и включала характеристику природы, хозяйства и населения небольшой местности. Все данные для топографических описаний собирали уездные землемеры под руководством и контролем губернского землемера.

Наиболее ранним описанием, где есть сведения по Ярославскому краю, является описание Льва Бакмейстера за 1769 г. Он описывал территорию края в рамках Московской губернии. Дальнейшее создание описаний было связано с тремя важными государственными мероприятиями - генеральным межеванием, начавшимся с 1765 г., губернской реформой и составлением нового географического атласа России. В Ярославском крае генеральное межевание продолжалось долго - с 1773 по 1783 г. Это было связано с созданием новых административно-территориальных единиц. В 1783 г. началось составление карт и планов для атласа

Ярославского наместничества и составление ярославских “Топо-графических описаний”. Сегодня известно свыше десяти местных описаний. Они содержат карты губернии, отдельных уездов, планы городов. Авторами первых описаний был Арцибашев. Очевидно, подготовленный им текст “Топографического описания” был опубликован в 1786 г. в журнале “Уединенный пошехонец” под названием “Сведения о ярославском наместничестве”. С 1791 г. вместо Арцибашева губернским землемером становится Иван Коренев и последующие описания уже составлял именно он.

Внимание к продолжению составления “Топографических описаний” края при императоре Павле было обусловлено двумя причинами: 1) новые административно-территориальные реформы привели к изменению количества уездов Ярославской губернии, и это было необходимо зафиксировать в новых описаниях; 2) в 1795 г. проводилась ревизия, то есть перепись населения, не включенного в прежние описания, что также потребовало уточнений в текстах “Топографических описаний”. В 1797 г. И. Коренев закончил работу над “Атласом Ярославской губернии” и был отправлен губернскими властями с этим атласом к Павлу I в Гатчину. Однако в связи с тем, что в составе губернии недавно были упразднены Петровский и Борисоглебский уезды, атлас сразу оказался устаревшим. Последний атлас губернии появился в 1817 г. Он полностью повторял текст атласа Коренева, но давал численность населения по данным ревизии 1816 г.



Церковь Воздвижения (Дмитрия Солунского) в Угличе. 1775 г.

Согласно “Топографическому описанию” 1800 г. территория Ярославской губернии составляла 31 тыс. кв. км, средняя плотность населения достигала 25 человек на кв. км. В конце XVIII в. в губернии проживало 796 тыс. жителей. Данные топографических описаний очень важны при изучении хозяйства Ярославского края, развития промышленности, сельского хозяйства и судоходства. Кроме того этот источник содержит сведения демографического и физико-географического характера, данные о климате, рельефе, почвах, лесах и животном мире Ярославской губернии. Тот факт, что в нашем крае удалось выявить десять экземпляров топографических описаний, является показателем успешной работы ярославских землемеров.

**Создание первого
русского
национального театра.
Ф.Г. Волков**

Крупнейшим событием в культурной жизни Ярославского края XVIII в. было создание первого русского национального театра. Это событие было связано с именем Федора Григорьевича Волкова (1729-1763 гг.). Он родился в Костроме, но его мать, купчиха Матрена Волкова, вышла (после смерти отца Федора) замуж за ярославского купца Полушкина. С шести лет Федор Волков жил в Ярославле. Он прошел курс наук в ярославской Славяно-латинской семинарии. В 1746 г. отчим отправил его в Санкт-Петербург, чтобы изучать бухгалтерию и коммерческое дело. В столице Ф. Волков часто посещал итальянскую оперу, французский и немецкий театры. Огромное впечатление на него произвела трагедия А.П. Сумарокова “Синав и Трувор”, представленная членами “кружка любителей русской словесности” при Сухопутном шляхетском корпусе в Петербурге. Исполнение роли Синава Никитой Бекетовым привело Ф.Г. Волкова в восхищение, и уже тогда у него появилась мысль о создании собственного театра в Ярославле.

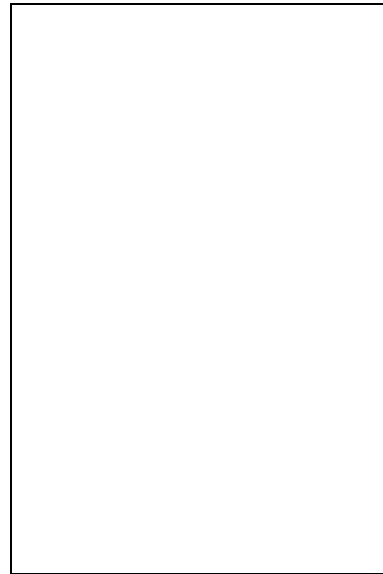
В Ярославле Ф. Волков собрал драматическую труппу, в которую вошли его братья Григорий и Гаврила, дьячок Иван Нарыков (по сцене - Дмитревский), писцы Семен Ку克林, Алексей Попов, цирюльник Яков Шумский, посадские люди Семен Стачков и Демьян Галик. Здесь начала свою сценическую карьеру первая русская актриса Татьяна Михайловна Троепольская. Первый спектакль был поставлен в обширном кожевенном амбаре купца Полушкина, находившемся около Ильинской площади. Премьера состоялась в день именин отчима 10 июля 1750 г. Артисты во главе с Волковым ставили драму Расина “Эсфирь”. Родственники и гости были потрясены увиденным зрелищем. Стены, потолок и занавес были расписаны красками, сарай

освещен лампами, рядами поставлены скамейки. Были построены декорации и придуманы яркие костюмы. Музыканты играли на гуслях и двух скрипках. В спектакле в массовых сценах были заняты рабочие кожевенного завода купца Ф.В. Полушкина.

После громкого успеха первого спектакля Ф.Г. Волков полностью уходит от коммерческих дел. После смерти купца Полушкина управление экономическими делами семьи переходит к брату Федора Волкова Алексею. Сам Федор начинает строить здание своего театра. Он купил участок земли на берегу Волги, на свои средства построил и оборудовал театр. Премьера в новом здании состоялась 7 января 1751 г. Играли трагедию А.П. Сумарокова “Хорев”.

Театр был всегда полон и доступен для зрителей, места в нем стоили по 1-5 копеек. Ф.Г. Волков проявил себя как человек разнообразных дарований. Он был и механиком, и режиссером, и драматургом, и художником, и поэтом, и даже гримером. Театр ставил пьесы Сумарокова и самого Волкова.

В январе 1752 г. по приказу императрицы Елизаветы Петровны труппа была вызвана в Петербург. Всего в столицу отправились 12 человек с 19 подводами и 6 санями театрального реквизита. Уже в феврале были даны первые спектакли для государыни. С тех пор Ф.Г. Волков в Яро-



Ф.Г. Волков.
Худ. А.П. Лосенко

славль не возвращался. Сначала он и его артисты играли при дворе, а затем участвовали в спектаклях, которые ставились в шляхетском корпусе. В 1756 г. в Санкт-Петербурге был открыт “Русский театр для представлений комедий и трагедий”. Этот театр возглавил А.П. Сумароков, а в 1761 г. его сменил Ф.Г. Волков. Он сам с блеском исполнял трагические роли в пьесах Сумарокова, а кроме того, продолжил свое обучение в шляхетском корпусе. Ради занятий театром он отказался от поста “кабинет-министра” при Екатерине II. Известно, что Ф.Г. Волков написал около 15 пьес, но их тексты не сохранились (“Суд Шемякин”, “Увеселение московских жителей о масленице”, “Всякий Еремей про себя разумей” и другие). Он писал торжественные оды и песни. По преданию в Ярославле по его эскизу был выполнен резной иконостас Николо-Надеинской церкви. Сохранился полуполюгендарный рассказ о том, что Ф. Волков удачно сымпровизировал текст манифеста, забытый Екатериной II при принятии присяги. Вскоре после дворцового переворота, в начале 1763 г., во время коронационных торжеств был устроен маскарад “Торжествующая Минерва”. Автором и режиссером этого грандиозного представления на улицах столицы был Ф.Г. Волков вместе с Сумароковым и Херасковым. В маскараде было задействовано 4 тысячи человек, демонстрировавших “гнусность пороков и славу добродетели”. Участники представления изображали образы античности и мифологии, всевозможные недостатки людей - обман, спесь, невежество. Однако во время шествия Федор Григорьевич простудился и 4 апреля 1763 г. умер.

В Ярославле именем Ф.Г. Волкова названы театр и площадь перед его зданием. Имя Волкова носит одна из улиц города, а в 1973 г. в сквере около театра был открыт памятник его основателю. Дело Ф. Волкова продолжил Иван Дмитриевский (1734-1821 гг.), который стал выдающимся актером своего времени. Он ездил учиться за грани-

цу, а с 1791 г. стал главным режиссером придворных театров. Дмитревский собирал материалы по истории русского театра, переводил и писал пьесы. В Ярославле после отъезда Ф. Волкова театральная жизнь не заглохла. Новые постановки устраивали братья Федора Волкова с участием крепостных и работных людей. В конце XVIII в. спектакли в Ярославле ставились в Славяно-латинской семинарии, в Доме призрения ближнего, в доме генерал-губернатора А.П. Мельгунова. Именно в этом доме в 1786 г. И. Дмитревский вновь играл с ярославскими артистами и членами семьи наместника в спектакле “Синав и Трувор”. В конце XVIII в. в Ярославле начала работать крепостная театральная труппа князя Урусова. В 1780 г. выпускник Ярославской семинарии Яков Соколов написал комическую оперу “Ставленник” - о жадном сыне богатого попа Фоме и умном, ловком сыне бедного пономаря Проворе. Эту пьесу полюбили в Ярославле и продолжали ставить в первой половине XIX в.

Таким образом, дело Федора Волкова было продолжено на Ярославской земле. Традиции русского национального театра получили дальнейшее развитие. Можно сделать вывод о том, что “золотой век” ярославского искусства второй половины XVII в. не ушел навсегда. Культурная жизнь края продолжалась, и XVIII в. тоже был отмечен важными достижениями. В Ярославском крае возникали новые учебные заведения, не пресекалась местная литературная традиция. В Ярославском крае развивалась поэзия и проза, выходили различные духовные и светские сочинения. Многие в культуре края того времени было впервые - первый провинциальный журнал “Уединенный пошехонец” и первый русский национальный театр.

**Ярославский
край - родина
русских
флотоводцев.
Г.А. Спиридов.
Ф.Ф. Ушаков**

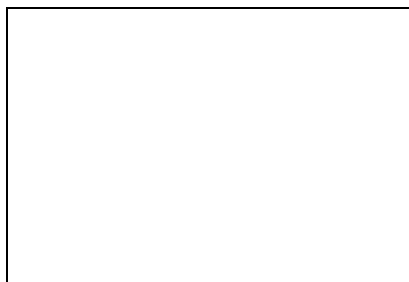
Из известных ярославцев XVIII в. следует упомянуть имена Г.А. Спиридова и Ф.Ф. Ушакова. Григорий Андреевич Спиридов родился в 1713 г. в деревне Спиридовке неподалеку от Переславля. Он происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода. Спиридов прослужил во флоте 50 лет, принимал участие в нескольких войнах, показал себя храбрым и знающим офицером. Его флотоводческий талант ярко проявился во время русско-турецкой войны 1768-1774 гг. В Чесменской битве в июне 1770 г. русский флот под командованием адмирала Г.А. Спиридова одержал блестящую победу над турецким флотом, несмотря на двойное превосходство противника. За пять лет пребывания в водах Средиземного моря русская эскадра под командованием Спиридова одержала много побед. Вскоре после победного окончания войны Г.А. Спиридов вышел в отставку. Он жил в Петербурге и Москве, но часто приезжал на родину в Спиридовку и Нагорье. Он умер в Москве 18 апреля 1790 г. и был похоронен в склепе Нагорьевской церкви. В 1962 г. в Нагорье был установлен памятник адмиралу Спиридову.

Федор Федорович Ушаков родился в 1745 г. в семье небогатого дворянина, владевшего землями в Ярославском крае близ деревни Бурнаково (ныне территория Рыбинского района). Адмирал Ушаков командовал русским флотом во время операций на Черном море в период русско-турецкой войны 1787-1791 гг. Ф.Ф. Ушаков стал основоположником новой тактики морского боя, проверенной в войнах с Францией в конце XVIII в. В годы Великой Отечественной войны был учрежден высший военно-морской орден Ф.Ф. Ушакова и медаль в его честь. Сейчас на Крестовой улице в Рыбинске установлен памятник знаменитому земляку.



Вопросы

1. Как изменился внешний облик городов Ярославского края к концу XVIII в.?
2. Какие новые учебные заведения появились в Ярославском крае на протяжении XVIII в.?
3. Зачем составлялись “Топографические описания” Ярославского края?
4. Что характеризовало литературную жизнь края в XVIII в.?
5. В чем состоял вклад Ф.Г. Волкова в отечественную культуру?



Литература

Ярославль: История города в документах и материалах от первых упоминаний до 1917 г. Ярославль, 1990. С. 159-197.

Ярославский архив: Историко-краеведческий сборник. М., СПб., 1996. С. 39-98.

Ярославский край в “Энциклопедическом словаре” Брокгауза и Ефрона / Под ред. А.М. Селиванова. Ярославль, 1996. С. 11, 21-23, 31-35, 43-44, 56, 68, 86-87, 100, 118-119, 121, 176-177, 182-190, 211, 234-237.

Ф.Г. Волков и русский театр его времени: Сб. док. М., 1953.

Ярославский край: Сб. док. по истории края (XI в. - 1917 г.). Ярославль, 1972. С. 54-87.

Дитмар А.Б. Над старинными рукописями: Топографические описания Ярославского края конца XVIII в. Ярославль, 1972.

Краеведческие записки. Ярославль, 1956. Вып. I.

Паялин Н. Волжские ткачи. М., 1936. Т. 1.

Астафьев А.В., Астафьева Н.А. Писатели Ярославского края. Ярославль, 1990.

Добровольская Э.Д., Гнедовский В.В. Ярославль. Тутаев. М., 1981.

Козлов В.П. Кружок А.И. Мусина-Пушкина и "Слово о полку Игореве". М., 1989.

Ковалев И.А. Ярославский край на уроках истории. Ярославль, 1974. С. 30-41.

Моисеева Г.Н. Спасо-Ярославский хронограф и "Слово о полку Игореве". Л., 1984.

Суслов А.И., Чураков С.С. Ярославль. М., 1960.

Трефолов Л.Н. Исторические произведения. Ярославль, 1991.

Ярославия: Сб. М., 1990.

Ярославский край на уроках истории / Под ред. П.Г. Андреева. Ярославль, 1964. С. 19-24.

Документы и материалы

№ 1

Указ императора Петра I переславским воеводам. 1722 г.

Указ воеводам переславским.

Надлежит вам беречи остатки кораблей, яхт и галеры, а буде опустите, то взыскано будет на вас и на потомках ваших, яко пренебрегших сей Указ.

Петр

В Переславле, в 7 февраля 1722 года.

№ 2

О создании Ярославской Большой мануфактуры. 1722 г.

*(Из указа Анны Иоанновны от 7 сентября 1731 г., служившего
владельцам мануфактуры
вместо привилегии)*

Имянным его Императорского Величества Петра Первого указом, за подписанием Его Величества собственной руки, велено в Москве полотняную мануфактуру с Тамесом и другими кампанейщиками производить ярославцу гостиной сотни Максиму Затрапезнову с детьми; и для того на их дворах, где они жить будут, постою никакого ставить не велено, и судом и расправою их, и мастеров, и работных людей, кроме мануфактур-коллегии, нигде ведать не велено; и с торговых их Затрапезновых промыслов всякие государевы поборы велено платить против их братьи купецких людей; а сверх прежних окладов накладок никаких не накладывать, покаместь они оную мануфактуру содержать будут. А в прошлом 1722 году июня 28 дня по приговору Мануфактур-коллегии, а по прошению Ивана Тамеса с Затрапезновыми, кроме других их кампанейщиков, которые с ними в Москве производили означенную мануфактуру, отдан им по описи с оценкою безденежно в Ярославле двор пустой, на котором делали широкия полотны шведские арестанты, а для беленья по требованию их место в Ярославском уезде, за рекою Которостью, в угодьях Спасо-Ярославского монастыря, за слободою Новofедоровскою, на ручье Кавардаковском, от того монастыря отдано с оброком, и к той их мануфактуре мастеров иноземцев из других государств выписывать и отпускать им свободными контракты, а русских мастеровых людей в ученики и работники принимать им, как о том указы повелевают и держать их при той фабрике семь лет как учеников, да сверх того три года как подмастерьев. А кото-

рые до урочных лет сбегут, или на другие заводы сойдут, и им оных велеть ловить и приводить в Ярославль, или куда надлежит, которым, по розыску учиня наказание, отдавать их к той мануфактуре без задержания по-прежнему. А кто оных будет держать, и на таких править штрафу по сту рублей за человека на год, и из онаго на Его Императорское Величество треть, доносителю треть, в компанию треть. А материалы к той мануфактуре в Российском государстве покупать, и сделанное продавать пять лет беспошлинно, а что будет на той мануфактуре производиться, о том в Мануфактур-коллегию присылать обязательные за руками ведомости с образцами неотложно, дабы Мануфактур-коллегия могла видеть доброту их мануфактуры; и для того владения из Мануфактур-коллегии дан им указ с прочетом того ж году июня 26 дня.

Приводится по: А.Ф. Грязнов. Ярославская Большая мануфактура. М., 1910. С. 399-400.

№ 3

Указ Екатерины II об учреждении Ярославского наместничества. 1777 г. 3 августа.

Всемилоостивейше повелеваем: ярославскому генерал-губернатору Мельгунову, по изданным в прошлом 1775 году ноября 7 дня вновь учреждениям для управлений губерний нашей империи, исполнить в декабре месяце сего года, равномерно и в Ярославской губернии, составя сие новое наместничество из двенадцати уездов, а именно: Ярославльскаго, Ростовскаго, Петровскаго, Борисоглебскаго, Углицкаго, Рыбинскаго, Мышкинскаго, Моложскаго, Пошехонскаго, Любимскаго, Даниловскаго и Романовскаго. Вследствие чего следующие селения... переименовать городами: Рыбную слободу - город Рыбной, Борисоглебскую слободу - Борисоглебск, посад Мологу - Молога, экономи-

ческого ведомства село Мышкина - Мышкин, того ж ведомства село Петровское - Петровск, дворцового ведомства село Даниловское - Данилов; а как городское правление Пошехонского уезда было в селе Пердومه экономического ведомства, то и сие село переименовать городом на выше помянутом основании, назвав оное город Пошехонь. О приписке же к сей губернии от других, так как и об отдаче от нее к другим губерниям, исполнить по подтвержденному от нас росписанию.

Полное собрание законов Российской империи. Т. 20 (1775-1780). 1830. С. 542-543.

№ 4

О первом театральном спектакле в Ярославле. 1750 г.

В большом кожевном амбаре Волков с братьями своими и приказчиками тайно от Полушкина устроили театр с кулисами, машинами и другими сценическими принадлежностями; для оркестра явились две скрипки с шелковыми струнами, а для освещения - плошки. В день именин Полушкина собралось к нему много гостей, между которыми находились ярославский воевода Мусин-Пушкин и помещик П. Майков. После сытного обеда и радушного угощения Волков попросил отчима своего и гостей на невиданное в Ярославле зрелище. Вошедши в амбар, Полушкин и гости вскрикнули от удивления. Федор Григорьевич с молодыми товарищами своими представил драму "Есфирь" и пастораль "Едмонд и Берфа", которую сам он перевел с немецкого. Старик Полушкин и гости его были вне себя от изумления и удовольствия. Мать Волкова расплакалась от радости, что бог даровал ей такого разумного сына. Все восхищены были зрелищем, какого не видавали не только в

Ярославле, но и по всей России. Старику Полушкину в особенности нравились облака, которые поднимались и опускались, как настоящие. Мусин-Пушкин и Майков так были прельщены этим представлением, что упростили Волкова продолжать такие зрелища, и одобренный этим, Федор Григорьевич, в праздничные дни, в том же амбаре и на сернокупоросном заводе забавлял город представлениями разных пьес - "Шемякина суда" и комедий, переведенных им с немецкого языка.

Ярославский литературный сборник. 1850 г. Ярославль, 1851. С. 113-114 (из статьи С.А. Серебренникова).

№ 5

Рапорт генерал-губернатора Н.Ю. Трубецкого императрице Елизавете Петровне.

1752 г. 3 февраля

Е.И.В. * самодержице всероссийской
от генерала-прокурора

всеподданейший рапорт

Минувшего генваря 3-го дня Е.И.В. всемилостивейше изустно указать мне изволили ярославских купцов Федора Волкова с братьями, которые в Ярославле содержат театр и играют комедии, и кто им для того еще потребен будет, привести в Санкт-Петербург. И оной Е.И.В. всемилостивейший указ мною в Сенате записан, и означенные ярославцы, Волков с братьями и протчия, всего 12 человек, и при дворе Е.И.В. объявлены.

О чем Е.И.В. чрез сие всеподданейше доношу.

Генерал-прокурор князь Н. Трубецкой.
3 февраля 1752 г.

Ф.Г. Волков и русский театр его времени: Сб. документов. М., 1953. С. 88-89.

Е.И.В. - Ее Императорское Величество.

№ 6

**Стихи неизвестного автора на кончину
А.П. Мельгунова. 1788 г.**

*Был человечества отец и друг и брат.
Невинно страждущих безмездный покровитель,
Художеств и наук изящнейший любитель.
Несчастливым помогал, одушевлял вдовиц,
Осиротелых он и юнош и девиц
Снабжал, благотворил, дав пищу и одежду,
Все наше составлял спокойство и надежду.*

Ярославские губернские ведомости. (ЯГВ). 1887. Неоф. часть. 18 авг. № 64.

№ 7

**Из “Топографического описания
Ярославской губернии”. 1799 г.**

Ярославская губерния, простирающаяся от 49 минуты 57-го до 5 минуты 60 градуса северной широты и от 23 минуты 56-го до 59 градуса долготы, считая от 1 меридиана, что на острове Ферро, открыта в 1777 году, по пространству земли, ею занимаемой, довольно населена, ибо соображая число всех жителей мужска и женска пола с числом десятин, приходится на каждую душу по 3 десятины по 2308 1/2 квадратных сажень...

В лесах водятся обыкновенные здешней стране звери, а именно: медведи, волки, лисицы, куницы, рыси, норки, белки, зайцы, горностаи и ежи. Из птиц: орлы, соколы, ястребы, лебеди, журавли, гуси, утки, тетеревы, куропатки, рябчики, кулики, бекасы, дупельшнепы, соловьи, скворцы, перепелы, малиновки, зяблицы и прочие.

Ярославская губерния изобильна водами; через оную протекает восемь да по смежности и одна судоходных рек, из коих отменная Волга, известная по длине своей по всей

Европе. Сия река шириною при губернском городе Ярославле от 200 до 350, а при уездном Угличе от 100 до 120 сажен, глубиною от 1 1/2 до 15 аршин. Вода в ней чистая, к употреблению годная и здоровая...

Из рыб ловятся небольшие осетры, сомы, белая рыба, стерляди, лещи, судаки, щуки, окуни, язи, головли, налимы, плотва, ерши и пискари, а изредка и белуги.

... Которосль, составившаяся из двух рек Вексы и Устья, из коих одна выходит из Ростовского озера, а вторая из болот Угличской округи и, протекая чрез Ростовский уезд, соединяются между собою пониже села Никольского что перевоз и составляют Которосль, которая, проходя часть Ростовского и Ярославского уездов, впадает при губернском городе Ярославле в Волгу. Глубина оной от 1 до 18 аршин, а ширина от 12 до 25 сажен. Судоходство по ней бывает только весною и то от Ярославля до реки Вексы с лесом.

Озер в здешней губернии довольно, но славнейшее и примечания достойнейшее из всех есть Ростовское. Сие озеро прежде именовалось Нерою. Ныне оно по имени города называется Ростовским; длина его 12, ширина 7, а окружностью 42 версты. Рыба в оном ловится: щуки, лещи, язи, окуни, караси, плотва, ерши и налимы...

Жители Ярославской губернии росту более нежели среднего, лицом недурны и почитаются за наилучших противу прочих губерний, волосом русые, переимчивы и трудолюбивы, впрочем хотя вообще все жители ведут жизнь здоровую, но умирают между 60 и 50 лет от рождения своего.

... Плодородие здешних земель, будучи посредственное доставляет крестьянину по большей части одно годовое содержание: мало таких, у коих остается на продажу, да и то не во всех уездах, а в некоторых недостает хлеба и на домашний обиход; но как на всякие домашние расходы по-

требно крестьянину в год от 25 до 30 рублей, то и находится он принужденным заниматься разными промыслами. Сие самое причиною, что из жителей здешней губернии летом весьма многие, а в зимнее время почти все генерально отходят по пашпортам для промыслов в Москву, С-Петербург, Ригу, Ревель, Казань и другие российские города. Немного таких, которые в домах упражняются в делании деревянной и глиняной посуды.

Употребляемая ими одежда есть обыкновенная как и в других губерниях, кроме женского головного убора, который здесь отличен, а именно: женщины носят продолговатые остроконечные наподобие треугольника кокошники, кои привязывают они к затылку вверх почти перпендикулярно, а оставляя всю переднюю часть головы открытой, впрочем ходят все довольно опрятно.

Обитающих во всей губернии разного чина состояния людей вообще мужска пола 380565, женска 415582, итого 796147 душ. Селений 9686, в том числе городов 12, слобод 34, сел 546, погостов 192, сельцов 1529, деревень 7352.

Во всей губернии земли и всяких угодий 3050075 десятин 792 3/4 квадратные сажени.

Ярославский губернатор
Николай Аксаков.

Губернский землемер
Иван Коренев.

Ярославский край: Сб. документов по истории края (XI в. - 1917 г.). Ярославль, 1972. С. 75-76.

**Меры длины
и площади**

Аршин - 71,12 см
Верста - 500 сажений (1,0668 км)
Десятина - 2400 кв. сажений (1,09 га)
Сажень - 2,1336 м

m 63 M

Хронологическая таблица

1688 - 1692 гг.	Строительство “потешной флотилии” царевича Петра Алексеевича на Плещеевом озере
1719 г.	Создание Ярославской провинции
1722 г.	Указ Петра I о сохранении кораблей “потешной флотилии” на Плещеевом озере - первый в истории России законодательный акт об охране исторических памятников
1722 г.	Создание полотняной Ярославской Большой мануфактуры (ЯБМ) в Ярославле М. Затрапезновым и И. Тамесом
1735 г.	Составление карты Угличской провинции для Академии наук
1740 г.	Ссылка в Ярославль герцога Бирона
1744 г.	Строительство в Ярославле собора Петра и Павла
1747 г.	Открытие Славяно-Латинской семинарии при Спасо-Ярославском монастыре в Ярославле
1750 г.	Первый спектакль русского национального театра, устроенный Ф.Г. Волковым в Ярославле

1763 г., 1767 г.	Посещение городов Ярославского края Екатериной II
1766 г.	Составление карты Ярославской провинции
1769 г.	Первое топографическое описание Ярославского края
1777 г.	Образование Ярославского наместничества
1786 - 1788 гг.	Издание в Ярославле первого русского провинциального журнала "Уединенный пошехонец"
1796 г.	Преобразование Ярославского наместничества в губернию
1797 г.	Составление "Атласа Ярославской губернии"
1798 г.	Посещение Ярославской губернии Павлом I
1803 г.	Создание музея "Ботик" в Переславле-Залесском

tTtTtT

Содержание

1. Ярославский край в период петровских преобразований	5
2. Социально-экономическое развитие Ярослав- ского края в 30-90-х гг. XVIII в.	14
3. Образование Ярославского наместничества (губернии)	29
4. Культурное развитие Ярославского края в се- редине и второй половине XVIII в.	34
Литература	54
Документы и материалы	55
Хронологическая таблица	63

Виктория Михайловна Марасанова

**Ярославский край
в XVIII веке**

Учебное пособие

Редактор, корректор Л.Н. Селиванова
Компьютерный набор Н.В. Вороновой
Верстка Л.А. Кузьмичевой

Лицензия ЛР N 020319 от 30.12.96.

Подписано в печать 02.07.97. Формат 60x84/16.
Бумага DATA COPY. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,95.
Уч.-изд. л. 2,88. Тираж 300 экз. Заказ .

Оригинал-макет подготовлен в редакционно-издательском
отделе Ярославского государственного университета

Ярославский государственный университет.
150000 Ярославль, ул. Советская, 14.

Отпечатано на ризографе.

ООО “Рио-Гранд”.
Ярославль, ул.Чкалова, 2.

1 для ЗАМЕТОК L

m 70 M